

தமிழ் நூல் விவர அட்டவாசை

சுருதம் பதிப்பாசனம்

சுரு. கவிதாசனம்

தமிழ் நூல் விவர அட்டவாசை
சுரு. கவிதாசனம்
1901



தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை
(The Madras State Tamil Bibliography)
1867-1900

முதல் தொகுதி—முதல் பகுதி
(Volume I—Part I)

TAMIL NŪL VIVARA ATTAVANAI
1867-1900 VI, PART I.
Ed by
Cannukam (CMU)

பொதுப் பதிப்பாசிரியர் :
வெ. கண்ணையன், பி.ஏ.,
செயலாளர்,
தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றம்

பதிப்பாசிரியர் :
மு. சண்முகம்
கண்காணிப்பாளர்

தமிழ்நாடு அரசினர் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்ற வெளியீடு
1961

[விலை : ரூ. 8.]

முதற் பதிப்பு—1961

166
157

2311/70
30

தமிழ்நாடு அரசாங்கத்திற்காகத் தமிழ்நாடு எழுதுபொருள் அச்சுத்தொழில் கட்டுப்பாட்டு
அதிகாரியால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது

1961

1700514

α14-331, 1211' N00 ← M67

K1-1-133

166
157



முன்னுரை

உரிமை எழுச்சிக்கு அஞ்சிய ஆங்கிலத் துரைத் தனம் இந்திய மொழிகளில் நூல்களை அச்சிடுதல் ஆகாது என்று சட்டம் செய்தது. பின்னர், சில நல்லெண்ணம் படைத்த ஆங்கில அலுவலாளர்களின் முயற்சியால் இத் தடை நீங்கியது. அக்காலத்தில் மருடாக் என்பவர் ஓர் அட்டவணையை வெளியிட்டார். சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் 1867 தொடங்கி, பல்லாயிரக் கணக்கான புது நூல்களும் பழைய நூல்களின் பதிப்புக்களும் வெளிவந்துள்ளன.

1867-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி அச்சேறிய தமிழ் நூல்களுள் பதிவு செய்யப்பெற்றவை அனைத்தும் அரசாங்கத்தாரால் பிறமொழி நூல்களிலிருந்து பிரிக் கப்பெற்றுத் தனியே வைக்கப்பெற்றுள்ளன. இந் நூல்களுக்கு விளக்க அகராதி ஒன்று தயாரிக்க ஏற்பாடாகியிருக்கின்றது. இவற்றைப் பற்றிய ஓர் அகராதி தயாரிப்பதால் உண்டாகும் பயன் என்ன என்று சிலர் நினைக்கலாம். இந்த நூல் விவர அட்டவணை நான்கு பயன்களைச் செய்யும். முதலாவது, தமிழ் மொழியில் ஒரு நூற்றாண்டில் எத்துனை நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன என்பதை அறிய இது ஒரு வாய்ப்பு. இரண்டாவது, ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுபவர்கட்குத் தேவையான விஷயங்கள் பலவற்றை இந்த அட்டவணை தருகிறது. மூன்றாவது, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதப்படுமானால் இந்த அட்டவணையின் பூரண பயனை அடைய முடியும். நான்காவதாக, இந்த ஒரு நூற்றாண்டில் தமிழ் மொழி,

அதன் இலக்கியம், தமிழ் நூல்கட்குப் பெயரிடும் விதம், தமிழ் நூல்களை அச்சிட்ட அச்சியந்திர சாலைகள் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியை அறியவும் இந்த அட்டவணை உதவும்.

தமிழை ஆட்சி மொழியாகவும், கல்லூரிப் பயிற்சி மொழியாகவும் பயன்படுத்தத் தொடங்கிவிட்டோம். இந்த நேரத்தில் இந்த மொழியின் வளர்ச்சியை ஆராய முற்படுபவர்கட்கு இத்தகைய அட்டவணை ஒன்றைச் சீர்செய்து கொடுப்பது அவசியமாகும். தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன்படும் என்று நம்புகிறேன்.

சென்னை,

19-9-61.

சி. சுப்பிரமணியம்,

சென்னை நிதி-கல்வி அமைச்சர்.



முகவுரை

தூல்களை எழுதிப் போற்றியமை

தமிழகத்திலே பல நூற்றாண்டுகளாகப் பற்பல கலைத்துறை பற்றிய எத்தனையோ வகையான நூல்கள் தோன்றி வந்திருக்கின்றன. ஆயினும், மிக முற்பட்ட காலத்து நூல்களுள் பல தக்கவண்ணம் பாதுகாத்து வைக்கும் வசதி இன்மையாலும், வேறு பல சூழ்நிலைகளாலும் இறந்து பட்டன. இயற்கையின் சிற்றங்கள், மன்னர்களிடையே நிகழ்ந்த போர்கள், அரசியல் மாறுதல்கள், மக்களின் குடி பெயர்ச்சி முதலியன பலவும், ஏற்ற வகையில் நூல்கள் பாதுகாப்பதற்கு வழிவகை இன்றி, அழிவெய்துவதற்கு ஏதுவாயின. மக்களின் உளங்களை மிகுதியும் கவர்ந்த சிறந்த நூல்களே ஓரளவு நிலைத்து வந்திருக்கின்றன எனலாம். ஒரு நிலை நூல்கள் பெயரளவில்தான் நமக்கு இன்று தெரிய வருகின்றன. மிகப் பழங் காலத்தில் “ஏடு ஆயிரங்கோடி எழுதாது தம் மனத்தே எழுதிப் படித்துப் போற்றும்” வழிவழியாக வந்த கேள்வி முறையில் தான் நூல்கள் முதலியன போற்றப் பெற்றிருத்தல் கூடும். எழுத்து வரிவடிவங்களும், ஏடும் எழுத்தாணியும் வழங்கிய காலத்திலே நூல்களுக்குப் படி பல எழுதிப் பாதுகாத்து வரலாயினர். தமிழ் மன்னர்கள் பலர் தாம் பட்டத்திற்கு வந்ததும் அழியும் நிலையிலுள்ள நூல்களை யெல்லாம் படியெடுத்துத் தம் கையெழுத்திட்டி வைப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர் என்று தோன்றுகின்றது. ஒலை ஏடுகள் நீண்ட நாள் நிலைத்திருத்தல் அரிதாதல் கண்டு, கல்லிலும், செம்பிலும் செய்திகளைப் பொறித்து நிலைபெறச் செய்தலையும் மன்னர் முதலியோர் மேற்கொண்டு வந்துள்ளனர்.

பண்டையோர் தொகுத்த தமிழ்க் கோவை

பண்டை நாளில் நிலவிய தமிழ்ச் சங்கங்கள், நூற் சொல்வங்களை, அறிவுக் கருவூலங்களை, ஒருங்கு தொகுத்துப் போற்றும் நோக்கத்துடனேயே தொகுத்துவிக்கப்பட்டனபோலும். தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் அங்கங்கே சிதறுண்டு வாழ்ந்த புலவர் பெருமக்களை ஒருங்கு கூட்டி, அவர்களைக்கொண்டு பல்வேறு நூல்களை எழுதுவித்து, புத்தகமே சரலத் தொகுத்து நூலகம் எல்லாம் நிரப்பிப் போற்றும் பணியைப் பண்டைத் தமிழ் மன்னர்கள் செய்து வந்துள்ளனர். சங்கத் தொகை நூல்கள் தொகுக்கப் பெற்ற வரலாறு நமக்கு இதனை நன்கு புலப்படுத்துகிறது.

சமயச் சார்பில் தமிழ் தழைத்தல்

சமயங்களின் எழுச்சி மிகுந்த காலத்திலே, அவ்வச் சமயத்தார் தத்தம் சமயச் சார்புடைய நூல்களையும் பிறவற்றையும் தேவாலயங்கள், மடாலயங்கள் முதலியவற்றினாக் களமாகக் கொண்டு போற்றி, கல்வியையும் பரப்பி வந்துள்ளனர். வச்சிர நந்தி என்னும் சமண சமயப்

பெரியாரால் 'திரமின சங்கம்' எனப் பெயரியதொரு சங்கம் தோற்று விக்கப் பெற்றதாக வாலாற்றில் கேட்கப்படுகிறது. மூவர் பாடிய தேவாரத் திருப்பாட்டுகள் தில்லைத் திருக்கோயிலில் ஒரு மேல்மாடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்து பிற்காலத்தில் தேடி எடுக்கப்பட்டது என்று தெரியவருகிறது.

அரசர்கள் அமைத்த நூலகம்

பல்லவ மன்னர்கள், சோழ மன்னர்கள் இவர்களது ஆட்சிக் காலத்தில் ஆலயங்கள், கல்விக்களமாகவும், நூலகமாகவும் போற்றப் பெற்று வந்தமையும், கல்வியை மன்னர்கள் ஊக்கி வந்தமையும் சாசனவாயி லாகத் தெரிய வருகின்றன. இவர்களைப் போன்றே சேர, பாண்டியர் களும், பிற குறுநில மன்னர்களும் புலவர்களைப் புரந்தும் நூல்களைக் தொகுத்துப் போற்றியும் கல்வியறிவினைப் பரப்பி வந்திருக்கின்றனர். திருக்குறளும், நாலடியாரும் அரசியலின் அங்கமாக முதற்கண் கல்வியைப் பெரிதும் வற்புறுத்திக் கூறியிருத்தல் ஈண்டு நோக்கத்தக்கதாம்.

புத்தகம் தொகுத்தல்

நூல்களைத் தொகுத்துப் போற்றும் பண்பும், அவற்றை கற்றுத் தெளியும் மாந்தர் மாண்பும் பற்றிய குறிப்புகள் இலக்கியங்களில் இவை மறை காய் போல் ஒருசில உள்ளன.

நாலடியாரில் வரும்,

'புத்தகமே சாலத் தொகுத்தும், பொருள் தெரியார்,
உய்த்து, அகம் எல்லாம் நிறைப்பினும், மற்று அவற்றைப்
போற்றும் புலவரும் வேறே; பொருள் தெரிந்து
தேற்றும் புலவரும் வேறு.'

என்னும் பாடல் (32:8) புத்தகத்தினைத் தொகுத்து வைத்துப் போற்றும் அக்கால வழக்கத்தினைப் புலப்படுத்துகின்றது.

நூல்கள் பல மாய்ந்த வகை

இங்ஙனமாக, மன்னர்களாலும், மற்றும் சமய நிலையங்கள் முதலிய வற்றாலும் பாதுகாக்கப் பெற்று வந்த தமிழ் நூற் செல்வங்கள் சுமார் கி.பி. பதினான்காவது நூற்றாண்டு முதல் தக்க பாதுகாப்பு முயற்சி இன்றிச் சிதறுண்டன. அங்கங்கே உள்ள புலவர் பாம்பரையினர் ஒரு சிலரிடமும் சிற்சில மடங்களிடமும் சில பாம்பரைப் பெருமக்களிடமும் நூற்கவடிகள் ஒதுங்கின. நாளடைவில் இவ்வாறுள்ள நூல்களும் சிதை வுண்டன. மூலவில் ஒருசில பெரும் புலவர் பாம்பரையினர் மட்டுமே நூல்களைப் போதித்தும், கவடிகளில் பெயர்த்தெழுதியும் ஓரளவு போற்றி வரலாயினர். எனினும், இம் முயற்சி பாவலாக எங்கும் கிடோ வகையில் நிகழ்ந்து வரப் போகிய வசதிகளும் அந்நாளில் வாய்த்திருக்கவில்லை. எண்ணற்ற நூல்கள் தொடர்ந்து போற்றுவாரற்றும், கவடிகள் பழுது பட்டும், இறந்துபட்ட தேர்த்து விட்டன. எத்தனையோ இடைபூறுகளுக்குத் தப்பி வந்துள்ள ஏட்டுச் கவடிகளே சென்ற நூற்றாண்டில் கிட்டின.

அச்சப் பொறியும் நூற் படிகளின் பெருக்கமும்

அச்சப் பொறியின் தோற்றத்தால் பல படிக்கை அச்சியற்றும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. புலவர் பெருமக்கள் பலர் பழஞ் சுவடிகளைப் பரிசோதித்து அச்சியற்றும் பதிப்பாளியப் பணியை மேற்கொண்டு தத்தமக்குக் கிட்டிய ஏட்டுப் பிரதிகளைப் பதிப்பித்துப் பாப்பி வந்துள்ளனர். பாதிரிமார்கள் தமிழில் உரைநடை நூல்கள் எழுதியும், மொழித் துறை பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல்கள் வெளியிட்டும் வந்ததோடு, தமிழில் அகராதிகள் சிலவற்றையும் தோற்றுவித்துள்ளனர். சென்ற நூற்றாண்டிலே சென்னை அரசாங்கம் தமிழ் நூல்களைப் புதிதாக எழுதவும், பழைய நூல்களைப் பதிப்பிக்கவும் தக்கதாகச் “சென்னைக் கல்விச் சங்கம்” ஒன்றை ஏற்படுத்தி, அதன் வாயிலாகவும், புலவர்களை ஊக்கி வந்துள்ளனர். தாண்டவராய முதலியார், திருத்தணிகை விசாகப் பெருமானையர், வீரசாமிச் செட்டியார், மழவை மகாலிங்கையர் முதலியோர் இச்சங்கத்தின் அங்கத்தினராயிருந்து பற்பல நூல்களை ஆக்கிக் கல்வித் துறைக்கும், இளைஞர் உலகிற்கும் சிறந்த பணி புரிந்துள்ளனர். சிவக் கொழுந்து தேசிகர், சரவணப் பெருமானையர், வேங்கடாசல முதலியார், ஆறுமுக நாவலர், சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை, டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர், மகாவித்வான் ரா. ராகவையங்கார், பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை போன்றார் சிலர் சுவடிகளைத் தேடித் தொகுத்துப் பதிப்புப் பணியும் புரிந்துள்ளனர். ஓரளவு சோழ மன்னர் வழி வந்து, மரட்டிய மன்னர் சரபோஜி (1798-1832) அவர்களால் விரிவுசெய்து நிறுவப்பட்ட தஞ்சைச் சரசுவதி மகால் சுவடி நிலையம், இந்நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தோற்றுவிக்கப் பெற்ற மதுரைச் தமிழ்ச் சங்கம், சென்னை அரசாங்கச் சுவடி நிலையம், பல மடாலயங்கள் முதலிய இடங்களில் அங்கங்கே கிடைத்த சுவடிகள் பல பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலை நாடுகளிலே இலண்டன்மாநகர், பாரிசு நகரம், முதலிய இடங்களில் உள்ள நூலகங்களிலும் தமிழ்ச் சுவடிகள் உள்ளனவாகத் தெரியவருகின்றன. திருவனந்தபுரம் அரண்மனை நூலகத்திலும், கோளப் பல்கலைக் கழகச் சுவடி நிலையத்திலும் தமிழ் ஓலைச் சுவடிகள் உள. சிதம்பரத்தில் உள்ள அன்னாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலும், திருப்பதி வேங்கடேசுவரப் பல்கலைக் கழகத்திலும் பல தமிழ்ச் சுவடிகள் போற்றப்பட்டு வருகின்றன. கார்த்தைத் தமிழ்ச் சங்கம், பவானந்தர் கழகம், போன்ற நிறுவனங்களும் சிற்சில நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் பணியை மேற்கொண்டு தோண்டு புரிந்துள்ளன. இவ்வகையில் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம் தொடர்ந்து பல நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டி வருகின்றது. சென்னை அரசாங்கச் சுவடி நிலையத்திலும் பல புது நூல்கள் பழஞ் சுவடிகளினின்றும் பதிப்பிக்கப் பெற்று அவ்வப்போது வெளி வருகின்றன.

இக் காலத்தில் நூலகப் பணி

நூலக எழுச்சியின் காரணமாக, அச்சப் புத்தகங்களைத் தொகுத்துப் பாதுகாத்து, மக்களிடையே அறிவுச் சுடரைப் பாப்பும் நூலகங்கள் இப்பொழுது பலவாகப் பெருகி வருகின்றன. இந்நிலையங்களில், பல் வேறு கல்வித்துறைகளுக்கும் உரிய பற்பல நூல்களையும் தொகுத்து வைத்து, வேண்டுவார்க்கு வேண்டும் நூல்களை வழங்கி வருகின்றனர்.

ஆயினும், எல்லா நூல்களுக்கும் வெளிவரும் எல்லா நூல்களுக்கும் வாங்கி நிரப்பி விட முடிவதில்லை. மாவட்ட நூலகங்கள் போன்ற பெரிய நிலையங்களிலே நூல்கள் பலவாக இடம் பெறுகின்றன. பல்கலைக் கழக நூலகங்கள் இவ்வகையில் மிகப் பெரியவையாகும். சென்னையிலுள்ள 'கன்னிமாரா பொது நூலகம்', கல்கத்தாவிலுள்ள 'இந்திய தேசிய நூலகம்' ஆகியவை மிக மிகப் பெரிய நிறுவனங்களாகும்.

நூல்களைத் தொகுக்க இந்திய அரசாங்கம் வகுத்துள்ள புதுச் சட்டம்

தமது பாரத நாட்டு மொழிகளில் எல்லாம் வெளியிடப் பெறும் நூல்கள் யாவற்றையும் ஒருங்கு தொகுத்து வைப்பதற்கு வழி செய்யும் சட்டம் சமீப காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ளது. 'டெலிவரி ஆப் புக்ஸ் ஆக்ட்' (Delivery of Books Act) 1956-ல் 99-ஆம் எண் திருத்தத் துடன் கூடிய 1954-ஆம் ஆண்டுச் சட்டம் என்பதின் வாயிலாக நான்கு பெரு நூலகங்களில் இந்திய நாட்டில் வெளிவரும் எல்லா நூல்களும் தொகுக்கப் பெறுகின்றன.

கல்கத்தாவிலுள்ள இந்திய தேசிய நூலகத்தார் புரிந்து வரும் பணி

இவற்றுள் கல்கத்தாவிலுள்ள இந்திய தேசிய நூலகத்தார் தம் நூலகத்தில் தொகுக்கப் பெறும் நூல்களுக்கு, மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை, 1957-ஆம் ஆண்டு இறுதியிலிருந்து, நூல் விவரப் பட்டியல் (Bibliography) வெளியிட்டு வருகின்றனர். அந்தப் பட்டியல் பொருள் வகையாக விரித்தும், தொகுத்தும் அமைக்கப் பெறுகிறது. தனிப்பட்டவர்கள், நூல் வெளியிட்டாளர்கள், தனியார் நிறுவனங்கள், மாநில, இந்திய அரசினர் போன்றோரால் வெளியிடப் பெறும் நூல்கள் அனைத்தும் அந்தப் பட்டியலில் இடம் பெறுகின்றன. பாடப் புத்தகங்களுக்கு விளக்கம் தர வந்த வெளியீடுகளும், வணிகரீன் விலைப் பட்டியல் களும், தற்காலிகமதிப்புடைய சிறு நூல்களும் (Ephemeral Publications) சேர்க்கப்படுவதில்லை. நம் நாட்டில் மட்டும் அன்றி, வெளிநாடுகளிலும் பயன்படும் சிறந்ததொரு மேற்கோள் நூலாக (Reference work) இருக்க வேண்டும் என்னும் கருத்தால், இந்திய தேசிய நூல் விவரப் பட்டியலை உரோமன் எழுத்தில் அச்சிட்டு வருகின்றனர். தலிரவும், மாநில அரசாங்கங்களின் ஒத்துழைப்புடன், அத்தந்த மாநில மொழி நூல்களை, அவ்வம் மொழியில் வெளியிடவும், தக்க ஏற்பாடு செய்து வருகின்றனர். இம் முயற்சியின் விளைவாக 1958, 1959-ஆம் ஆண்டுகளில் வெளி வந்த தமிழ் நூல்கள் பற்றிய விவரப் பட்டியல் தனித் தனி நூலாகத் தமிழில் வெளி வந்துள்ளன. இவ்வகையில் தொடர்ந்து மேலும் ஒவ்வோர் ஆண்டிற்கும் தமிழ்ப் பகுதிக்குரிய தனி நூல் வெளி வருதல் கூடும். இதனால் இனிவரும் ஆண்டுகளில் வெளிவரும் தமிழ் நூல்கள் எல்லாவற்றையும் பற்றிய விவரங்களைத் தெரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பும், நூல்கள் வேண்டுமேல் நூலகங்களில் பெறும் வசதியும் கிட்டியுள்ளன.

1958-க்கு முற்பட்ட தமிழ் நூல்கள் விவரம் அவசியம்

1958-ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்டு அச்சில் வெளி வந்த தமிழ் நூல்களைப் பற்றிய விவரங்களை அறியவும், அவற்றை ஆராய்ச்சியாளர் பயன்படுத்தும் வகையில் தனி நூலகமாகச் செய்யவும், ஏற்பாடுகள் செய்வது அவசியமாகிறது.

தமிழே ஆட்சி மொழி

தமிழே நமது மாநிலத்தின் ஆட்சி மொழியாகவும், போதனை மொழியாகவும், அமைந்து, இனி வளர்ச்சி பெற வேண்டும் என்னும் கொள்கையை நமது மாநில அரசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ளது. இதற்கு வழிவகை செய்யும் பொருட்டு 1956-ஆம் ஆண்டு ஆட்சி மொழிச் சட்டம் (Madras Official Language Act, 1956) கொண்டு வந்துள்ளனர். 1959-ம் ஆண்டுத் தைத்திங்கள் தொடக்கம் முதல் (சனவரி, 14) அரசாங்க அலுவலகங்கள் சிலவற்றில் தமிழை ஆட்சி மொழியாகப் பயன்படுத்தவும் அரசாங்கம் ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. இதன் விளைவாக 'ஆட்சி மொழி அகராதி' முதலியன தொகுத்து வெளியிடும் பணி முதலியனவும் நடைபெற்று வருகின்றன.

கல்லூரிகளிலே தமிழில் போதனை

1960-61-ஆம் ஆண்டு தொடங்கிக் கல்லூரிகளில் தமிழைப் போதனை மொழியாகக் கொண்டுவரவேண்டும் என்பதற்கு முன்னோடியாக முதன் முதல் கோயமுத்தூர் அரசினர் கலைக் கல்லூரியில் கலைப் பிரிவிலே தமிழில் போதனை தொடங்கவும் தக்க ஏற்பாடுகள் அரசாங்கத்தால் செய்யப் பெற்றுள்ளன. இந்தக் கல்வி ஆண்டில் மேலும் சில கல்லூரிகள் தமிழில் போதிக்க முன் வந்துள்ளன. கலைத்துறையில் பற்பல நூல்களை எழுதுவதற்கு ஊக்கமளித்து, அவ்வத்துறையில் தேர்ந்த பேராசிரியர் பலரைக் கொண்டு நூல்கள் பல எழுதச் செய்து வெளியிடும் வருகின்றன. இவ்வகையில் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் சில நூல்கள் வெளி வந்துள்ளன. இந்திலை மேலும் மேலும் பெருமி, தமிழில் பற்பல புத்தம் புதிய கலை நூல்கள் வெளிவந்தவண்ணமாயிருக்கும் என்பது உறுதி.

ஆராய்ச்சித் துறைக்குத் தனிப்பட அமைந்த தமிழ் நூலகம்.

தமிழ் நூல்களுக்கெனத் தனிப்பட்ட பெரு நூலகங்கள் இல்லை. ஆங்கில ஆட்சிக் காலத்தில் நாட்டு மொழிகள் புறக்கணிக்கப்பட்டன. அவற்றின்மீது மக்கள் அத்துணைக் கருத்துக் கொள்ளவில்லை. வயிற்றுப் பிழைப்புக்கு ஆங்கில அறிவு உடனடியாகப் பயன் தந்ததனினால் தமிழ் மக்களே தமிழைப் பேசிடும் போற்றிக் கற்கவில்லை. நூலகங்களிலே ஆங்கிலம் முதலிய பிறமொழி நூல்களை வாங்கித் தொகுத்தனரே அன்றி, நாட்டு மொழி நூல்களையும் அவ்வப்போது வாங்கித் தொகுக்க வழி செய்தாரில்லை. பழைய நூலகங்கள் என்று சொல்லப் பெறுவனவற்றில்கூடத் தமிழ் நூல்கள் மிகமிகக் குறைவே. அதிலும்,

பழையதாகவுள்ள நூல்கள் மிகச் சிலவே. சில ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுந்த நூல்களாக. இத்தாளில் நாம் தேடிக்காணவேண்டிய நிலைமையிலே உள்ளன. இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் எவ்வகையான நூல்கள் அச்சியற்றப் பெற்றன என்று அறிவிக்கும் துணை நூல் எதுவும் இப்பொழுது இல்லை. இந்நிலையில் சென்ற நூற்றாண்டில் அச்சில் வெளிவந்த நூல்கள் நமக்குப் புதை பொருளாகவே இருக்கின்றன. தனிமையும், கவிதையுமே, காதலும் பிரதிகளையும் பாதுகாப்பதற்கு நிலையங்கள் இருப்பது போல, தமிழில் வெளியான அச்ச நூல்களை எல்லாம் ஒருங்கே தொகுத்துப் பாதுகாக்கும் நிலையமும் தனியாக ஏற்படவில்லை. இப்பொழுதுள்ள மானகங்கள் மிகப் பரமிய, சிதிலமான ஆற்பாட்டின் அப்படியாய்விட்டி அழிந்துவிடுகின்றன. அவற்றைப் பிடித்துள்ள இராம பாண்டிச்சி மதவிலாற்றல் பிற நூல்களுக்கு எனவே தோடான்றன் னாக்க இச்சுரரை மதவிடுதல். ஆகியும், பிற இடங்களில் கிடைத்திருந்த அரிமனைய நான்காக இருப்பின், அவற்றைப் படிப்பெடுத்து வைத்துக் கொண்டு அல்லது பிற பிடித்து வைத்துக் கொண்டு, பதன் பின்னர் அவற்றை அப்படியாய்விட்டி அழித்துக் கலையாடும் எவ்வகையால் நான்காவது அவற்றையெல்லாம் சிறிதும் அழிப்பது, தற்காலம் போற்றப் பாதுகாக்கும் நிலையில் உள்ள ஒரு நூலாகியே, இவ்வம் எல்லாம், அப்பாற்பியானதற்குப் பயன்படுவதாகும். மேலும், தமிழில் உள்ள கல்வெட்டு வெளியிடிகள், இதுவரை வெளிவராத பழங்குறிப்புகள், ஆளத்தாங்கள் மன்னையின் தாக்குறிப்பு¹ போன்ற சரிதக் குறிப்புகள், மதவிலாற் றுக்கள் போன்றவற்றை அப்பாங்கு என்னும், பழங்கால மன்னர்கள் பொதுக்களுக்காகத் தெரிவித்த அறிவிப்புகள் முதலியவற்றையும் இந்நூலுக்கே இம்பெரர் சேய்மன் கலையாடும். தமிழில் உள்ள நூல்களோடு தமிழைப் பற்றி ஆங்கிலம் மரகதப் பிற பெயரிகளின் வெளிவந்துள்ள நூல்களையும் இணைத்து அப்பாங்கிக் குறைக்கு அச்சியமே. தமிழ் நூல்களின் பிறமொழி பெயர்ப்புகள், தமிழோடு இயையுள்ள அகநாடுகள், வேறு துணை நூல்கள் முதலியவற்றையும் அப்பாங்கிக் குறைக்கு என அமைத்து நூலுத்தில் சேர்த்து வைத்துப் பெரும்பயன் தருவதாகும்.

புறநான்கு முயற்சி—தமிழ் அப்பாங்கி அப்பாங்கி மன்னர்

இன்னமொரு துணை மேலும் காப்படுத்தலுடன் அவைப்பெயர்க் காலி இவ்வுரு முன் வெளிவந்த நூல்களையும் ஓர் இடத்தில் தொகுத்துப் போற்றும் பணியை அப்பாங்கம் மேற்கொண்டிருந்து மேயித்துரை சிறிதும், கலைத்துறையிலும் இன்னும் பல குறைகளிலும் உடையப்பெயர்க் கும்

1. இவ்வுரு முன் வெளிவந்த நூல்களையும் ஓர் இடத்தில் தொகுத்துப் போற்றும் பணியை அப்பாங்கம் மேற்கொண்டிருந்து மேயித்துரை சிறிதும், கலைத்துறையிலும் இன்னும் பல குறைகளிலும் உடையப்பெயர்க் கும்

இவ்வுரு முன் வெளிவந்த நூல்களையும் ஓர் இடத்தில் தொகுத்துப் போற்றும் பணியை அப்பாங்கம் மேற்கொண்டிருந்து மேயித்துரை சிறிதும், கலைத்துறையிலும் இன்னும் பல குறைகளிலும் உடையப்பெயர்க் கும்

இம்முயற்சியின் முதற்படியாக, தான் ரிசைவையைத் தயார்
 ரிசைவையைப் பாதுகாக்கும் ணைன் அபாயத்தின் பற்றி தெரிந்து
 ண்களின் விவரங்களைத் தொகுக்கும் முயற்சியைச் செய்து கொண்டிருந்
 திருந். 1867-ஆம் ஆண்டின் தான் ரிசைவையைப் பற்றி செய்த முயற்சி
 சட்டத்தை இந்திய அரசாங்கம் இயற்றியது.¹ இரண்டாம் பத்திர
 ரிசைவையைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு தான் துசிவிட், சென்ட்ரல் டைன்
 ஆகியோர் தமது தாங்களே அபாயக்கதைய் பற்றி செய்து கொண்டனர்.
 1867-ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதி தொடங்கி ஓஸ்போர் துன்பின் பற்பல
 துன்பன் ரிசைவையைக் காக்கப் பற்றி செய்து கொண்டிருந்தான், பிறி
 பெற்ற துன்பன் பிரதிகும் சட்டத்தில் கண்டவாறு பற்றி வந்தான், ரை
 கின். இங்ஙனமாக வந்த துற்படிகள் அபாயத்தின் பற்றி
 ணைன் கமிட்டி தலைமையில் Madras Record Office Library Section)
 இயன்றவந்து பேர்க்கப்பெற்றன. இங்ஙனான சென்ட்ரல் டைன்
 ஆர்சிபிப் பெற்றியப் பற்றி செய்து பற்றி மட்டுமே மொழி துன்பன்
 ஆந்தாலகத்தின்கண் என. ரிசைவ பற்றி செய்து பெற்ற துன்பன்
 பற்றிய துன்பப்பற்றி அரசு இதில் (Madras Record Office Library Section)
 ஒருவரை ஸெகிரெட்டும் வந்துள்ளனர்.

[illegible][illegible]

¹ 1867. ~~25~~ XXV. ~~25~~ Books Registration Act, 1867.)

மேலும், ஒரு தாலுக்கை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிப்பிற் படிக்கக்கூடிய இடத்து, தால் வெளியுத்த ஆணை எண், காணப்படுகின்ற (water) குறிப்பு எண் முதலியவற்றின் ஆணை எண் அமைக்கப்பெற்றன (பக்கம் 19, 93 முதலியவற்றில் பார்க்கலாம்). மேலும், இம் பதிப்பிற் பெயரின் கீழ் ஒரு பொருள் பற்றிப் பல தாலுக்கின் கீழ் அங்கு அமைக்கப்படும், ஒரு தாலுக்குப் பல பதிப்புக்கள் இந்நூலின் தால் வரிசையிலும் இரத்தத் தொகுப்பில் பெற்கொள்ளப்பெற்றிருத்தல் காணலாம். பாடப் புத்தகத் தொகுப்பில் பாடநூல்கள் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று என்னும் வகுப்பு எண் வரிசையில் கொடுக்கப்பெறல், என்பது இடங்கலிற் போலப் பாடப் புத்தகப் பெயர் அகாவிசையிலேயே முறைப் படுத்திப் பெற்றிருக்கிறது. இதனால் ஆய, இரண்டு, மூன்று, தான்கு, முதல், மூன்று என்னும் பெயர் முதல் எழுத்து வரிசையில் பாடப் புத்தகத்தின் பாதி அமைத்திருக்கும். ஒரு தாலுக்கின் ஒருக்கு மேற்பட்ட பெயர்களுடன் காணப்பட்ட இடத்தும் தால் வரிசையே பெற்கொள்ளப்பெற்றது. இம் பாதி இடங்களில் அகாவிசை வரிசை பிழைத்துள்ள பெயர் காணப்பெறும். மூலமே, சாக்குண்டம் என்பனவும்—தருவெங்கட பதம், மணவாளபிராயண சாகம் என்பனவும்—சுருக்கமாகக் காணப்படும். மேலும், தொத்தாம் என்பனவும் ஒன்றொரு தாலையே குறிப்பனவாகும். இம் கணக்கம் தால் வரிசை மேற்கொள்ளப் பெற்றிருத்தல் காணலாம். இது போன்ற இடங்கள் வேறு சிலவும் உள்.

ஆசிரியர் பெயர் அறிய இயலாத நூல்கள்

ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத நூல்கள், அங்குப் பொருட்பா நபாட்டில், ஆசிரியர் பெயர் அகா வரிசையின் அடைவில் வரிய இடங்களில் இரத்தம் பெற்றுள்ளன (பக்கம் 1, 6, 11, முதலிய இடங்களில் பார்க்கவும்). மேலும், இத்தகைய நூல் தலைப்புக்கள் ஆசிரியர் பெயரால் கொடுத்த எழுத்த எழுத்தினால் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. எனவே, அந் பெயருக்குத் தாண்டிவெள்ள வேறுபட்ட எழுத்துக்களினால் இவை ஆசிரியர் பெயர் அறிய இயலாதவை என்பது தெற்றென உணரலாகும்.

தால் விவர அட்டவணைகளில் விவரம் தந்துள்ள முறை

இனி, ஆசிரியர் பெயரை அறிந்து அன்றொரு தாலுக்கும் தாப்பெற்ற நூல்களைப் பகுப்புகளாகக் கவனிப்போம். பொருள்கள் நூல்களும் முதல் பகுப்பு எண்ணும், ஆசிரியர் பெயரும் துருத்து முன்னர் அமைத்திருக்கும். மின், தாலின் பெயர் (அதாவது முதல் தலைப்பு, பதிப்பிற் பெயர், பதிப்பாக இராம், சென்னைப் பதிப்பிற் பெயர், தால் பெயர்) பெற்ற பின்னர், தாலின் உள்ள தாலுக்கைப் பகுத்தும் பங்காட்டி, தாலின் மூலம் தாலு, தால் கட்டுமானத் தன்மை (Type of binding) க்கு அகாவிசையின் முறைப்பாடு தாப்பெயர். மேலும், பாடநூல் என்னும் ஆணை பற்றிய தாலுக்கிற், தால் பெயரின் கீழ் வரிசை தெரியவிடும் தாலு பற்றிய ஆசிரியர் கொடுக்கப்பெறும். இவ்விவை அகாவிசை மின்னில் தாலுக்கைப் பொதுவின் சதுக்கம் பதிப்புகள் என்னும் பெயர்க்குறித்த இங்கிலாந்துகள் என்னும் தாலுக்கின் மின்னில் தாலுக்கின்

தொடர்ந்து அமைந்திருக்கும். இவற்றினிடையே பிரிவினையை அரைப் புள்ளி, ழி, ழப்புள்ளி ஆகிய குறிகளே காட்டி நிற்கும். இவையே தூல் விவர அட்டவணைகளில் (Bibliography) காணப்பெறும் பொதுமை யாகும்.

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணையில் சில புதிய அம்சங்கள்

இத்தத் தமிழ் தூல் விவர அட்டவணையும், மேற்குறித்த அம்சங்கள் மூலம் பற்றையும் கொண்டுள்ளது. ஆகிலும், தூலக விஞ்ஞான முறை தெரிந்ததாழ்ம ஏனையோரும், எத்தகைய நிலையில் உள்ளாரும் எளிதாக விவரம் குறிப்புக்களைக் கண்டு கொள்ளும் வகையில் ஒருநிலை மையத்தில் உள்ள, பதார்த்த புதிய அம்சங்களை, மேற்கொண்டுள்ளது. தூற்பெயர், பதிர்ப்பெயர், தூண்டு விவரம் ஆகிய ஒவ்வொன்றினையும் சிறிய பொயன் எண் இட்டுப் பிரித்துக் காட்டியிருப்பது ஒன்று. மற்றொன்று தொடர் எண். எண் இட்டுச் செய்துகளைப் பிரித்துக் காட்டியிருப்பத றும், மற்றொரு ஒன்று மயங்காது, சந்தேகத்திற்குச் சிறிதும் இடம் இன்றி, அவ்வச் செய்துகளை அறிதல் கூடும். சாதாரணமாக தூல் பிரிப்பாட்டியல்களில் எத்தனை தூல்களுக்கு விவரங்கள் உள்ளன என்று பார்த்து அவற்றை எண்ணிக் கணக்கிட வேண்டியே உள்ளது. ஆனால், இத்த தூல் விவர அட்டவணையில் தொடர் எண் குறித்திருப்பது இதன் ண் பன்னாடங்கிய தூற்பிரதிகளின் எண்ணிக்கையை அறிய உதவுகிறது. அன்றிவும், அகராதிகளுக்குப் பயன்படுத்தவும், இத்தொடர் எண்கள் பயன்படுவன ஆகும். விவரப் பட்டியல்களில் தூல், ஆசிரியர் அகராதி களுக்குத் துன்பு எண் கொடுக்கும்போது, பொருட் குறிப்பு எண்ணி னையே கட்டுகின்றனர். இக்குறிப்பு தூலக விஞ்ஞானம் அம்நூலாற்றே எளிதில் பயன்படும். மற்றையோர் இவ்வகைக் குறிப்பைக் கொண்டு கெடுமிய அளவில், தாமே தூல், ஆசிரியர் விவரங்கள் எளிதில் காண இயலாது. மேலும், ஒரு பொருட் கூறுபாட்டில் பல தூல்கள் இருப் பின், அத்தப் பொருட்களில் அகரவரிசை நோக்கித் தேடியே உரிய இடம் காணுதல் வேண்டும். இத்தகைய நிலையை நீக்கி, எல்லாரும் எளிதில் கண்டு கொள்ளும் பொருட்டாகவே, இத்தத் தமிழ் தூல் விவர அட்டவணையில் தரப்பெறும் அகராதிகளில் தொடர் எண் கொடுக்கப் பெறுகிறது.

தூலின் கட்டுமானக் குறிப்பு கொடுக்கப்படாமை

தூலின் கட்டுமானத்தைப் பற்றிய குறிப்பு இத்த அட்டவணையில் தரப் பெறவில்லை. பழைய தூற்பிரதிகளில் சாதாரண மேல்விய காசுத் தொண்டின் உடையனவே பெரும்பாலன. எஞ்சிய தூல்கள் கெட்டி யான காலிக அட்டை உடையன. தூனிக் கட்டி தூல்கள் மிகக்கக் குறைவு. மேலும், இவைகளில் பலவும் கட்டுவிட்டும், அட்டைகள் ஒடிந்துப் போய்ந்தாம் உள்ளன. இவற்றுள் பலவற்றை மீண்டும் கட்டி மானம் செய்தும், வேறு பிரதிகைகளில் தூல் போடியாமல் காப்பாற் றும், மிகவும் சித்திமானவற்றைப் படி எடுத்தும் பாதுகாக்க வேண்டி உள்ளது. ஆகவேதான் கட்டுமானம் பற்றிய குறிப்பு மட்டும் நீக்கப் பெற்றது.

சூரிய தால்களில் அச்சங்களின் ஊப் பெயர் குறிக்கப்படாமல் இருந்தமையின், அட்டவணைப் பொருட் பகுதியிலும் அங்கங்கே சிற்றில் இடங்களில் விநியோகப் பொருத்திருக்க. ஆனால், சூரிய தால்களில் அந்த அச்சம் இருந்த ஊபின் பெயர் தெளிவாகவும் தெரிய வருகிறது. எனவே, பொதுவாகச் சென்ற நூற்றாண்டில் தனிப்பட்ட அச்சங்களின் அட்டவணை ஒன்றும் ஊப் பெயரோடு முதல் தொகுதியின் சுற்றில் ஒரு தனிச் சேர்க்கையாக இணைக்கப்பெறும். இதனால் அந்த அச்சங்களைக் குறித்தும் நன்கு உணர இயலும்.

தூல் பதிப்பித்த ஆண்டு

ஆண்டுக் குறிப்புடன் மாதப் பெயர் தெரிய வந்த தூல்களுக்கு மாதப் பெயரும் உடன் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. மாதப் பெயரை முதலில் சுட்டி, அதிதூக் காற்புள்ளி இரண்டு ஆண்டு எண் அமைக்கப் பெற்றிருக்கிறது.

பம்பல தால்களில் ஆங்கில ஆண்டு எண் குறிக்கப் பெறவில்லை. அதற்குப் பிரதியாகத் தமிழ் ஆண்டுப் பெயர், மாதப் பெயர்களும், இசுலாமியர் அச்சியற்றிய தால்களில் ஹிஜிரா ஆண்டு எண், மாதப் பெயர்களுமே பெரும்பாலும் காணப்பெற்றன. தமிழ் ஆண்டு, ஹிஜிரா ஆண்டுகளுக்குச் சரியான ஆங்கில ஆண்டு எண் கொடுக்க கண்டு எல்லா ஆண்டுகளுக்கும் ஆங்கில ஆண்டை இப்பொழுது கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. எந்த கையகமான காலக் குறிப்பும் இல்லாமலும் சிற்றில் தால்கள் இருந்தன. இத்தகைய தூல்களுக்கு அவற்றைப் பதிவு செய்யப்பெற்ற ஆண்டு எண்ணியே பதிப்பித்த ஆண்டாகவும் கொண்டு இந்த பகுதி மீட்பப் பெற்றிருக்கிறது.

தூலின் அளவு

பெரும்பாலும் ஒரு தூலின் பக்க அளவையே தூல் விட அட்டவணைகளில் குறிப்பிடுவது வழக்கம். ஆனால், இந்தத் துறியில் தூல் விட அட்டவணைபில் இடம் பெறும் தால்களில் பலவும் செய்யுள் தால்கள். இன்னும் பல செய்யுறும் உரைதடையும் கலந்து அமைந்தவை. மற்றும் பல தால்கள் செய்யுறும், அடற்றிற்குரிய மரையுமாக அமைந்தவை. செய்யுள் தால்களுக்குப் பாடல் எண் குறித்தால் அந்த தூலின் தகுதியைச் சிறப்பிற் அறிதலும் கூடும். ஆகவே, மேற்குறித்த இயல்புகள் மரையுறையும் குறிக்கும் கையகில் குறிப்பு எழுத்துக்களுடன் எண்கள் இப்பகுதியில் தாப்பெற்றிருக்கின்றன.

செய்யுள் எண்ணிக்கை, தூலின் பக்க எண் முதலியவற்றின் துறாக்குப் புறம்பாக முன்னே தனிப்பாகக் கொடுக்கப் பெற்றுள்ள பாய்சப் பகுதி முதலியனவும், பிற்சேர்க்கையாக உள்ள பகுதிகளும் தனிப்பட்ட காட்டப் பெற்றிருக்கின்றன. இவற்றைப் பிரித்துக் காட்ட இடவற்றினாலேயே கட்டல் நூல் பயன்படுத்தப் பெற்றிருக்கிறது.

* தமிழ், ஹிஜிரா ஆண்டுகளுக்கே நேரான ஆங்கில ஆண்டு எண் கொள்ள உதவியாக இந்த தூல் L. D. எமிசனாருட்போல எப்போதும் 'Indian Ephemeris' எனப்படாது.

அறிவார் பொருள் அறியார் முதலியன எல்லாம் அங்குத் தாங்களில்
 ஏதாவது தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்விதத்தில் காது—கைப்பதுல்
 மூன்று திசைகளிலும் திசைகள் எல்லாம் இருக்கின்றன. சென்னை
 மருத்துவப் பேரறிவார்வைப் பத்திரிகையில் அளிப்பதற்குக் கூடப்—
 மருத்துவமணி இவ்விதத்தில் காது என்னவோ அருத்து சிறந்து
 மருத்துவப் பேரறிவார் அந்தந்த தாங்களில் என்னவோ அன்றை
 அமைத்ததென்று விளக்கவே. அங்கிலத்தில் அமைத்த ஆசிரியர், பதிப்பர்
 இயர், பதிப்பர் பெயர்களை அவ்வாறே தமிழில் ஒரே பெயர்த்
 பெயர்ப்பெயர் (Transliteration) அருத்து எல்லாங்களில் ஒரே ஒருமைப்
 பெயர் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மருத்துவமணி கூடப் ஒத்திருக்கின்றன,
 மருத்துவப் பேரறிவார்வை என்னும் இப்படியானால், இவ்விதமாக
 மருத்துவப் பேரறிவார்வை என்னும் கூறலும், இவை போன்றவை
 இவ்வாறு ஒரே பெயர்த்தெருவாகச் செறிந்த அருத்து மருத்துவ
 மணி கூடப்

பத்திரிகை விவரம்

மருத்துவப் பத்திரிகைகளின் தனி இயற்கைச் செழுமை நித்தம் பத்திரிகைத்
 திசைகளில் உள்ள அமைதிப் பத்திரிகைகளில் அமைந்த தொகுதி
 கிடைக்கின்றன. தனிப்பாட்டு ஒரு பிழைக்கையாக அமைக்கக் கருதி
 யுள்ளோம். சென்ற நூற்றாண்டில் பத்திரிகைகளில் இதில் கோர்த்துள்ள
 கற்றின் விவரம் முதல் தொகுதியின் கற்றின் தனிப்பாட்டுக் கொடுக்கப்
 பெறும்

தால் அகர வரிசை, ஆசிரியர் அகர வரிசைகளின் அமைப்பு

தொகுதி தனித் தனிப் பிழை அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அங்குத் தாங்களையும்
 மருத்துவப் பத்திரிகைகளில் அமைதிப் பத்திரிகைகளில் அமைந்த தொகுதி
 கிடைக்கின்றன. தனிப்பாட்டு ஒரு பிழைக்கையாக அமைக்கக் கருதி
 யுள்ளோம். சென்ற நூற்றாண்டில் பத்திரிகைகளில் இதில் கோர்த்துள்ள
 கற்றின் விவரம் முதல் தொகுதியின் கற்றின் தனிப்பாட்டுக் கொடுக்கப்
 பெறும்

முதல் தொகுதியின் முதல் பகுதியில் அடங்கிய தாங்கள்

முன்னக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன இப்பொழுது சென்னை நகர முதல்
 தொகுதியின் முதல் பகுதி ஆகும். இந்த முதல் பகுதியில்
 1774 தாள் தொகுதியின் இடம் சென்னை நகர முதல் திக்குகுதி
 கொடுத்திருக்கின்றன தாங்களின் எண்ணிக்கை 102. ஆக 2,176
 தாங்களில் விவரங்கள் இதன்னை உள்ளன.

புதுச்சேரியில் பதிவு செய்யப்பெற்ற தமிழ் நூல்கள்

[illegible]

பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல்கள்

1867-ம் ஆண்டு சட்டப்படி பிறை பதிவு செய்யப் பெற்ற பூங்கா
 பூங்கா துறைமுகம் கட்டப்பட்ட பிறகு 1868-ம் ஆண்டு
 செப்டம்பர் மாதம் 1-ம் நாள் பிறை பதிவு செய்யப் பெற்ற
 பெருங்கிணை, இத்தனம் பதிவு செய்யப் பெற்ற கால்கர் எட்டிணை
 என்று அந்நில் அக்கிணை எனினது

1867-ஆம் ஆண்டிற் துருபட்ட ஆங்கப் பாடிகள்

கூடு 10-வது பட்டியலில் உள்ளவர்கள் தமது அலுவல் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பதவி
மூலமாக என்ன செய்திருக்கிறார்கள். இப்படி செய்திருக்கிறார்கள் என்று
பொறுத்திருந்தால் அந்த அலுவலர்கள் அந்த அலுவலகங்கள் எவ்வாறு நடந்து

அச்சுப்பெற்றது. இதற்குப் பன்னினை முன்னின்று செய்தவர்கள் மேலை நாட்டிலுள்ள இந்தாட்டிற்குக் கிறித்தவமதம் பரப்பும் பொருட்டு வந்த பாதிவாங்கியோரார். "தொண்டியர் கிறிஸ்தா" (Doutrina Christa) என்னும் நூல் தமிழில் கி. பி. 1578-ல் இந்தியாவில் செய்யப்பட்ட அச்சுத்துவங்களைக் கொண்டு (Indian types of Malabar letters) அச்சிடப்பெற்றதாம்¹. இதனை அச்சிட்ட முதல் தமிழ் புத்தகம். பின் ஐரோப்பிய நாட்டில் பெரியபெற்ற அச்சுத்துவங்கள் முதலியவற்றைக் கொண்டு தாங்களும்பாடின பாதிவாங்கியர் தம்மருந்தில் அச்சகம் தோற்றுவித்தனர். சிலன் பாங்கு முதலியோர் இவன் வாங்கிய நூல் பல அச்சியற்றிப் பரப்பி வந்தார்கள். இந்த அச்சுத்தின் வடிகிலாக 17-ஆம் நூற்றாண்டில் பல நூல்கள் அச்சிடப்பெற்றவனாகக் தெரிய வந்திற்று². பின், கொன்னை முதலிய பிற இடங்களிலும் அச்சுக்களும் அறப்பட்டு நூல்கள், அண்டுப் பிரகாசங்கள் முதலிய பலவும் அச்சியற்றி வந்துள்ளனர். ஆகிலும், 19-ஆம் நூற்றாண்டில்தான் நம் நாட்டில் அச்சகங்கள் அங்கங்கே பல இடங்களில் திற்பெற்று நூல்கள் பல வெளி வரலாயின. ஆகவே, 1867-ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்டே பல ஆண்டுகளாகப் பற்பல நூல்கள் வெளிவந்திருத்தல் தென்படும். இங்ஙனம் காலத்தால் மிக முந்திய அச்சுப் பிரதிகள் எப்போதும் பழைய நூல் நிலையங்களிலும், தனிப்பட்டவர்களிடத்திலும், சமய நிலையங்கள் முதலிய வற்றிலும் இருத்தல் கூடும். இத்தகைய பழம் பதிப்பு நூல்களில் கிடைப்பவற்றை ஒருங்கு தொகுத்துப் பாதுகாப்பவன் ஆராய்ச்சித் துறைக்கு அவசியமானதே.

வெளிவந்துள்ள தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைகள்

தமிழ் நூல் விவரங்களை 1958-ஆம் ஆண்டு தொடக்கமாகக் கங்கத்தா வினுள்ள இந்திய தேசிய நூலகத்தார் தனிப்பட வெளியிட்டு வருகின்றனர் என்பது முன்பு தமிழகத்திலேயே தெரிந்த வெளிவிடாகிய இந்திய தேசிய நூல் விவரப் பட்டிகை (Indian National Bibliography Tamil Fascicle) தனியே முதறில் அமைத்த அந்நிய முறைப்படிவங்களும் இதனைத் தொடர்ந்து தேசிய நூலகத்தார் நூல் விவரப் பட்டிகைக்கு வந்ததால், 1958-ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்டில் வெளிவந்த நூல்களின் விவரங்கள் தனி மட்ட வெளிவிடாகு இன்றி மறைந்ததுபோலும். 1958-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் முதல் அந்த மட்டும், கொன்னை இயக்கிய நூல்களின் விவரங்கள் (Madras State Bibliography) அங்குள்ளே போதுமான தொகையானவை வெளிவிடப்பெற்றிருக்கிறது. இதுவும் ஒரு பதிப்பு முறைப்பட்டியலே.

¹ Anant Kahlra Priolkar, The Printing Press in India, 1958—pp. 9, 10

² Ibid, p. 44

புத்தகத்தின் பெயர், பதிப்பு, ஆண்டு, பக்கங்கள்

கிறீஸ்துமதம் பிச்சாசாசிய ஜான் மர்டோக் (John Murdoch) என்பார் 1865-ல் கி.பி. 2-ம் ஆண்டில் கிறித்தம்தான்¹. இக்காலத்தில் கிறி. அட்டகளைகளிலும் வேறுப்பட்ட கொள்கைகளும் இத்தாலி அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு பழையும் சுதந்திர மிக்கப் பழைய வெளியீட்டுத்தல் இதன் தனிச் சிறப்பாகும். இக்காலத்தில் இக்கால காலத்தின் போன்ற ஒரு தனிப்பட்ட காலத்தின்

[illegible][illegible]

இந்தத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைகள் தோற்றம்.

இப்பொழுது தொகுத்து வெளியிடப்பெறும் இந்தக் துறியை நான்
நினைவுகூர்ந்து தயாரிப்பதில் தாமதம் செய்யவில்லை. அன்றைய
சனநாயக சூழலில் இப்பொழுதுள்ள நிலைமைக்குக் காரணம் பிரதம
சர்க்காரின், தொழிற்சாலைகளின், வணிகத்தின் பற்றாக்குறை
மேற்பாட்டு, தொழிலாளர்களின் தொழிலாளர் நலம், நிர்வாகப் பொருள்
பாணம் அபிவிருத்தி தொகுதிகள், அமைதி நிலைமை, அமைதிப் பொருள்

¹ Classified Catalogue of Tamil Printed Books with Introductory Notices—Compiled by John Murray. 1865.

¹ Catalogue of the Public Reference Library, consisting of books registered from 1867-1891.

¹ A Catalogue of the Tareil Books in the Library of the British Museum—Compiled by L. D. Barnett, M.A., Litt. D. and the Late G. U. Pope—1909.

¹ A Supplementary Catalogue of the Tamil Books in British Museum -
Compiled by L. D. Barnett, M.A., Litt.D.—1931.

மேற்பார்வையிட்டுப் பரிசோதித்து ஒழுங்குபடுத்திச் செப்பம் செய்து வைப்பதற்கும் பணி நடைபெறவில்லை. இந்தியில் விவரம் எழுதிய சீட்டுக்களை அண்ணாலைப் பக்கலைக் கழகத்தாருக்கு விழுவவிட்டனர். முதற்கண், அந்தச் சீட்டுக்களைப் பெற்று வாய் அட்டைகளை வெளியிட்டு எம் என்று கருதி, அதுபற்றி அண்ணாலைப் பக்கலைக் கழகத்தினரை அரங்கம் கேட்டது. அவர்கள் எவ்வகையான திருத்தமும் இன்றிச் சீட்டுக்களை வெளியிடவும் திருத்தம் செய்ய வெளியிடவும் செவ்வாகும் தொகை பற்றிய குறிப்பைக் கொடுத்தனர். பின்னர், அண்ணாலைப் பக்கலைக் கழகத்தார் இச் சீட்டுக்களை முறைப்படுத்தி வெளியிடுவதிலும், அவர்களுடைய சென்னை அரசாங்கம் பழைய நூல் படிக்கைக் கொடுத்து உதவுவதிலும் சில சீட்டுக்கள் ஏற்பட்டனவும் தனிப் பட்ட முறையில் விவரம் தயாரித்து அரசாங்க கமிஷனர வெளியிட்டுத் தன் நலம் என்று எண்ணித் தயிர் எனக்கு அராய்ச்சி மன்றத்தில் அப்பணியைச் செய்ய அரசாங்கம் வழிவகை செய்தது. இதன் விளைவாகவே இந்தத் தயிர் நூல் விவர அட்டைகளை இன்று வெளிவரத் தொடங்குகிறது.

வேண்டுகோள்

இந்த அட்டைகள் முதலாம் நூற்றாண்டுகள் இன்றி அமைந்துள்ளன என்று சொல்லிவிட்டு முடியாது. எங்கேனும் ஒன்றிரண்டு எழுத்துப் பிழைகளும், ஒரூரில் குற்றம் குறைபாடுகளும் இதன்கண் இருத்தல் கூடும். மனித முயற்சியில் இவற்றை முற்றும் அறவே களைத்து விடுதல் அரிதாய் என்பது யாரும் அறிந்ததே. இதனை மேலும் சீர் திருத்தி அமைத்தற்குத் தக்க வரிமுறைகளை அறிஞர்கள் எடுப்பது கார்ப்புனல், இலிபிசும் பகுதிகளிலுள்ளும் அவற்றைப் பெற்றெடுத்துத் திருத்தம் செய்ய இயலும்.

பதிப்பாளியர்

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்

உ.ப. உரைநடை நூல் பக்கங்கள்.
உ.ப. + செ.மூ.ப. உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
உ.ப. + செ.மூ.ப. உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரைநடையும் செய்யுளும் சேர்ந்து பக்கங்கள்.
செ.மீ. செனடி-மீட்டர்.
செ.மூ.எ. செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.உ.எ. செய்யுள் மூலமும் உரையும் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.ப. செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள்.
செ.மூ.உ. செய்யுள் மூலமும் உரையும் பக்கங்கள்.
தொ. தொடர் எண்.
தொ.து. தொகுத்தது.
மொ.து. மொழிபெயர்த்தது.
i. நூலின் பெயர்.
ii. பதிப்பாசிரியரின் பெயரும், பதிப்பகமும்.
iii. நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு.
iv. நூலின் அளவு (உள்ளடக்கம்).
v. நூலின் வடவ அளவு.
vi. விலை.
vii. விளக்கம்.
viii. நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு.
[] இவ்விதம் பகர அடைபட்டிருள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இஃ ந்துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள்.
..... இவ்விதம் புள்ளி இட்ட இடங்கள் விவரம் தெரிய இயலாத பகுதிகளும் விளக்கம் எழுதப்பெறாத பகுதிகளும் ஆகும்.
உ சற்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பகங்களைக் கரடும்.



பொருள் அட்டவணை

000 பொது நூல்கள்

		பக்கம்
040	பொதுக் கட்டுரைகள்	1
049-94811	தமிழக கட்டுரைகள், சேர்ப்பொழிவுகள்.	1
050	சஞ்சிகைகள்	2
059-94811	வழிகாட்டி	2

100—தத்துவம்

133	சித்தியல்	2
133 [1]	செந்திர பாடல்கள்	
133-4 [1]	மந்திரம். ஜனநித்யம்	11
133-5	சோதிடம்	12
133-5 [1]	சஞ்சிகை	21
133-5 [1]	சாமுத்திரிக இலக்கணம்	32
133-5 [1]	தொகுதி சாத்திரம்	32
133-5 [1]	நிமித்த நூல்	33
133-5 [1]	பட்சி சாத்திரம்	34
133-5 [1]	பல்லி சொல்லும் பன்ன	36
133-5 [1]	மனையடி சாத்திரம்	37
133-5 [1]	குதுபலா நூல்	37
133-503	அகராதி	38
133-6	கை இலக்க சாத்திரம்	38

170—அற நூல்கள்

170. [1]	பொது அற நூல்கள் : சுவை	38
170. [1]	பொது அற நூல்கள் : உரை	45
170. [1]	பழந்தெய்தகால அற நூல்கள்	49
170. [1]	சத பன்ன	61
170. [1]	நிபந்த நூல்கள்	66
170. [1]	நிருபநூல் வெளியடிகள்	71
170. [1]	மனநிதி நூல்	72
181-43	தருக்கம்	72
181-48	கேதார்த்த தத்துவம்	73
181-48 [1]	சுவை சேத நற் சாத்திரம்	101

141-48	[1]	வைவ சித்தாந்த தத்துவம் ..	110
151-43	[1]	வைணவ தத்துவம் ..	127
131-482		சங்கராச்சாரியர் நூல்கள் ..	131
		200--சமயம் ..	134
		220-284--திருத்துவம் ..	134
220		விலிய நூல்கள் ..	134
220-3		அகராதி ..	134
220-4		விலிய நூல் முயற்சி ..	135
220-92		விலிய நூல் மாந்தர் வரலாறு ..	135
220-95	[1]	விலிய நூல் நூல்கள் ..	136
221-4		பழைய ஏற்பாடு ..	138
221-95	[1]	பழைய ஏற்பாடு கதைகள் ..	139
222-16		பத்து கட்டளைகள் ..	140
223-2		தோத்திரப் பாடல்கள் ..	140
224-1		தொக்கநீதி-ஏசாயா ..	147
225-4		புதிய ஏற்பாடு ..	147
225-92		புதிய ஏற்பாடு மாந்தர் வரலாறு ..	149
225-95	[1]	புதிய ஏற்பாட்டு கதைகள் ..	149
226-2		சுவிசேஷம் : மத்தேயு ..	150
226-4		சுவிசேஷம் : லூக்கா ..	150
226-5		சுவிசேஷம் : ஜான் ..	150
230		கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம் ..	151
232-9		சிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை ..	160
232-931		மேரி ..	161
232-963		சிஸ்துவப் பாடு ..	161
232-97		இயேசுவின் இரண்டாம் வருகை ..	162
234		இரட்சணியம் ..	162
238		மத நம்பிக்கை ..	162
239		சிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி ..	162
241		சமய ஒழிக்கம் ..	163
242		தீயானம் ..	163
242-2		திருவிடய நியோகம் ..	165
247		புதிதானம் ..	166
247-92		விஷயங்களும் பீடமும் ..	166
247		பிச்சைகள் ..	166
261-3		சமூகப் பழக்கங்கள் ..	169
264-1		பிராந்தியம் ..	169

	கரும
265-1	சுருஷா சமயம் 175
265-2	திடம் சமயம் 175
265-3	திடம் சமயம் 175
267	திடம் சமயம் 175
280	திடம் சமயம் 176
283	திடம் சமயம் 176
284-1	திடம் சமயம் 176
291	திடம் சமயம் 177
294-3	திடம் சமயம் 177
291-4	திடம் சமயம் 178
294-5	திடம் சமயம் 179
294-5 [1]	திடம் சமயம் 181
294-504	திடம் சமயம் 182
294-53	திடம் சமயம் 182
294-53	திடம் சமயம் 185
294-535	திடம் சமயம் 185
294-536	திடம் சமயம் 209
294-538	திடம் சமயம் 213
294-551	திடம் சமயம் 214
291-551	திடம் சமயம் 220
294-551	திடம் சமயம் 233
294-551	திடம் சமயம் 238
294-551	திடம் சமயம் 240
291-551	திடம் சமயம் 244
294-551	திடம் சமயம் 249
294-552	திடம் சமயம் 252
294-554	திடம் சமயம் 255
294-554	திடம் சமயம் 256
294-554	திடம் சமயம் 260
294-592	திடம் சமயம் 262
294-592	திடம் சமயம் 263
297	திடம் சமயம் 264
297-2	திடம் சமயம் 278
297-3	திடம் சமயம் 280
297-5	திடம் சமயம் 280
297-63	திடம் சமயம் 284
297-64	திடம் சமயம் 296

300—பழைய சாத்திரங்கள்

பக்கம்

301	சங்க இலக்கணம்	297
301.15	கூட்டு மரபு	297
301.4	சங்க இலக்கணம்	297
301.4213	பொது மரபு	298
301.423	மலையாள மரபு	298
301.423	மலையாள மரபு	300
301.4520951	குறியறிவு	300
330	பொது மரபு	306
333.4	பொது மரபு	306
340	சட்டம்	306
343.0951	சட்டம்	306
347.2	நில உரிமை	307
347.6	சட்டம்	307
347.9	சட்டம்	308
347.91	சட்டம்	309
349.51	சட்டம்	309
349.51 [1]	சட்டம்—சட்டம்	310
349.51 [1]	சட்டம்	312
355.54	சட்டம்	312
371.3	பொது மரபு	313
371.73	உறுதி	315
372.21	பொது மரபு	316

400—பொதுமரபு

423.94811	பொது மரபு	317
491.4304811	பொது மரபு	317
494.811	பொது மரபு	318
494.8112	பொது மரபு	318
494.8112	பொது மரபு	321
494.8112	பொது மரபு	321
494.8112	பொது மரபு	323
494.8112	பொது மரபு	325
494.8113	பொது மரபு	327
494.8113	பொது மரபு	328
494.8114	பொது மரபு	328
494.8115	பொது மரபு	334
494.8118	பொது மரபு	342
494.81186	பொது மரபு	342

கோலன் பகுப்பு முறையில் பொருள் அட்டவணை

Z. பொதுவியல்	L மருத்துவம்
1 பொது அறிவியல்	M பயனுறு கலைகள்
2 நூலக இயல்	Δ தெதியல்
3 புத்தக இயல்	N அழகுக் கலைகள்
4 செய்தித் தாளியல்	O இலக்கியம்
A அறிவியல்	P மொழி இயல்
B கணிதம்	Q சமயம்
C பொருத்தியல்	R நுத்துவம்
D பொறி இயல்	S உயர்தல்
E இசையாசம்	T கல்வி
F தொழில் இயல்	U நில நூல்
G உயிர் நூல்	V சித்திரம்
H புவி இயல்	W அரசியல்
HZ சமய இயல்	X பொருளியல்
I தாவரவியல்	Y சமூக இயல்
J விவசாயம்	Z சட்டம்
K விலங்கு இயல்	

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

040 - பொதுக் கட்டுரைகள்

049-94811-தமிழ்க் கட்டுரைகள், சொற்பொழிவுகள்

சுந்தரம் பிள்ளை, பி.

[illegible]

பிரணதார்த்தி ஹரிசிவன்

2. i. 1900; ii. 1900; iii. 1900; iv. 108; v. 18x12 55. 15.;
vi. 0-4-0; vii. 1900; viii. 280/1900/IV.

3. i. முடியுரை: ஆறுநாள். "சுருதி" : ii.
 iv. 8, v. 21-14 : vi. : vii. 1893
 28 : 1895
 134/1896

செங்கடாநிலைப் பாடி.

i. l. 1870; ii. 1870; iii. 1870; iv. 19x11
v. 19x11; vi. 030; vii. 1870; viii. 1871/III.

 $\mathbf{Z} \quad (11'4)$

050-சஞ்சிகைகள்

059-94811-வழிகாட்டி

செனத்தம்பி பிள்ளை, க.

நி. i. தென் இந்தியா டைரக்டரி; ii. லாரான்ஸ் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 102; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஆங்கிலத்தில் வெளியாகும் "அலமனாக" என்பதை அடியொற்றியது. viii. 120/1889/II.

ந441

100 - தத்துவம்

183-சித்தியல்

133.[1]-சித்தர் பாடல்கள்

அகத்தியர்

i. அகஸ்திய மகா முனிவர் அருளிச்செய்த ஞானம் 6 (தொடர எண் 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விவாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 6; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியா உயர் ஞானம் 1, அகஸ்தியர் தனி ஞானம் 1 & 2 (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விவாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 1+4; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. அகஸ்தியா அருளிய உயர் ஞானப் பாடல் ஒன்றும், அகஸ்தியர் தனி ஞானப் பாடல் ஒன்றும், அகஸ்தியர் தனி ஞானப் பாடல் இரண்டும் ஆக 4 பாடல்கள் உள். viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியர் ஞானம் ஒன்பது (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விவாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ. எ. 9; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. ஒன்பது பாடல்களை உடையதொரு சிறு நூல். viii. 45/1899/IV.

Δ28

i. அகஸ்தியர் ஞானம் 16 (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க முதலியார்; சுந்தர விவாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 16; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 45/1899/IV.

Δ28

6. i. அருக்கு நிலை போதம்; ii. ஞானஞ் சபாபதி யோகை வரர்; டிபுக் ஆப எடினபர்க் பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. செ. மூ. உ.எ. 11; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. "தென பொதுணைப் புலனிய சிஷி லினை அகனத்ய மஹா ரிஷிஸ்வரர" திருவாய மலர்ந்தருளிய அருக்கு நிலை போதம்" என்று பெயர் குறிக்கப்படுகிறது. விநாயக நுழைவில் தூல் அமைந்துள்ளது. viii. 125/1894/I.

△28

7. i. இலட்சண காலியம் ஆவிரம்; ii. கந்தசாமி முதலியார்; இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1896; iv. செ. மூ. எ. 1000; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. இது 'தத்துவ காலியம்' என்றும் 'பதபிரதி காலியம்' என்றும் வழங்கும். அத்தியர் பஞ்ச காலியங்களில் இது நான் காவது. தென்னாற்கு ஆதினப் பிரதிபலிச கொண்டு சோ திருத்தி அமைக்கப்பெற்றது. இந்நூல் அந்நாநியாக உள்ளது. viii. 106/1897/II.

△28

- i. சந்த ஞானம் சபாபதி (தொ. எ. 44 பார்க்க); ii. அருஞ் சல முதலியார், கோகுலபுரம்; ஸுகவிஞ்சனி முதலியாக்கலை; iii. மார்ச், 1876; iv. செ.மூ.எ. 9; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 124/1876/II.

△28

- i. ஞான ககசிலும் 5 (தொ. எ. 33 பார்க்க); ii. அருஞ் சல முதலியார், கோகுலபுரம்; ஸுகவிஞ்சனி முதலியாக்கலை; iii. மார்ச், 1876; iv. செ.மூ.எ. 65; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 127/1876/II.

△28

8. i. ஞான காலியம் ஆவிரம்; ii. கந்தசாமி முதலியார்; இலக் கண களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1876; iv. செ.மூ. ப. 162; v. 21×15 செ. மீ.; vi.; vii. 'கற்பனைக் காலியம்' என்றும், 'மதுபிரதி காலியம்' என்றும் வழங்குவது. பதபஞ்சகருக்கலைக் கொண்டது. தென்னாற்கு ஆதினப் பிரதிபலிச கொண்டு சோதிருத்தி அமைக்கப்பெற்றது. இந்நூல் பாடல்கள் மற்றும் அந்நாநியாக அமைந்துள்ளன. viii. 144/1896/IV.

△28

9. i. ஞான சுருக்கம் 12; ii. கந்தசாமி பிள்ளை, திருப்பரம்; ஸ்ரீ மடலியார் குழுவட்பாள் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ. மூ. எ. 12; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. யோக நிலை முதல்கள் பற்றி உரைப்பது. 12 செ.மீ.படங்கள் அந்நாதி. viii. 49/1881/I.

△28

- i. ஞானம் யொபு (தொ. எ. 33 பார்க்க); ii. அந்நூலை முதலியார், சொல்லுநர்; ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷராலே; iii. மார்ச, 1876; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 13×10 செ. மீ.; vi.; vii. . . .; viii. 127/1876/II.

Δ28

10. i. ஞானோபதேசம் 14; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ.40; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. ரச மணி மார்க்கம் பற்றி வினாக்கூறு. viii. 45/1881/I.

Δ28

11. i. புராண காவியம் ஆயிரம்; ii. கந்தசாமி முதலியார்; இலக் கணக கவந்திய அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1896; iv. செ. மூ. எ. 1020; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . .; vii. 'சர்ப்புராண காவியம்' என்றும் 'சஞ்சாய காவியம்' என்றும் இரண்டு பெயர் வடிவதம். பத்துச் சருக்கங்களைக் கொண்டது. தி. சை, புனை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 132/1896/IV.

Δ28

12. i. புராண சூத்திரம் 216; ii. சுப்பராய முதலியார் & நாராயணசாமி நாயடார்; ஆதி வித்வ மநொரஞ்சனி அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ.மூ. எ. 216; v. 14×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. யோக நிலை, சிவநிலை முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. இந்நூற் செயுட்கர் அந்நூதியாகவுள்ளார். viii. 108/1874/III.

Δ28

13. i. வகா மதி வெண்பா 100; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் சமுலாம்பாள் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 13×10 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 43/1881/I.

Δ28

14. i. வகா மதி வெண்பா 100; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பாப்பிரய முச்சுடா ஞானசாமி திருநெல்வேலி; iii. 1883; iv. . . .; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 67/1883/II.

Δ28

அகப்பேய் சித்தர்

- i. அகப்பேய் சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பார்க்க); ii. இவ்வியை முதலியார்; சுந்தர் கல்விச அச்சுக்கூடம், புனை,, iii. 1899; iv. செ.மூ. எ. 90; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. செவிவழிதும் மலையில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டனது. viii. 45/1899/IV.

Δ28x33

அழகனி சித்தர்

- i. அழகனி சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பாக்க); ii. இராமலிங்க பிள்ளை; சித்தர் பாடல் அச்சுக்கடம், புலவர், சென்னை; iii. 1899; iv. தொ. எ. 32; v. 18x11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. 'சாஸ்திரமொ' சம்பா. பா. 10 செ. மீ. கீழும் கீழ்க்குத் தட்டை அணைக்கப்பட்டது. viii. 45/1899/IV.

Δ28

இடைக்காட்டுச் சித்தர்

15. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்; ii. கண்ணா நாதர் அச்சுக் கடம், திருவாரூர்; iii. 1874; iv. தொ. எ. 130; v. 14 x 11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 129/1874/I.

Δ28x14

16. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்; ii. கண்ணா நாதர் அச்சுக் கடம், திருவாரூர்; iii. 1876; viii. 239/1876/III.

Δ28x14

17. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்; ii. கழுப்புக் கலாமிகள்; பாபிரம முதலானவற்றில், திருவாரூர்; iii. பிரபலி, 1883; v. 13 x 11 செ. மீ.; viii. 70/1883/II.

Δ28x14

18. i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்; ii. கண்ணா நாதர் அச்சுக் கடம், திருவாரூர்; iii. 1888; v. 13x10 செ. மீ.; viii. 147/1888/IV.

Δ28x14

- i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 38 பாக்க); ii. இராமலிங்க பிள்ளை; சித்தர் பாடல் அச்சுக்கடம், புலவர், சென்னை; iii. 1899; iv. தொ. எ. 95; v. 18 x 11 செ. மீ.; viii. 45/1899/IV.

Δ28x14

இராம தேவர்

- i. இராம தேவர் பாடல் (தொ. எ. 38 பாக்க); ii. இராமலிங்க பிள்ளை; சித்தர் பாடல் அச்சுக்கடம், புலவர், சென்னை; iii. 1899; iv. தொ. எ. 10; v. 18x11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 45/1899/IV.

Δ28x12

19. i. சுவேதாகம 200 ; ii. சுந்தராமி முதலியார-ஆயுள் வேத மாகாணம் ; வித்தியா சுந்தர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; iv. செ.ம.எ. 201 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இத்தரம் அந்தாதித் தொகையில் அமைந்துள்ளது. யோக நிலைப் படிப்பதற்குத் தகுணம் முதலியனவும் உரைக்கின்றது. viii. 47/1877/I.

△28x12

உரோம ரிஷி

- i. உரோம ரிஷி நூலம் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரைய, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.ம.எ. 13 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 45/1899/IV.

△28

20. i. அகார சுந்தரம் 16 ; ii. அறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முதலியார் சாலை, திருவொற்றையூர் ; iii. 1883 ; iv. செ.ம.எ. 16 ; v. 13 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 64/1883/II.

△28

கருவெளிச் சித்தர்

21. i. கருவெளிச் சித்தர் பாடல் ; ii. அறுமுக சுவாமிகள் ; பரப்பிரம முதலியார் சாலை ; iii. 1874 ; iv. செ.ம.எ. 35 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. "பாவம் செய்யாதிரு மனமே" என மனத்தை விளித்தப பிற்பல உண்மைகளை உரைப்பது. viii. 71/1874/I.

△28

- i. கருவெளிச் சித்தர் பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரைய, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ. ம. எ. 5 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; viii. 45/1899/IV.

△28

கருமூரர்

- i. கருமூர பூராவிதி (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரைய, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.ம.எ. 30 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 45/1899/IV.

△28

- i. கருமூர பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரைய, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ.ம.எ. 3 ; v. 18 x 11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கருமூர உருவம் உருவம் சென்ற க. மூரர் viii. 45/1899/IV.

△28

குதம்பை சித்தர்

i. குதம்பை சித்தர் பாடல் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராம லீலக் முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. 'குதம்பை' என விளித்துத் தத்துவ உண்மைகளைக் கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

Δ28x31

கைலாயக் கம்பளிச் சட்டை நாயனார்

22. i. முன ஞானம் 100 [முன ஞானம் 100]; ii. அருஞ்சல முதலியார், கோகுலாபுரம்; மனோமணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ. எ. 101; v. 22 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. உடல் நிலை, உயிர் நிலை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 164/1882/III.

Δ28

i. முன ஞானம் 100 (தொ.எ. 22 பார்க்க); ii. அருஞ்சல முதலியார், கோகுலாபுரம்; மனோமணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மூ. எ. 101; v. 22 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. உடல்நிலை, உயிர் நிலை பற்றி உரைப்பது. viii. 164/1882/III.

Δ28

கொங்கு நாயனார்

23. i. கட்டைக் காண்டம் 500; ii. கனகவேய செட்டியார்; ஸுகவி ரகுநி முதலியார்க்குர சாலை; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 501; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. அருஷ்டான நிலை, போகம், பூசை முறைகள், தீட்சை முதலியனவற்றைப் பற்றி விவரிக்கின்றது. பொருளடக்க அக்காதி நூல் முடிப்பில் உள்ளது. இதனைத் தஞ்சாவூர் சாமீச செட்டியார் பிறையறப் பரிசோத்த நூள். viii. 127/1874/I.

Δ28x22

சட்டமுனி

i. சட்ட முன ஞானம் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலீலக் முதலியார்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், புரசை, சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 4; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. பூசை செய்யும் முறை பற்றிக் கூறுவது. viii. 45/1899/IV.

Δ28x27

செவ்வாக்கியர்

24. i. செவ்வாக்கியம்; ii. சுந்தரமம் முதலியார், துணைமுதலில்; கமலாலய விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ. மூ. எ. 101; v. 13 x 10 செ.மீ.; vi.; vii. செவ்வாக்கியர் கூறும் தத்துவ உண்மைகளை மொத்தத்தில் இது. viii. 26/1876/II.

Δ28

25. i. சுவைநகரம் ; ii. அழகுநகர சுவைநகரம் ; iii. மரபிசை
முத்திரைக்கொண்ட ; iv. திருவிடைமருதூர் ; iii. ம. ப. வ. 1883 ; v.
13 x 11 செ. மீ. ; viii. 69/1883/II.

△28

26. i. சுவைநகரம் ; ii. சுவைநகரம் ; iii. திருவிடை
மருதூர் ; iv. சுவைநகரம் ; iii. 1889 ; v. 14 x 11 செ. மீ. ; viii.
12/1889/IV.

△28

27. i. சுவைநகரம் ; ii. சுவைநகரம் ; iii. சுவை
நகரம் ; iv. சுவைநகரம் ; v. 1891 ; vi. 1 + 330 ; v. 22 x 11 செ. மீ. ; vi. 0 1 0 ; vii. சுவைநகரம்,
விருதுநகரம் ; viii. 51/1892/II.

△28

- i. சுவைநகரம் ; ii. சுவைநகரம் ; iii. 38 x 11 செ. மீ. ; iv. சுவைநகரம்,
விருதுநகரம் ; v. 1898 ; vi. 518 ; v. 18 x 11 செ. மீ. ; vii. சுவைநகரம்,
விருதுநகரம் ; viii. 45/1899/IV.

△28

அத்தரவாதம்

28. i. அத்தரவாதம் ; ii. அத்தரவாதம் ; iii. 1882 ; iv. 37 ;
v. 14 x 11 செ. மீ. ; vi. 1882 ; vii. அத்தரவாதம் ; viii. 156/1882/1.

△28

இருமல நாயனார்

29. i. இருமல நாயனார் ; ii. இருமல நாயனார் ; iii. 1886 ; iv. 51 ; v. 16 x 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ;
vii. 96 ; viii. 69/1886/III.

△28

30. i. இருமல நாயனார் ; ii. இருமல நாயனார் ; iii. 1876 ; iv. 30 ; v. 14 x 11 செ. மீ. ; vi. 1876 ;
vii. 125/1876/II.

△28

31. i. இருமல நாயனார் ; ii. இருமல நாயனார் ; iii. 1880 ; viii. 58/1881/I.

△28

32. i. 15 x 11 : ii. 30 : iii. 1883 : v. 13 x 11 : viii. 66/1883 II.

Δ28

33. i. 15 x 11 : ii. 38 : iii. 1899 : iv. 11 : v. 18 x 11 : vi. 15 : viii. 15/1899 IV.

Δ28

34. i. 15 x 11 : ii. 10 : iii. 1876 : iv. 11 : v. 13 x 10 : vi. 15 : viii. 127/1876 II.

Δ28

திருவள்ளுவ நாடலுள்

35. i. 15 x 11 : ii. 1000 : iii. 1874 : iv. 1899 : v. 22 x 14 : vi. 15 : viii. 178/1874 I.

Δ28

36. i. 15 x 11 : ii. 1500 : iii. 1883 : v. 21 x 13 : viii. 208/1883 IV.

Δ28

37. i. 15 x 11 : ii. 1500 : iii. 1886 : viii. 154/1886 IV.

Δ28

38. i. 15 x 11 : ii. 1500 : iii. 1880 : iv. 99 : v. 14 x 11 : vi. 15 : viii. 57/1881 I.

Δ28

பதினெண் சித்தங்கள்

39. i. 15 x 11 : ii. 1500 : iii. 1898-1899 : iv. 547 : v. 18 x 11 : vi. 15 : viii. 15/1899 IV.

Δ28

பாம்பாட்டிச் சித்தர்

39. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. சண்டிகை முத்தவராயர், சரவணபுரம்; பழைய விவரக் கச்சக்கட்டம், புரணை; iii. 1874; iv. செ.மு.எ. 129; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. அரசன் ஒருவன் இராத காலத்தில் ஒரு சித்தன் தமது சீர்தனை ஆலமரப் பொருளை மலர்ந்ததே சீவனாக காட்டியவருதே 'சில நாளைக்குள் வந்தீயேன்' எனத் தம்மால் சீர்தனைப் பரகாயப் பிரவேசமாய்வு என்றும், அவர் தெருநாளாக வராமையால் சீஷர்களாகிய சித்தர்கள் தங்கப் பாலையிற் அசனம் புன் சென்று இப் பாடல்களைப் பாடினார்களா என்றும் நூலின் இறுதியில் இந் நூல் பிறந்த பரணும் தம்பெற்றிருக்கிறது. viii. 59/1875/I.

△28x26

40. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. சூறுழைக் கூளமிகள், திருவொண்காடு; பாம்பிய நத்திராக்காசனே, திருவொற்றியூர்; iii. 1878; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 107/1878/II.

△28x26

41. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. நானையா, பிழிவெ பிரென்றி பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 139/1883/II.

△28x26

42. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. சூறுழைக் கூளமிகள், திருவொண்காடு; பாம்பிய நத்திராக்காசனே, திருவொற்றியூர்; iii. 1886; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 138/1886/I.

△28x26

43. i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்; ii. ஸி. பெருமாள் நாடார்; தினைய நாடார் பிரஸ், திருப்பவழை; iii. 1888; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 131/1888/IV.

△28x26

- i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல் (பி.கா.எ. 38 பாடகம்); ii. இளம விலக றத்தலியார்; அந்தப் பாலக் கச்சக்கட்டம், புரணை, சென்னை; iii. 1899; v. 18×11 செ.மீ.; viii. 45/1899/IV.

△28x26

வாலம்கர்

44. i. சிவயோகம்பகத [சுத்த ஸாமம் வைபவ]; ii. சூறுழைக் கூளமிகள், திருவொண்காடு; ஸாக்ஷி ராஜ் நத்திராக்காசனே; iii. மாத், 1876; iv. செ.மு.எ. 10; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. 'பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்' எனத் தம்மால் சூறுழைக் கூளமிகள்; viii. 124/1876/II.

△28x16

- i. குந்திர ஞானம் 16 (பெ. எ. 38 பாங்கக); ii. இராம
கல்கி முதலியார்; சுந்தர விளாச அச்சுக்கடம், சென்னை;
iii. 1898; iv. செ.மு.எ. 16; v. 18×11 செ.மீ.;
vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 45/1899/IV.

△28x16

133.4 [1]—மாந்திரிகம், ஜூல வித்தை

அகத்தியர்

45. i. ஜூல நிகண்டு 200. ii. கருணாநாத சுவாமிகள்;
கலைக்கியான விளக்க அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. டிசம்பர்,
1887; iv. செ.மு.எ. 201; v. 15×12 செ.மீ.; vi. . . . ;
vii. பல அங்கமான ஜூல வித்தைக்கடம், அனை பற்றிய
மாந்திர தந்திரங்களும அடங்கியது. viii. 72/1888/I.

△.87

அங்கமுத்து முதலியார்—மொ. து.

46. i. அட்டமாதித்து; ii. தேவநாமம் அச்சுக்கடம், சென்னை
பேடு; iii. 1894; iv. செ.மு.எ. 39; v. 21×13 செ.மீ.;
vi. 0-2-0; vii. ஆதிவார் தாமது அச்சான காசிப் பாதேசி
யாரிடமிருந்து குருகுத்தாய்யப் பெற்று வந்தது, கோலாண்ட
முதலிய எல்லாவுடையது விளக்கடமாகக் கூறியுள்ளது. viii.
243/1894/III.

△.87

47. i. குணக்குறி 50; ii. அருளாளைத் சுவாமிகள்; சுந்தர
விளாச அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1892; iv. செ.மு.எ.
50; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மே, சிவாக
முதலியவரின் உளதாகும் கலையும், அவ்வளவு
பொருளுடைய மாந்திர முத்திரையை உடையது.
viii. 206/1892/II.

△.87

தேவேந்திரநாத பண்டிதர், செ. சி.

48. i. பாபநாசுர ஜூல விளக்க திரை; முதல் பதிப்பு; ii.
அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உப.
136; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 1 0-0. vii. தேவ ஜூல
கள், தேவநாசுர ஜூலங்கள், தந்திர ஜூலங்கள், தேவநாசுர
கள் என நான்கு அத்தியாயங்களில் ஜூல வித்தைப்பற்றிக்
கூறுவது. இந்த நான்கு பாசுதிரை (000) விதைகள் பற்றி
உள்ளது. தந்திர ஜூல, இவ்வித ஜூல விதைகள் எல்லாம்
நிறங்க ள் அருவாங்க அமைத்தது. viii. 41/1884/I.

△.87

புனிதப்பாணி புதின வர்

49. i. பரத சமுதாய சிந்தனா; ii. பரசுராம முத்தையார் & சீதாபதி பரதசாமி; iii. பரத சமுதாய சிந்தனா; iv. பரத சமுதாய சிந்தனா; v. பரத சமுதாய சிந்தனா; vi. பரத சமுதாய சிந்தனா; vii. பரத சமுதாய சிந்தனா; viii. பரத சமுதாய சிந்தனா.

 $\Delta, 87^{\circ}$

30. i. 1882; ii. 1882; iii. 1882; iv. 1882; v. 22/14 1882; vi. 1882; vii. 1882; viii. 174/1883/1.

 $\Delta_{.87}$

புத்து வீரமா புனிவர்

- i. 1811, பிப்ரவரி (தொ. எ. 50 பாராக்); ii. எழுதின தேதி; iii. 1882; iv. தொ. எ. 202; v. 22, 11 பார்.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 174 '1843'1.

 $\Delta_{,87}$

133.5 — தொட்டம்

அகத்தியர்

- i. அரங்கநகரம் பழங்கால அரங்க நகரத்தைச் சேர்ந்தது (தெலு. எ. 109 பக்கம்); ii. அரங்கநகரம் பழங்காலம், சிறந்த கட்டிடம்; இலாகாமி பழங்காலம்; iii. 1899; iv. அரங்கநகரம் 21; v. 22 x 11 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii.; viii. 249/1899/111.

 $\Delta 2 : 864$

- [illegible]

 $\Delta 2 : 864$

52. i. 1866, 1867; ii. 1868; iii. 1877; v. 21 x 19
Гр.б. ; viii. 12, 1877, III.

 $\Delta 2: 864$

53. i. *மெய்யாறு*, 1881; ii. *தெய்வநாயர்*, 1881; iii. *தெய்வநாயர்*, 1881; viii. 29/1882/T.

 $\Delta 2 : 864$

அப்பாவு சோதிடர், அமரம்பேடு—மொ. து.

54. i. விவிலாதித்தி சித்தாமணி : முதற்காலம் [சென்னை சித்தாமணி]; ii. சென்னை சித்தாமணி; iii. சென்னை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. சென்னை. 34; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8 0; vii. சாதக சித்தாமணி சாஸ்திரம். viii. 173/1895/IV.

Δ2 : 864

அப்பாவையர்

55. i. தாண்டி மாதிரி : முதலாம்—அச்சுக்கூடம்; ii. அச்சுக்கூடம், அச்சுக்கூடம், அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. சென்னை. 69; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. சென்னை நோக்கம், பன்னாத்திலிசை பழங்க கூறுவது. viii. 38/1883/I.

Δ2 : 864

அரங்கசாமி முதலியார், மெ.

56. i. சென்னை சித்தாமணி அச்சுக்கூடம்—அச்சுக்கூடம்; ii. சென்னை சித்தாமணி; iii. சென்னை அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. சென்னை. 41; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சென்னை சென்னை அச்சுக்கூடம்; viii. சென்னை அச்சுக்கூடம் பெற்றுள்ளன. viii. 196/1892/III & IV.

Δ2 : 864

ஆதி சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்

57. i. சென்னை அச்சுக்கூடம்—12,000; ஆதிசங்கராச்சாரிய; ii. சென்னை அச்சுக்கூடம், சென்னை, சென்னை; iii. சென்னை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. சென்னை. 1001; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii.; viii. 199/1895/III.

Δ2 : 864

ஆதிநாராயண செட்டியார்—மொ. து.

58. i. சென்னை அச்சுக்கூடம்; ii. சென்னை அச்சுக்கூடம்; iii. சென்னை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. சென்னை. 112; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சென்னை அச்சுக்கூடம், சென்னை; viii. சென்னை அச்சுக்கூடம், சென்னை; viii. 136/1891 II.

Δ2 : 864

இடைக்காடர்

- i. அச்சுக்கூடம், சென்னை (சென்னை. 77 பக்கம்); ii. அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1873; viii. 135/1873 III.

Δ2 : 864

i. அறுபது வருட பலன் (தொ.எ. 78 பார்க்க); ii. இட்பா குப்பு சாமி நாயுடு ; நல்லிஞ்சுறி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1873 ; iv. செ. ரூ.எ. 61 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பிரபல வந்தும் தொடங்கி அடைய வந்தும் வரை ஒவ்வொரு வருடத்தின் பலன் பற்றியும் ஒவ்வொரு வெண்பாவாக அறுபது வெண்பாக் களைக் கொண்டது. முதலில் விநாயகனைக் குறித்த காப்பு வெண்பா ஒன்றும் உள்ளது. viii. 44/1873/IV.

Δ 2 : 864

i. அறுபது வருட பலன் (தொ.எ. 84 பார்க்க); ii. பொன்னு சாமி செட்டியார் ; இலக்கிய விவர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1875 ; v. 15×11 செ.மீ. ; viii. 84/1875/II.

Δ 2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 79 பார்க்க); ii. அருணாசல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரகலை ; iii. 1882 ; v. 14×10 செ.மீ. ; viii. 129/1882/III.

Δ 2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 76 பார்க்க); ii. உபபாய பிள்ளை ; எம். ஐ. பிரஸ ; iii. 1883 ; v. 15×11 செ.மீ. ; viii. 2/1883/I.

Δ 2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 80 பார்க்க); ii. அருணாசல முதலியார் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரகலை ; iii. 1884 ; v. 14×10 செ.மீ. ; viii. 166/1884/IV.

Δ 2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 81 பார்க்க); ii. தி. தாரசுவண்டி ; கோயமுத்தூர் ; வித்யா விநித அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; v. 15×11 செ.மீ. ; viii. 113/1886/III.

Δ 2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 82 பார்க்க); ii. தி. தாரசுவண்டி ; வித்யா விநித அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; viii. 222/1888/II.

Δ 2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 83 பார்க்க); ii. வித்தியா குமாரணி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1888 ; viii. 236/1888/III.

Δ 2 : 864

i. அறுபது வருஷ பலன் (தொ.எ. 64 பார்க்க); ii. தி. சபரபதி பிள்ளை ; தி. மருவார் சூழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1889 ; v. 15×12 செ.மீ. ; viii. 236/1890/I.

Δ 2 : 864

இராமசாமி பிள்ளை, கா.

59. i. சோதிட சிகாமணி; ii. வி. அரிய முத்தப் பிள்ளை; இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1897; iv. செ.மூ.உ. ப. 384; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 3-8-0; vii. சுகாநாடி என்னும் சோதிட சிகாமணி என்றும் இத்தரப் பெயர். சுகிர நாடி, சுபாமனாபம் பன்னிராமம், பி. உத்த திபு முதலிய பெரு தூல்கனின் முக்கியாமசங்கனொடு சுகிரநாடியை முக்கியமாகப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்றது. தத்தம் ஜாதகம் முதலிய அவகளைப் பிறர் உதவியின்றித் தாமே தெரிந்துகொள்ளும் வகையில் இயற்றப் பெற்ற நூல். சந்திரநாகூலிய 1,500 இராசி படங்கள் உள்ளன. இத்தர உபாயம், உத்தரண சக்கரங்களும் இயற்றிச் சேர்த்தவர் சுவாமியல் ஜோதிட பண்டிதர் ஆரியமுத்துப் பிள்ளை அவர். viii. 150/1897/III.

Δ2 : 864

இராமதேவர்

i. ஸ்சிணசத்தகம் : அண்டம், பெண்பால் அருட லக்ஷணம் (தொ.எ. 60 பார்க்க); ii. செஞ்சுரி என்ன ஜோசியர்; தொண்டை மண்டலம் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.உ. 200; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஜோஷியம், சிங்க லக்கின சாரம் பற்றியும், பெண்பால், அண்டம் ஆளு லக்ஷணம் பற்றியும் விவரிக்கின்றது. viii. 124/1890/I.

Δ2 : 864

உரோமரிஷி நாதர்

60. i. ஜோதிட சித்தாமணி 200 [அச்சின சாதகம், ஆண்பால் பெண்பால் ஆளுடம்]; ii. செஞ்சுரி என்ன ஜோசியர்; தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 201; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. சாதகம், யோகம், பன்ன முத்தியின பற்றிய செய்தினை விவரிக்கின்றது. viii. 124/1890/I.

Δ2 : 864

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி—மொ.து.

61. i. அனுபோக பிரசனை அருடம் - மூலமம் உரையும்; ii. ஸ்ரீ லட்சுமி நாயகன் விவசாய சாஸ்திரம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.உ.எ. 196; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 60 அருடச் செய்திகள் கொக்கப்படவுள்ள தேவாராதனை செய்தல் நன்னே திதா என்பது முதலிய பல செய்திகள் உள். viii. 213/1899/IV.

Δ2 : 864

62. i. சோதிட அரிச்சுவடி; ii. அறுமுக முதலியார்; முதலிம் லிஸா அச்சுக்கூடம்; iii. 1894; iv. அ.ப.+செ.மூ.உ. 72; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. சோதிடம் பற்றிய பல செய்திகள் சுருக்கமாக இதில் உள்ளன. viii. 49/1894/IV.

Δ2 : 864

63. i. செந்தமிழ் பத்து சொம் : தத்தற்பாசம்; ii. ப. சுப்பிரமணிய பத்திரிகா; iii. செந்தமிழ்கா அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 96; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. "திருப்பாடு பொதுக் கொம்" எனவும் இதற்குப் பெயர் வழங்கிய பல் பத்திரிகைகளைக் கொண்டு, ஆராய்ந்து சகல தரம் கைத்தொழில் பொருட்கள் வசன நடைகளில் இயற்றப் பெற்றது. viii. 111/1900/I.

△2 : 864

கந்தசாமிப் பிள்ளை

64. i. கந்தசாமிப் பிள்ளை என்னும் செந்தமிழ்க் கி.சு. சிந்தாமணி [கந்தசாமிப் பிள்ளை]; ii. கந்தசாமிப் பிள்ளை; முடிந்தவாறு கந்தசாமிப் பிள்ளை; iii. 1889; iv. உ.ப. 290; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. யுகம், வந்தம், நட்சத்திரம் ஆகிய நூல்கள் பத்திரிகைகளும் உரைப்பது. அறுபது பத்திரிகைகளும் நூல்களும் இதன் இறுதியில் உரைப்பது. viii. 236/1890/I.

△2 : 864

65. i. கந்தர் நாடி; ii. கந்தர் நாடி & கந்தர் நாடி குறிக்கப்பட்ட; iii. 1895; iv. செ. மீ. 92; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. "கந்தர் நாடி" எனவும் இதற்குப் பெயர் வழங்கிய பத்திரிகைகளும் உரைப்பது. அறுபது பத்திரிகைகளும் நூல்களும் இதன் இறுதியில் உரைப்பது. viii. 230/1895/IV.

△2 : 864

காக்கேயபிளி

66. i. காக்கேயபிளி 12,000—காக்கேயபிளி 1,000; ii. காக்கேயபிளி பத்திரிகை; iii. 1895; iv. காக்கேயபிளி 1,000; v. 22×11 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. காக்கேயபிளி பத்திரிகை; viii. 220/1895/IV.

△2 : 864

கிருஷ்ண ஜோஸ்யர், டிரூப்மன்னை—தேர. து.

67. i. கிருஷ்ண ஜோஸ்யர்; ii. கிருஷ்ண ஜோஸ்யர்; iii. 1897; iv. உ.ப. 367; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. கிருஷ்ண ஜோஸ்யர்; viii. 96/1897/II.

△2 : 864

- 68 i. ஜோதிஷ சனித சாஸ்திரம் - இன்னொரு பாகம்: சாஸ்திரம் [இன்னொரு பாகம்: அட்ட கணனம்]; ii. ஸ்ரீ காதம்பதி விஸயம் பிரஸ, திருவிதாவலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 170; v. 15x12 செ.மீ.; vi.; vii. ஒரு குறிப்பிட்ட இடம், தகத்திடம், கிச்சை எப்போதும் வசதியாக அடங்கியும், உத்தம முறையிற் சிவனின் அருளால் வைத்து தெரிப்பதே சாஸ்திரம் எனப்படும். இவ்வுருவம் அட்ட கணனம் உன். அனை முறையே கிச்சைகள், கிச்சை சாஸ்திரம், விசேஷ பண்கள் பற்றி உடையவையாகும். viii. 77/1897/III.

Δ2: 864

i. ஜோதிஷ சனித சாஸ்திரம் - மூன்றாவது பாகம்: அட்ட கணனம் (கொ. எ. 68 பாகம்); ii. ஸ்ரீ காதம்பதி விஸயம் பிரஸ, திருவிதாவலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 193; v. 15x12 செ.மீ.; vi.; vii. குறித்த ஒரு உருவத்தின் நான்கு பக்கங்களில் ஒரு பக்கம் ஒரே கிச்சை எந்த இடம் பிச்சை செய்யி விட்டிருக்கிறது என்று தெரிவிக்கும் கணனம், அட்ட கணனம் எனப்படும். இவ்வுருவம் அட்ட கணனம் அட்ட கணனம். viii. 77/1897/III.

Δ2: 864

69. i. ஜோதிஷ சனித சாஸ்திரம் - நான்காவது பாகம்: கிச்சை கணனம் [இந்த ஒரு பாகம்: அட்ட கணனம்]; ii. ஸ்ரீ காதம்பதி விஸயம் பிரஸ, திருவிதாவலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 243; v. 16x12 செ.மீ.; vi.; vii. கிச்சை எந்த இடம் பிச்சை செய்யி விட்டிருக்கிறது என்று தெரிவிக்கும் கணனம், அட்ட கணனம் எனப்படும். இவ்வுருவம் அட்ட கணனம் அட்ட கணனம். viii. 156/1897/IV.

Δ2: 864

i. ஜோதிஷ சனித சாஸ்திரம் - ஐந்தாவது பாகம்: அட்ட கணனம் (கொ. எ. 69 பாகம்); ii. ஸ்ரீ காதம்பதி விஸயம் பிரஸ, திருவிதாவலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 125; v. 16x12 செ.மீ.; vi.; vii. பத்தாவது கணனம் முறையான முறையிற் சிவனின் அருளால் வைத்து தெரிப்பதே சாஸ்திரம் எனப்படும். இவ்வுருவம் அட்ட கணனம் அட்ட கணனம். viii. 156/1897/IV.

Δ2: 864

குமாரசாமி தேவிக்

70. i. சாஸ்திரம் - மூன்றாவது பாகம்: அட்ட கணனம்; ii. ஸ்ரீ காதம்பதி விஸயம் பிரஸ, திருவிதாவலி; iii. 1897; iv. உ.ப. 431; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. முதலில் பாகம் உள்ளது. பின் இது பட்டம் பெற்றிருப்பது.

த.தா.அ. 2

முதலாக பர்தன படலம் ஈறாக பல படலங்களாகப் பிரிக்கப் பெற்றாகத் து. ஒத் படலம் நடிவரும் பேது அடுத்த படலத் தின் உதாபகத்தையும் அநுபாசம் மேலே ஆச் யா காட்டிவிடு கின்றா. இங் உதாபகன கூடிவது. இதனைப் பார்வையிட்டவா பகைப்பகைய சனத் துற புலவர் மாகல்க ஜோதிஷா. viii. 51/1869/I.

△2 : 864

71. i. சூமாரசுவாமியம் - மூலமும் உரையும் ; ii. வளனிநாயகம் பிள்ளை ; iii. 1869 ; v. 24×16 செ.மீ. ; viii. 14/1869/II.

△2 : 864

சௌதிக பதாரிஷ்

72. i. சௌதிக சித்தாரணி - முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு [சுதாபிளாக்மம், சுதாபிடி, சுதாபிடி கலம்] ; ii. கே.பி. தயாஜிபண்டி ; கர்வா வித்தம் பிஸ, சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உசு.பு.ப. 388 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இத்தாப முதற்பாக அநுபாச சோதிடம் சம்புகதமாவனைவ பகைய கதாரிஷ் உதாபகம் பதறுள்ளன. viii. 11/1893/II.

△2 : 864

73. i. சௌதிக சித்தாரணி - இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாகல்கம் பிளா ; மாகல்கம் வித்தம் பிஸ, சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உசு.பு.ப. 1,000 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சௌதிக சித்தாரணி முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 72/1895/II.

△2 : 864

- i. சௌதிக சித்தாரணி (தொ. எ. 54 பாக்ச) ; ii. வேதசல முதற்பாக ; மாகல்கம் பிளா, சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உசு.பு.ப. 516 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 173/1895/IV.

△2 : 864

சகாதிவர

74. i. சௌதிக சித்தாரணி : முதற்பதிப்பு ; ii. இராமையசோதிடர் & தயாஜிபண்டி ; கர்வா வித்தம் பிஸ, சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உசு.பு.ப. 676 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. சௌதிக சித்தாரணி முதற்பாக நவ நடிவனில் இராம. பகைய கதாரிஷ் மாகல்கம் பிளா ப் சாத்தது கே.பி.ப. பதி. து. இராம, தயாபிளா முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 195/1895/IV.

△2 : 864

சட்டநாத ஸ்வாமி

- i. சாதக சென்பா (தொ. எ. 87 பாக்ச) ; ii. சீரோனணி விவர கல்கம், உதாபகம் ; iii. 1895 ; iv. உ.ப.+உசு.ப. 24 ; v. 21×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சாதகம் சென்பா பற்றிய பல செ.பி.ப.ப. இராம முதலியன அறிய உரை பற்றிய கல்கம். viii. 198/1895/IV.

△2 : 864

75. i. சந்திரகாவயம் ; ii. அறுபது வராக பண்டை ; iii. 1883 ; iv. செ.ம. 84 ; v. 21x14 செ.ம. ; vi. ; vii. இக்கமின பண்டை முதலியன கூறுவது. viii. 172/1883/I.

Δ2 : 864

சந்திரசேகர கவிராஜ பண்டிதர், தில்லையம்பதி.

76. i. சோதிட கிரக சித்தாமணி [அறுபது வராக பண்டை] ; ii. சுபராயப் பிள்ளை ; எம். சி. பிள்ளை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 260 ; v. 15x11 செ.ம. ; vi. 0-12-0 ; vii. சோதிட நூல்கள் பலவற்றைப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்ற புது நூல். தந்திரம், திரிபுரம், பண்டைய நூல்கள் தந்திர செவ்விய அங்கங்களாக இவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அறுபது வராக பண்டைப் பற்றிய செவ்விய நூல் உள்ளது. viii. 2/1883/I.

Δ2 : 864

77. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பண்டை, செவ்விய சாஸ்திரம்] ; ii. சுந்தர நம்பியார் ; எம். சி. பிள்ளை ; iii. 1873 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 139 ; v. 14x11 செ.ம. ; vi. ; vii. அறுபது வராக பண்டை, தந்திரம், பண்டைய நூல்கள் பற்றி உரைக்கக் கூடிய இவற்றின் செவ்விய அங்கங்களை நூல் முடிவில் கூறப்பெற்றுள்ளது. ஆகவே “செவ்விய பண்டையம்”, “செவ்விய வேதம்” என்ற பெயர்களும் பெற்றுள்ளன. இவற்றின் கருத்து சிறப்பு பற்றியும், சாஸ்திர கவிஞர் பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. viii. 133/1873/III.

Δ2 : 864

78. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பண்டை, செவ்விய சாஸ்திரம்] ; ii. அறுபது வராக பண்டை ; கவிஞர் அங்கங்களும் ; iii. 1873 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 164 ; viii. 44/1873/IV.

Δ2 : 864

79. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பண்டை, செவ்விய நூல்] ; ii. அறுபது வராக பண்டை ; கவிஞர் அங்கங்களும் ; iii. 1882 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 133 ; viii. 129/1882/III.

Δ2 : 864

80. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பண்டை, செவ்விய நூல்] ; ii. அறுபது வராக பண்டை ; கவிஞர் அங்கங்களும் ; iii. 1884 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 133 ; viii. 166/1884/IV.

Δ2 : 864

81. i. வராகாதி நூல் [அறுபது வராக பண்டை, செவ்விய நூல்] ; ii. அறுபது வராக பண்டை, செவ்விய நூல் ; கவிஞர் அங்கங்களும் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப.+செ.ம.ப. 133 ; viii. 113/1886/III.

Δ2 : 864

82. i. வகுத்தி நூல் [முற்பகுதி வருஷ பலன், கௌன் சாஸ்தி ரம்]; ii. த. த. ச. க. வ. ப. 1; வித்தியா விதேத அச்சகம்; iii. 1888; iv. உ.ப.+செ.கூ.ப. 133; viii. 222/1888 II.

 $\Delta 2 : 864$

43. i. அரவந்தி நூல் [அரவந்தி வந்தல் பண்ண, கொன்றி நூல்]; ii. நமசிவாய நூல்பா; iii. சிவாசுவரணின் அங்கசூட்சுமம்; 1888; iv. உ. ப+க.ம.ப. 133; viii. 236/1888/III.

 $\Delta 2 : 864$

84. i. அந்நாடு தான் சித்தாந்த விளக்கம் [அற்புத வுரவு பள்ளி];
 ii. பொருத்தம் வகுப்பம், அய்யாத்தம் ; இலக்கம் விளக்கம்
 அக்கம், பொருள் ; iii. 1875 ; iv. உப+செழு.ப. 232 ;
 viii. 84/1875, II.

 $\Delta 2 : 864$

சப்த, நிஷிதர்

85. i. அரண்மனை இரண்டாம் பாகம்; ii. எரண்புரம் கோட்டை
பாடி, பாகம்; iii. 1897; iv. ப.ப. 128; v. 23x14 செ.மீ.; vi. . . .; vii.
வரண்புரம் (தஞ்சாவூர்) எரண்புரம் பாகம். அரண்புரம் அரண்புரம்
கோட்டை அரண்புரம் அரண்புரம் அரண்புரம். அரண்புரம், அரண்புரம்
அரண்புரம் அரண்புரம் அரண்புரம், அரண்புரம், அரண்புரம்
அரண்புரம் அரண்புரம், அரண்புரம் அரண்புரம் அரண்புரம் அரண்புரம்
அரண்புரம். viii. 4 1897.IV.

 $\Delta 2 : 864$

- i. சாதக சிவ ஸ்தோத்ரம்: மூத்தப் பதிப்பு (செ. வ. 72 பாக்கை);
 ii. சாதக சிவ ஸ்தோத்ரம்: மூத்தப் பதிப்பு (செ. வ. 72 பாக்கை);
 செ. வ. 72 பாக்கை; iii. 1893; iv. செ. வ. 36; v. 22×14 செ.வ.; vi.
 1-0-0; vii.; viii. 11/1893, II.

 $\Delta 2 : 864$

86. i. சாதகநுபமணி ; ii. த. விநாயக நிகை ; iii. 1818 ; iv. 394 ; v. 22x13 ; vi. 12 மருதவர்க ; vii. "சாதகநுபமணி" என்ற பெயர் கொண்ட 12 மருதவர்க அலகத்தால்த. viii. 193, 1878 IV.

 $\Delta 2: 864$

87. i. சாதக ஹரிமம் என்னும் சத்திரபரணம் [சாதகவேணப-];
 ii. 3. குடச்சாதி சாதக; சித்ர னாமனி வினாச உச்சக்கூடம்,
 மதுரை; iii. 1895; iv. கோ. ந. 45; v. 21x14 செ.மீ.;
 vi 0-4-0; vii. குடச்சாதி பாண்ட முதலிசன பற்றிக் கூடுவது.
 viii. 198/1895 IV.

 $\Delta 2: 864$

சென்னாமிப் பிள்ளை, புத்தூர்.

88. i. நஷ்ட ஜாதக கேள்விதம்; ii. முனையாதி முதலியா, சிறுமனையா; சிவசாய விஸா அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.ஜ.ப. 88; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. : vii. 277'1899'IV.

Δ2 : 864

சிறும்பல முதலியார்

- i. இராஜேஸ்வரம் (தொ. எ. 90 பாக்க); ii. முனையாதி முதலியா; முனையாதி அச்சக்கூடம் & பம்பாய் எம்.என். டாமிட் அச்சக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ.ஜ.ப. 82; v. 16x12 செ.மீ.; vi. ; vii. நவாங்க தேவா பரிசாரம் பற்றிக் கூறுகிறது. இரத்தப பம்பாய் அச்சக்கூடம் சாறுகுகள்ளி அமைந்துள்ளது. இது உணர்வுடன் உட்படிது. viii. 221/1884/I.

Δ2 : 861

- i. இராஜேஸ்வரம் (தொ. எ. 90 பாக்க); ii. முனையாதி முதலியா; முனையாதி அச்சக்கூடம் & பம்பாய் எம்.என். டாமிட் அச்சக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ.ஜ.ப. 110; v. 16x12 செ.மீ.; vi. ; vii. ஜாதகம் பற்றிய அடிவுரை யுணர்வுகூறுகிறது. இரத்தப முதலியாதி அச்சக்கூடம், பல முனையாதி சாறுகுகள்ளி, அச்சக்கூடம் முதலிய முதலில் அமைந்துள்ளது. viii. 221/1884/I.

Δ2 : 864

89. i. சிறும்பல சேகரம்; ii. னா. புஷ்பாத் பெட்டியார்; கலா ரத்தப அச்சக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ.ஜ.ப. 246; v. 15x13 செ.மீ.; vi. ; vii. செ.ஜ.ப. 246; கலா ரத்தப அச்சக்கூடம் பற்றிய அடிவுரை கூறுகிறது. இரத்தப முதலியாதி அச்சக்கூடம், பல முனையாதி சாறுகுகள்ளி, அச்சக்கூடம் முதலில் அமைந்துள்ளது. vii. 119, 1881, I.

Δ2 : 864

90. i. இராஜேஸ்வரம்—அம்மனம் [இராஜேஸ்வரம், முனையாதி]; ii. முனையாதி முதலியா; முனையாதி அச்சக்கூடம் & பம்பாய் எம்.என். டாமிட் அச்சக்கூடம்; iii. 1883; iv. செ.ஜ.ப. 127; v. 16x12 செ.மீ.; vi. ; vii. இரத்தப பரிசாரம் பற்றிய அடிவுரை கூறுகிறது. இரத்தப முதலியாதி அச்சக்கூடம், பல முனையாதி சாறுகுகள்ளி, அச்சக்கூடம் முதலில் அமைந்துள்ளது. viii. 221, 1884 I.

Δ2 : 864

97. i. சோதிடக் கிரக சிந்தாமணி என்னும் விமேசுர உள்ள முடையான் முதல் ஐந்து ஐவரும் உடையம்; ii. மங்கல லீங்க ஜோதிஷ & முனிசாமிட பிஷ்; விமேச லிங்க அச்சக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.உ.எ. 510; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. இத்தூர சேஷபகவதாதித்யாக உளவான். கணிதப் படலம், பதிதப் படலம், சூரியதீபப் படலம் என்று இவற்று பல படலங்கள் உடையது. சூல முழுமங்கலம் உடைய உடையது; நால் இத்தூர. "விமேசுர உளவான்" உடையது. இத்தூர உளவான் உளவான் உளவான் உளவான். இது இத்தூரின் முதல் பதிதப் படலம். viii. 70/1863/IV.

△2: 864

98. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் விமேசுர உள்ள முடையான் ஐவரும் உடையம்; ii. மங்கல லீங்க ஜோதிஷ & முனிசாமிட பிஷ்; விமேச லிங்க அச்சக்கூடம்; iii. 1877; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 10/1877/III.

△2: 864

99. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் விமேசுர உள்ள முடையான்; ii. கணிதப் படலம், பதிதப் படலம், சூரியதீபப் படலம்; iii. 1881; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 149/1881/III.

△2: 864

100. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி என்னும் விமேசுர உள்ள முடையான்-ஐவரும் உடையம்; ii. கணிதப் படலம், பதிதப் படலம், சூரியதீபப் படலம்; iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 33/1883/I.

△2: 864

101. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி : ஐவரும் உடையம்; ii. கணிதப் படலம், பதிதப் படலம், சூரியதீபப் படலம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.உ.எ. 50; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. இத்தூர சேஷபகவதாதித்யாக உளவான். கணிதப் படலம், பதிதப் படலம், சூரியதீபப் படலம் என்று இவற்று பல படலங்கள் உடையது. சூல முழுமங்கலம் உடைய உடையது; நால் இத்தூர. "விமேசுர உளவான்" உடையது. இத்தூர உளவான் உளவான் உளவான். இது இத்தூரின் முதல் பதிதப் படலம். viii. 173/1883/I.

△2: 864

சோதிட முனிவர்

102. i. சோதிட கிரக சிந்தாமணி : ஐவரும் உடையம்; ii. கணிதப் படலம், பதிதப் படலம், சூரியதீபப் படலம்; iii. 1869; iv. செ.மூ.உ.எ. 683; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இத்தூர சேஷபகவதாதித்யாக உளவான். கணிதப் படலம், பதிதப் படலம், சூரியதீபப் படலம் என்று இவற்று பல படலங்கள் உடையது. சூல முழுமங்கலம் உடைய உடையது; நால் இத்தூர. "விமேசுர உளவான்" உடையது. இத்தூர உளவான் உளவான் உளவான். இது இத்தூரின் முதல் பதிதப் படலம். viii. 27/1869/IV.

△2: 864

நீலகோ நாயக ஜோதிஷர், சம்புகேசுரம்.

103. i. சாதக சிந்தாமணி; ii. பு. எழுமலைப் பிள்ளை; விவேக வளக்க அச்சகசுட்டம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.எ. 2168; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. கால நிகண்டு, காரக நிகண்டு, இலக்கித பாவம் பண்ணிண்டு, திசுபுகதி பலன, அஷ்டக வாககம், காஷ சககரம், பெண சாதகம், வியோதி சாதகம், யோகாவ யோகம் முதலிய உட்பிரிவுகளாகக் கொண்டுள்ளது. நூலின் பொருள் அளவற்ற முகப்பை தாப பெற்றிருக்கிறது; இன்ன மார்க்ககல்ங்க ஜோதிஷா முனையிலும் அப்பாஷி மிளகை சாஸ்பாநம், மாதவ சுடப்பயதாச நம் பார்வையிட்டனர். viii. 34/1871/III.

Δ2 : 864

104. i. சாதக சிந்தாமணி; ii. எவத்திமிங்க ஜோதிஷர் & பால சுடபிரமணிய முதலியார்; அச்சகச்சுட்டம் முதலியாசுடரகஜை; iii. 1875; v. 22 x 15 செ.மீ.; vi. 2-8-0; viii. 28/1875/III.

Δ2 : 864

தேவராச கவிராய சோதிடர்

- i. பொதிக்காஸ்பு; முத்திர பதிப்பு (தொ.எ. 72 பார்க்க); ii. செ. நி.தலாஜ பண்புட்ட; வித்யா விஜயதரம் பிண்ட, செனனை; iii. 1893; iv உ.ப. 6; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. பஞ்ச பஞ்சம் யோக பண்ண முதலியன பற்றிக் கூறுவது. viii. 11/1893/II.

Δ2 : 864

நடராசர், கீரனூர்.

105. i. சாதகாலங்காரம்; ii. ஆறுமுக முதலியார்; களாநிதி அச்சகசுட்டம்; iii. 1868; iv செ.மூ.எ. 1146; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இன்ன பதிப்பாசிரியர், 'இந்நூல் அச்சப் பிரதிக்காரியும் எட்டியிருக்கின்றன ஒன்றைக் கொண்டு எவ்வாறு சிலத்தையும் சில செய்து சன் விட்டும் இப்பபதை தேக்கிச் சித்தாக்கித் துணைக்கே நீக்கிச் சாதகமா கிப் பதிப் பதித்தன. இப்படிப் பெரும்பாலும் 'நடராசர்' கொண்டுனர்; புலவியா 'என்கவர்' என்று குறித்துள்ளார். இதை வின பார்த்துக் கவனமாக நூல் படிப்பில் உடனது. viii. 30/1868/I.

Δ2 : 864

106. i. சாதகாலங்காரம்; ii. சாதகாலி முதலியார், பூவிரித்தவல்லி; சமஸ்தியா லிஸர் அச்சகசுட்டம்; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 1216; v. 22 x 14 செ.மீ.; viii. 12/1878/III.

Δ2 : 864

107. i. சாதகாலங்காரம்; ii. அ. நாராயண முதலியார், கோதுலாடரம்; ii. நேனாணிக் அச்சகசுட்டம், செனனூர்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 1216; v. 22 x 13 செ.மீ.; viii. 56/1881/III.

Δ2 : 864

108. i. சாதகாலங்காரம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; பரமயிரம் முத்திராக்ஷரசுலை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 1146 ; v. 21×13 செ. மீ. ; viii. 214/1887/I .

Δ 2 : 864

109. நவக்ரீக நவகண்ட ஆருடம் [நிதிய சூத்ரி சாஸ்திரம், அகத்தியர் தத்துவ சேந்திரம்] ; ii. முனிசிம் முத்திரை, சிறுமணவூர் ; சிவகாமி லெளச அச்சகச்சுடம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 161 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஆருடம் பார்க்கும் உலக உணர்ப்பது. viii. 249/1899/III.

Δ 2 : 864

நாராயணஸ்வாமி, டி.எஸ்.

110. i. உத்தேச காரிய பஞ்ச [தேசாந்திர ஸமாஸா பஞ்சைக் கண்ட பரணைகளை, மனை விட்டுப் பொருத்தியும் பஞ்சம், தேசாந்திர ஸமாஸா பரணைகளை, சகுலாஸல் முத்திரை] ; ii. செ.மூ.எ. பிசல், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ம. 34 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 212/1888/II.

Δ 2 : 864

111. i. சகா பெருமாடிசென்னா திசா, முத்திரை, பஞ்சம் ; ii. மட்டுரை குடாபாபாபா பிசல், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 325 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாடலும் உரையுமாக அமைந்திருந்தது. viii. 17/1890/I.

Δ 2 : 864

- i. தேசாந்திர ஸமாஸா பரணைகளை (தொ. எ. 110 பஞ்சம்) ; ii. ஸௌந்தர பிசல், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ம. 21 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இ. ; viii. 212/1888/II.

Δ 2 : 864

- i. நாராயணஸ்வாமியம் : முத்திரை, செ.மூ.எ. 161 பஞ்சம் ; ii. செ.மூ.எ. பிசல், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ம. 37 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. நாராயணஸ்வாமியம் : முத்திரை, செ.மூ.எ. 161 பஞ்சம் ; viii. 15/1888/II.

Δ 2 : 864

- i. நினைவம் பத்திய பிசல் (தொ. எ. 161 பஞ்சம்) ; ii. செ.மூ.எ. பிசல், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. உ.ம. 11 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிசு கருத்து : பத்தியம் : எள தொட்பு பற்றி ஆய்வு. viii. 15/1888/II.

Δ 2 : 864

புலிப்பாணி மகா முனிவர்

117. i. சோதிடம் முதலாக : முதற் பதிப்பு : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; ii. சோதிடம் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; iii. 1895 ; iv. செ.சு.எ. 500 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. காகபலன முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; viii. 5/1895; 111.

Δ2: 864

பொன்னம்பல பண்புதர், பூ.

118. i. சங்க புனதம் ; ii. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; iii. 1889 ; iv. செ.சு.எ. 48 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; viii. 84/1889 IV.

Δ2: 864

பொன்னுசாமி பிள்ளை, உடையார் பாண்டியம்.

119. i. சித்தியல் முதலாக : 5,500 ; ii. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; iii. 1889 ; iv. செ.சு.எ. 5334 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. 400 ; vii. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; viii. 210/1889 IV.

Δ2: 864

மனடலபுநன்

120. i. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; ii. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; iii. 1879 ; iv. செ.சு.எ. 458 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; viii. 38/1879 IV.

Δ2: 864

121. i. மன கன்பு என்னும் ஜோதிஷ சாஸ்திரம் ; ii. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; iii. 1871 ; iv. செ.சு.எ. 84 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சித்தியல் முதலாக : ம. ம. என். இ. கச்சாபிபிட்டு ; viii. 6/1871, IV.

Δ2: 864

134. i. விமகவி; ii. சம்பாழத்து செட்டியார்; ஸ்ரீ பத்மவிலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1897; iv. செ.மு. எ. 245; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. தி.வி.காலகவின் இரூவினையபயன உரை உத்யுகது. இரூவி நூலின் முற்பகுதி மட்டும் உள்ளது. சாஸ்திரசாரஞால் உபாயமக்கையாளுக்கு உபத்தேசக்கப் பெற்றதாகக் குறிக்கப்பெறுகிறது. viii. 156/1897/II.

Δ2 : 864

விராசாமி முதலியார்

135. i. சீர்ப சித்தாம்பலி; ii. ஆதிலாதிதி அச்சுக்கூடம், சென்னைப் பட்டணம்; iii. 1887; iv. உ.ப. 90; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சி.பி.சென்குது மனை முதலியன கருத்துக் குறித்துச் செய்த நூல்களில் கூறப்பெற்ற கருத்துக் களையில் 111 முதலுந்து உரைக்கிறது. viii. 180/1887/I.

Δ2 : 864

வேதலிங்க பட்டர்

136. i. துய நோயம்; நூல் பாடம்; ii. மார்க்கலிங்க ஜோதிஷா; சென்னைப் பட்டணம்; iii. 1877; iv. செ.மு. எ. 508; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. இலங்கைப் பாவம் முதலாக 12 பாடங்களைப் பற்றிய விவரங்கள் உள்ளன. viii. 15/1877/III.

Δ2 : 864

137. i. ஜயமுனிவாக்கியம் என்று வழங்குகின்ற ஜயமுனி குத்திர மொழி பெயர்ப்பு; ii. மைசூரிலிருந்து குத்திரா; ஸ்கூலாரு சதி இரூவினையபயன; iii. 1874; iv. உ.ப. 66; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. திசாபுகி பலலய, அருதிராதிய மூலக்கப் பலலயாகும் அடங்கியுள்ளன. மொழிபெயர்ப்பாசிரியரின் பெயர் வைரம தெரியவில்லை. viii. 48/1875/I.

Δ2 : 864

ஜெமினி மஹாரிஷி

138. i. மொவிட பூசலியாதந்தக களிப்பு [இதான பலநிணம்]; ii. ஸ்ரீனிவாசாயக்கா; மீனாலோசனி அச்சுக்கூடம், தேவ கோட்டை; iii. 1899; iv. செ. மு. ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 191/1899/III.

Δ2 : 864

- i. இதான பலநிணம் (தெ. எ. 138 பார்க்க); ii. ஸ்ரீனிவாசாயக்கா; மீனாலோசனி அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை; iii. 1899; iv. செ. மு. ப. 10; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இராமியாதபதிவின் நிலை பற்றி உரைப்பது. viii. 191/1899/III.

Δ2 : 864

139. i. ஜோஷியம் : ஐதர பதிப்பு ; ii. இலிங்கம் : ஐதர பதிப்பு ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. ஜோஷிய சாஸ்திரிகள் : ஐதர பதிப்பு ; viii. 173, 1888, III.

Δ 2 : 864

ஸ்ரீநிவாசராகவய்யங்கார்

140. i. சர்வபாதமசாஸி : சித்தார்தம் ; ii. ஸ்ரீநிவாசராகவய்யங்கார் : iii. 1900 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 11x7 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீநிவாசராகவய்யங்கார் : சித்தார்தம் ; viii. 135, 1900, III.

Δ 2 : 864

141. i. திவ்யானந்த : காலியாதினி ; ii. ஸ்ரீநிவாசராகவய்யங்கார் : iii. 1893 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 11x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீநிவாசராகவய்யங்கார் : சித்தார்தம் ; viii. 101, 1893, II.

Δ 2 : 864

142. i. லிங்கயோகிக : காலியாதினி ; ii. ஸ்ரீநிவாசராகவய்யங்கார் : iii. 1886 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 11x7 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீநிவாசராகவய்யங்கார் : சித்தார்தம் ; viii. 233, 1886, III.

Δ 2 : 864

133. 5 [1]—கறு நூல்

143. i. கனலி : ii. கனலி : iii. 1876 ; iv. உ.ப. 33 ; v. 11x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கனலி : iii. 233, 1876, III.

Δ 2 : 864

நாராயணசாமி, டி. எஸ்.

- i. கனலி : ii. கனலி : iii. 1876 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. கனலி : iii. 135, 1888, III.

Δ 2 : 864

133. 5 [1]—சாமுத்திரிகா இலட்சணம்

ஏகாம்பர முதலியார், செத்தி.

144. i. புது சாமுத்திரிகா இலட்சணம்; குறி சாஸ்திரம்: முதல பதிப்பு; ii. சாமுத்திரிகா இலட்சணம்; iii. 1899; iv. செ.ப. உ.ப. 121; v. 21×11 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. "சாமுத்திரிகா" எனும் புது சாமுத்திரிகா இலட்சணம். ஆதிபர இவற்றை உலகமும் இலட்சணமாகும். உலகமும் இலட்சணமாகும், அதனால் உலகமும் இலட்சணமாகும் உரைப்பது. மூலம்: வியாசர். viii. 192/1899/IV.

△2: 864

சுப்பிரமணிய சுவாமிநாதர்

145. i. புது சாமுத்திரிகா இலட்சணம்; ii. சாமுத்திரிகா இலட்சணம்; iii. 1868; iv. செ.ப. 40; v. 15×10 செ.மீ.; vi.; vii. சாமுத்திரிகா இலட்சணம். உலகமும் இலட்சணமாகும், அதனால் உலகமும் இலட்சணமாகும் உரைப்பது. மூலம்: வியாசர். viii. 101/1868/II.

△2: 864

146. i. புது சாமுத்திரிகா இலட்சணம்; ii. சாமுத்திரிகா இலட்சணம்; iii. 1879; iv. செ.ப. 18; v. 22×13 செ.மீ.; vi.; vii. சாமுத்திரிகா இலட்சணம். உலகமும் இலட்சணமாகும், அதனால் உலகமும் இலட்சணமாகும் உரைப்பது. மூலம்: வியாசர். viii. 45/1879/IV.

△2: 864

133. 5 [1]—தொடுகுறி சாத்திரம்

147. i. தொடுகுறி சாத்திரம்; ii. தொடுகுறி சாத்திரம்; iii. 1899; iv. செ.ப. 12; v. 12×7 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. தொடுகுறி சாத்திரம். உலகமும் இலட்சணமாகும், அதனால் உலகமும் இலட்சணமாகும் உரைப்பது. மூலம்: வியாசர். viii. 126/1899/III.

△2: 864

- i. தொடுகுறி சாத்திரம் (தொ. எ. 109 பாகக); ii. முனி சாமி சாத்திரம், சாமுத்திரிகா இலட்சணம்; iii. 1899; iv. செ.ப. 108; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 108 எனும் தொடுகுறி சாத்திரம். தொடுகுறி சாத்திரம் இலட்சணமாகும். viii. 249/1899/III.

△2: 864

133.5 [1]—நிமித்த நூல்

இராமநாதன்

148. i. அடிநூல்; ii. அடிநூல் கருவிநூல், சி. செ. 110 பக்கம்; iii. 1877; iv. அடிநூல், 14/16; v. 14x11 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 27/1877/II.

△2 : 864

149. i. அடிநூல்; ii. அடிநூல் கருவிநூல், சி. செ. 110 பக்கம்; iii. 1881; viii. 192/1880/I.

△2 : 864

சுப்பைய தேசிகர், பொய்கைநல்லூர்.

- i. அடிநூல் கருவிநூல் (சி. செ. 93 பக்கம்); ii. அடிநூல் கருவிநூல், சி. செ. 110 பக்கம்; iii. 1871; iv. அடிநூல், 14/16; v. 15x11 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 31/1871/III.

△2 : 864

150. i. அடிநூல் கருவிநூல்; ii. அடிநூல் கருவிநூல், சி. செ. 110 பக்கம்; iii. 1877; iv. அடிநூல், 14/16; v. 14x11 செ. மீ.; vi.; vii. அடிநூல் கருவிநூல், சி. செ. 110 பக்கம்; viii. 23/1877/II.

△2 : 864

151. i. அடிநூல் கருவிநூல்; iii. 1878; viii. 215/1878, IV.

△2 : 864

152. i. அடிநூல் கருவிநூல்; ii. அடிநூல் கருவிநூல், சி. செ. 110 பக்கம்; iii. 1889; viii. 13/1889/IV.

△2 : 864

நாராயணஸ்வாமி, டி. எஸ்.

- i. அடிநூல் கருவிநூல் (சி. செ. 110 பக்கம்); ii. அடிநூல் கருவிநூல், சி. செ. 110 பக்கம்; iii. 1888; iv. அடிநூல், 14/16; v. 16x12 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 212/1888/II.

△2 : 864

157. i. பிதா; பஞ்ச பட்சி - மல பாடம் [பஞ்ச பட்சி - மல பாடம்]; ii. பஞ்ச பட்சி - மல பாடம்; iii. 1881; iv. செ. மூ. எ. 452; viii. 59/1881/III.

△2 : 864

158. i. பிதா; பஞ்ச பட்சி - மல பாடம் [பஞ்ச பட்சி - மல பாடம்]; ii. பஞ்ச பட்சி - மல பாடம்; iii. 1884; iv. செ. மூ. எ. 603; viii. 151/1881/IV.

△2 : 864

159. i. பிதா; பஞ்ச பட்சி - மல பாடம் [பஞ்ச பட்சி - மல பாடம்]; ii. பஞ்ச பட்சி - மல பாடம்; iii. 1889; iv. செ. மூ. எ. 603; viii. 106/1889/IV.

△2 : 864

கப்பாயதேகிகர், பொய்கைநல்லூர்.

- i. பஞ்ச பட்சி - கருக்கம் (செ. மூ. எ. 93 பார்க்க); ii. பஞ்ச பட்சி - கருக்கம்; iii. 1871; iv. செ. மூ. எ. 13; v. 15×11 செ. மூ.; vi.; vii.; viii. 31/1871/III.

△2 : 864

- i. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு (செ. மூ. எ. 156 பார்க்க); ii. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 88; v. 22×14 செ. மூ.; vi.; vii. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு; viii. 32/1869/I.

△2 : 864

- i. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு (செ. மூ. எ. 157 பார்க்க); ii. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு; iii. 1881; viii. 59/1881/III.

△2 : 864

- i. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு (செ. மூ. எ. 158 பார்க்க); ii. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு; iii. 1881; viii. 151/1884/IV.

△2 : 864

- i. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு (செ. மூ. எ. 159 பார்க்க); ii. பஞ்ச பட்சி - பல திரட்டு; iii. 1889; viii. 106/1889/IV.

△2 : 864

- i. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 83 பக்க.);
ii. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 83 பக்க.);

iii. 1888; viii. 236/1888/II.

△2 : 864

133.5 [1]—மனையடி சாத்திரம்

நாராயணசுவாமி. டி. எஸ்.

- i. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 161 பக்க.); ii. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 161 பக்க.); iii. 1888; iv. உய. 17; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 161 பக்க.); viii. 15/1888/II.

△2 : 864

- i. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 110 பக்க.); ii. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 110 பக்க.); iii. 1888; iv. உய. 63; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 110 பக்க.); viii. 212/1888/II.

△2 : 864

133.5 [1]—ருது பலன் நூல்

நாராயணசுவாமி. டி. எஸ்.

161. i. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 161 பக்க.); ii. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 161 பக்க.); iii. 1888; iv. உய. 167; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சென்னை நூல் : சென்னை நூல் (சென். ந. 161 பக்க.); viii. 15/1888/II.

△2 : 864

162. i. ருது நூல் : ருது நூல் (சென். ந. 32 பக்க.); ii. ருது நூல் : ருது நூல் (சென். ந. 32 பக்க.); iii. 1889; iv. உய. 32; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. ருது நூல் : ருது நூல் (சென். ந. 32 பக்க.); viii. 7/1889/IV.

△2 : 864

167. i. ஆண்டித்தொலை [பெண்டித்தொலை]; ii. ஆண்டித்தொலை; iii. 1873; iv. செவ்வாய். 7; v. 14x11 செவ்வாய்; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 217/1874, I.

R4

இராமலிங்கம் பிள்ளை

168. i. . . . ; ii. . . . ; iii. 1895; iv. 59; v. 22x14 செவ்வாய்; vi. 0—4—0; vii. . . . ; viii. 15/1895/IV.

R4

ஒளவையார்

169. i. . . . ; ii. . . . ; iii. 1873; iv. . . . 310; v. 13x10 செவ்வாய்; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 72/1873, IV.

R4

170. i. . . . ; ii. . . . ; iii. . . . 1881; v. 11x11 செவ்வாய்; viii. 100/1881/II.

R4

171. i. . . . ; ii. . . . ; iii. 1899; v. 18x12 செவ்வாய்; viii. 81/1899/IV.

R4

கிருஷ்ணபயர், கோ.

172. i. . . . ; ii. . . . ; iii. 1887; iv. . . . 37; v. 21x14 செவ்வாய்; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 125/1887, III.

R4

தண்டபாணி சுவாமி

i. 1878; ii. 1878; iii. 1878; iv. 1878; v. 1878; vi. 1878; vii. 1878; viii. 1878, II.

R4

i. திருவிழைப் (தொ.நா. 302 பாக்க); ii.; iii. 1878; iv. தொ.நா. 212; v. 16x 12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii.
54/1878, II.

12.4

i. மொழி நூல் (தொ.ந. 302) ; ii.
யா ; கந்தரநாதன் உயரகவலி ; iii. 1878 ; iv. 102 ;
v. 16x12 தொ. ; vi. ; vii.
த நூல்களில், சிறிது
தொகுப்பு, இ
தொகுப்பு viii. 54 1878 II.

R.4

i. 1878 (1878. 302); ii. 1878; iii. 1878; iv. 1878; v. 16x12; vi. 1878; vii. 1878; viii. 54/1878 H.

R4

175. i. நெய்நீர் கொட்டி அரைத்து : ii. :
 iii. 1877 : iv. 1-101 : v. 22-13 : vi. :
 vii. :
 viii. 81, 1877 IV.

R1

176. i. *De hinc inde*. *Mittheilungen*: ii. —; iii. 1887; v. 16, 11. *id.*;
viii. 123/1887. IV. R4

Ri

நப்பாற்றியார்

177. i. நபாற்றியார் நபாற்றி; ii. செ. இராசசிவனார்
நபாற்றியார் நபாற்றி; iii. செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; iv. செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; v. 22+11 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; vi. 0—9—0; vii. நபாற்றியார்
நபாற்றி; viii. 221, 1888, III.

R4

178. i. நாராயண திரஸ்காரம்; ii. சு. பி. அனந்தசாமி
பிள்ளை; iii. 1873; iv. செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; v. 18×11 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; vi. 18×11 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; vii. நபாற்றியார் நபாற்றி; viii. 56, 1873, IV.

R4

நாராயணசாமி நாயகர்.வெ.

179. i. நாராயணசாமி நாயகர்; ii. செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; iii. 1868; iv. செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; v. 20+12 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; vi. 18×11 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; vii. 18×11 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; viii. 16, 1868, IV.

R4

180. i. நிதி நெறி வீனக்க கீத்தனம்; ii. செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; iii. 1886; iv. செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; v. 13×11 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; vi. 13×11 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; vii. 13×11 செ. இராசசிவனார் & செ. சுவாமிநாதர்
நபாற்றியார் நபாற்றி; viii. 218, 1886, II.

R4

181. i. திதி நேற் விளங்கக் கித்தலா ; ii.
 மீத, தி. 1888 ; iii. 1888 ; v. 14-10 ; viii.
 153, 1888/IV. R.

134

1. பெண்புத்தி மாலை (i. 167-168); ii. 169-170; iii. 171-172; iv. 173-174; v. 175-176; vi. 177-178; vii. 179-180; viii. 181-182; ix. 183-184; x. 185-186; xi. 187-188; xii. 189-190; xiii. 191-192; xiv. 193-194; xv. 195-196; xvi. 197-198; xvii. 199-200; xviii. 201-202; xix. 203-204; xx. 205-206; xxi. 207-208; xxii. 209-210; xxiii. 211-212; xxiv. 213-214; xxv. 215-216; xxvi. 217-218; xxvii. 219-220; xxviii. 221-222; xxix. 223-224; xxx. 225-226; xxxi. 227-228; xxxii. 229-230; xxxiii. 231-232; xxxiv. 233-234; xxxv. 235-236; xxxvi. 237-238; xxxvii. 239-240; xxxviii. 241-242; xxxix. 243-244; xl. 245-246; xli. 247-248; xlii. 249-250; xliii. 251-252; xliiii. 253-254; xlv. 255-256; xlvi. 257-258; xlvii. 259-260; xlviii. 261-262; xlix. 263-264; l. 265-266; li. 267-268; lii. 269-270; liiii. 271-272; liv. 273-274; lv. 275-276; lvi. 277-278; lvii. 279-280; lviii. 281-282; lix. 283-284; lx. 285-286; lxi. 287-288; lxii. 289-290; lxiii. 291-292; lxiv. 293-294; lxv. 295-296; lxvi. 297-298; lxvii. 299-300; lxviii. 301-302; lxix. 303-304; lxx. 305-306; lxxi. 307-308; lxxii. 309-310; lxxiii. 311-312; lxxiv. 313-314; lxxv. 315-316; lxxvi. 317-318; lxxvii. 319-320; lxxviii. 321-322; lxxix. 323-324; lxxx. 325-326; lxxxi. 327-328; lxxxii. 329-330; lxxxiii. 331-332; lxxxiv. 333-334; lxxxv. 335-336; lxxxvi. 337-338; lxxxvii. 339-340; lxxxviii. 341-342; lxxxix. 343-344; lxxxx. 345-346; lxxxxi. 347-348; lxxxxii. 349-350; lxxxxiii. 351-352; lxxxxiv. 353-354; lxxxxv. 355-356; lxxxxvi. 357-358; lxxxxvii. 359-360; lxxxxviii. 361-362; lxxxxix. 363-364; lxxxxx. 365-366; lxxxxxi. 367-368; lxxxli. 369-370; lxxxlii. 371-372; lxxxliiii. 373-374; lxxxliiii. 375-376; lxxxliiii. 377-378; lxxxliiii. 379-380; lxxxliiii. 381-382; lxxxliiii. 383-384; lxxxliiii. 385-386; lxxxliiii. 387-388; lxxxliiii. 389-390; lxxxliiii. 391-392; lxxxliiii. 393-394; lxxxliiii. 395-396; lxxxliiii. 397-398; lxxxliiii. 399-400; lxxxliiii. 401-402; lxxxliiii. 403-404; lxxxliiii. 405-406; lxxxliiii. 407-408; lxxxliiii. 409-410; lxxxliiii. 411-412; lxxxliiii. 413-414; lxxxliiii. 415-416; lxxxliiii. 417-418; lxxxliiii. 419-420; lxxxliiii. 421-422; lxxxliiii. 423-424; lxxxliiii. 425-426; lxxxliiii. 427-428; lxxxliiii. 429-430; lxxxliiii. 431-432; lxxxliiii. 433-434; lxxxliiii. 435-436; lxxxliiii. 437-438; lxxxliiii. 439-440; lxxxliiii. 441-442; lxxxliiii. 443-444; lxxxliiii. 445-446; lxxxliiii. 447-448; lxxxliiii. 449-450; lxxxliiii. 451-452; lxxxliiii. 453-454; lxxxliiii. 455-456; lxxxliiii. 457-458; lxxxliiii. 459-460; lxxxliiii. 461-462; lxxxliiii. 463-464; lxxxliiii. 465-466; lxxxliiii. 467-468; lxxxliiii. 469-470; lxxxliiii. 471-472; lxxxliiii. 473-474; lxxxliiii. 475-476; lxxxliiii. 477-478; lxxxliiii. 479-480; lxxxliiii. 481-482; lxxxliiii. 483-484; lxxxliiii. 485-486; lxxxliiii. 487-488; lxxxliiii. 489-490; lxxxliiii. 491-492; lxxxliiii. 493-494; lxxxliiii. 495-496; lxxxliiii. 497-498; lxxxliiii. 499-500; lxxxliiii. 501-502; lxxxliiii. 503-504; lxxxliiii. 505-506; lxxxliiii. 507-508; lxxxliiii. 509-510; lxxxliiii. 511-512; lxxxliiii. 513-514; lxxxliiii. 515-516; lxxxliiii. 517-518; lxxxliiii. 519-520; lxxxliiii. 521-522; lxxxliiii. 523-524; lxxxliiii. 525-526; lxxxliiii. 527-528; lxxxliiii. 529-530; lxxxliiii. 531-532; lxxxliiii. 533-534; lxxxliiii. 535-536; lxxxliiii. 537-538; lxxxliiii. 539-540; lxxxliiii. 541-542; lxxxliiii. 543-544; lxxxliiii. 545-546; lxxxliiii. 547-548; lxxxliiii. 549-550; lxxxliiii. 551-552; lxxxliiii. 553-554; lxxxliiii. 555-556; lxxxliiii. 557-558; lxxxliiii. 559-560; lxxxliiii. 561-562; lxxxliiii. 563-564; lxxxliiii. 565-566; lxxxliiii. 567-568; lxxxliiii. 569-570; lxxxliiii. 571-572; lxxxliiii. 573-574; lxxxliiii. 575-576; lxxxliiii. 577-578; lxxxliiii. 579-580; lxxxliiii. 581-582; lxxxliiii. 583-584; lxxxliiii. 585-586; lxxxliiii. 587-588; lxxxliiii. 589-590; lxxxliiii. 591-592; lxxxliiii. 593-594; lxxxliiii. 595-596; lxxxliiii. 597-598; lxxxliiii. 599-600; lxxxliiii. 601-602; lxxxliiii. 603-604; lxxxliiii. 605-606; lxxxliiii. 607-608; lxxxliiii. 609-610; lxxxliiii. 611-612; lxxxliiii. 613-614; lxxxliiii. 615-616; lxxxliiii. 617-618; lxxxliiii. 619-620; lxxxliiii. 621-622; lxxxliiii. 623-624; lxxxliiii. 625-626; lxxxliiii. 627-628; lxxxliiii. 629-630; lxxxliiii. 631-632; lxxxliiii. 633-634; lxxxliiii. 635-636; lxxxliiii. 637-638; lxxxliiii. 639-640; lxxxliiii. 641-642; lxxxliiii. 643-644; lxxxliiii. 645-646; lxxxliiii. 647-648; lxxxliiii. 649-650; lxxxliiii. 651-652; lxxxliiii. 653-654; lxxxliiii. 655-656; lxxxliiii. 657-658; lxxxliiii. 659-660; lxxxliiii. 661-662; lxxxliiii. 663-664; lxxxliiii. 665-666; lxxxliiii. 667-668; lxxxliiii. 669-670; lxxxliiii. 671-672; lxxxliiii. 673-674; lxxxliiii. 675-676; lxxxliiii. 677-678; lxxxliiii. 679-680; lxxxliiii. 681-682; lxxxliiii. 683-684; lxxxliiii. 685-686; lxxxliiii. 687-688; lxxxliiii. 689-690; lxxxliiii. 691-692; lxxxliiii. 693-694; lxxxliiii. 695-696; lxxxliiii. 697-698; lxxxliiii. 699-700; lxxxliiii. 701-702; lxxxliiii. 703-704; lxxxliiii. 705-706; lxxxliiii. 707-708; lxxxliiii. 709-710; lxxxliiii. 711-712; lxxxliiii. 713-714; lxxxliiii. 715-716; lxxxliiii. 717-718; lxxxliiii. 719-720; lxxxliiii. 721-722; lxxxliiii. 723-724; lxxxliiii. 725-726; lxxxliiii. 727-728; lxxxliiii. 729-730; lxxxliiii. 731-732; lxxxliiii. 733-734; lxxxliiii. 735-736; lxxxliiii. 737-738; lxxxliiii. 739-740; lxxxliiii. 741-742; lxxxliiii. 743-744; lxxxliiii. 745-746; lxxxliiii. 747-748; lxxxliiii. 749-750; lxxxliiii. 751-752; lxxxliiii. 753-754; lxxxliiii. 755-756; lxxxliiii. 757-758; lxxxliiii. 759-760; lxxxliiii. 761-762; lxxxliiii. 763-764; lxxxliiii. 765-766; lxxxliiii. 767-768; lxxxliiii. 769-770; lxxxliiii. 771-772; lxxxliiii. 773-774; lxxx

R4

மாணிக்கம் பிள்ளை

182. i. மானங் கங்குட மூனியம் ; ii. சுவர்த்து பிள்ளை ;
அஷ்டலட்சுமி விவா அசுக்கடம், சென்னை ; iii. 1887 ;
iv. செ. மு. 30 ; v. 21x14 செ. மீ. ; vi. 0.40 ;
vii. மி. செ. மீ. 20 தெரியாமல் காம. காரம் சென்னை மாநிலம்
மறந்து சென்னை மாநிலம் காம. காரம் சென்னை மாநிலம்
சென்னை மாநிலம் காம. காரம் சென்னை மாநிலம்
தாய் பிள்ளை பு. மி. யு. ம. காம. காரம் சென்னை மாநிலம்
viii. 341/1887/11.

124

- [illegible]

184

முகம்மதுதான் புனிதர், அறிவீரர்மட்டனாம்.

184. i. கெளடிகாதிபதி; ii. 37. மருதாணி (சென்னை); iii. 1871; iv. 24. 14; v. 24. 14; vi.; vii.; viii. 70 1871. I.

131

185. i. 2000; ii. 1875; iii. 1875; v. 22 x 14; viii. 87-1875 III.

R4

193. i. சர்வபால சமராக் கோவிலுக்கு : இராமசாமி பிள்ளை ;
ii. அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை : iii. 1887 ;
v. 22×14 செ. நீ. ; viii. 36/1888 IV.

R4

194. i. பெண்பெருந்தாள் : பெண்பெருந்தாள் : பெண்பெருந்தாள் :
இராமசாமி பிள்ளை ; ii. அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை : iii. 1870 ;
iv. பெருந்தாள் : மதுரை : 122 ; v. 20×14 செ. நீ. ; vi. ;
vii. பெருந்தாள் : மதுரை :
தமிழ் மொழி : மதுரை :
பெருந்தாள் : மதுரை :
பெருந்தாள் : மதுரை :
பெருந்தாள் : மதுரை :
தமிழ் மொழி : மதுரை :
மதுரை :
1869-இல் அந்த நூல் மதுரை :
இராமசாமி பிள்ளை : மதுரை :
viii. 95/1870 IV.

R4

170. [1]—பொது அற நூல்கள் : உரைநடை

அடியாகக் கண்ணு முதலியார்

195. i. அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை : ii. ;
'நிதி' : மதுரை : ; iii. 1885 ; iv. 49 ;
v. 17×11 செ. நீ. ; vi. 0-4-0 ; vii.
அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை :
தமிழ் மொழி : மதுரை :
அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை :
அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை :
அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை :
அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை :
viii. 87/1885 IV.

R4

196. i. அரங்கநகர நூலகம் : மதுரை : ii. ;
iii. 1897 ; iv. 12 ; v. 18×11 செ. நீ. ; vi. ;
vii.
viii. 198/1897 IV.

R4

இராமசாமி பிள்ளை, பொற்றாண்டுகள்.

197. i. : ii. ;
iii. 1871 ; iv. 101 ; v. 21×11 செ. நீ. ;
vi. ; vii.
viii. 56/1871 IV.

R4

எத்திராஜாது நாமகர்

198. i. ii.
 iii. 1891; iv. 48; v. 15×12
 vi. 0 1 6; vii.
 viii. 117/1891/III.

R4

கணபதி பிள்ளை, வ. குா

199. i. ii.
 iii. 1891; iv. 27; v. 16×11 vi.
 vii.
 viii. 59/1892/I.

R4

கந்தசாமி முதலியார்

200. i. ii.
 iii. 1894; iv. 45; v. 16×12
 vi. 0 2 0; vii.
 viii. 90/1894/III.

R4

201. i. கறுபு நிலைம; ii.
 iii. 1888; iv. 40;
 v. 12×8 vi.
 vii.
 viii. 11/1888/IV.

R4

கேஷிணபாமி ஸுயர், என்.— மெ.து.

202. i. ii.
 iii. 1888; iv. 20;
 v. 19×11 vi. 0 3 0; vii.
 viii. 291/1888/III.

R4

கோபாலசாரியார், கே. எஸ்.

203. i. பாபநாசுரம் : ii. 1900 ; iii. 1900 ; iv. 61 ; v. 22×11 ; vi. ; vii. 'மகாபாரதம்' காலம் : viii. 300/1900, I.

R4

சுப்பிரமணியம், கருப்பையா.

204. i. : ii. : iii. 1867 ; iv. 16 ; v. 11×7 ; vi. ; vii. : viii. 15, 1868/II.

R4

இளவத்தம்பி பிள்ளை, ம. க.

205. i. : ii. : iii. 1888 ; iv. 58 ; v. 18×11 ; vi. ; vii. : viii. 66/1888 I.

R4

206. i. : ii. : iii. 1890 ; iv. 200 ; v. 11×11 ; vi. ; vii. : viii. 49/1890 I.

R4

சுப்பிரமணியம், கருப்பையா.

207. i. : ii. : iii. 1888 ; iv. 22 ; v. 19×11 ; vi. ; vii. : viii. 222/1888, I.

R4

முருகேச முதலியார், இ.

213. i. மாதா நீதி: துணுதல் பதிப்பு; ii. அமெரிக்கன் ஸ்காலர்ஸ் பதிப்பு; iii. 1894; iv. உ.ப. 198; v. 21x13 செ.மீ.; vi.; vii. கவி கருண பாலம், கணபதி நிகழி வார்ப்பு பதிப்பு, திருவெய்தூர், தஞ்சாவூர் மாவட்டம், தஞ்சாவூர், 59 அடிநாடாக்கள் உள்ளது கதைவழி அற நூல் கலைப் புலப்பாடு செவ்வது. viii. 15/1895/II.

R4

வித்தியானந்த சுவாமிகள்

214. i. சகலகலா பூரணம்; ii. வித்தியானந்த சுவாமிகள் & திராக ராய், திருவாரூர்; iii. 1899; iv. உ.ப. 394; v. 22x15 செ.மீ.; vi.; vii. 148 பை.; viii. 198/1899, III.

R4

215. i. விவகார சார சங்கிரகம்; ii. சி. சி. சிவராம முதலியார்; iii. 1894; iv. உ.ப. 121; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 156/1895/I.

R4

ஹக்கீம் முஹம்மது நிறா முஹம்தின் சாகிபு

216. i.; ii.; iii. 1896; iv. உ.ப. 416; v. 22x15 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii.; viii. 139/1896 II.

R4

170. [1]—குழந்தைகட்கான அறநூல்கள்

அதிநிராம பாண்டியன்

- i.; ii.; iii. 1868; iv.; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 47/1868, II.

R4

217. i. வெற்றிவேற்கை—பதவுரையுடன்; ii. மாணிக்க முதலியார், கொண்ணூர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; vii. அதிவீரராம பாண்டியனின் சரித்திரம் நூல் முகப்பில் உள்ளது. இதற்கு “நறுந்தொகை” என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. பதமும் பொருளுமாக எதிரெதிரே அமைத்துப் பதிப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 100/1873/III.

R4

- i. வெற்றிவேற்கை—மூல பாடம் (தொ. எ. 306 பார்க்க); ii. பு. வெ. கிருஷ்ணசாமி நாயகர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. ஆகஸ்ட், 1879; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 128/1879/III.

R4

- i. வெற்றிவேற்கை—மூல பாடம் (தொ. எ. 222 பார்க்க); ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. மார்ச்சு, 1883; iv. செ.மூ.எ. 2+1; v. 14×10 செ.மீ.; vii. வெற்றிவேற்கை நூல் ஒரே பாடலாகவே இதில் கொள்ளப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 71/1883/II.

R4

218. i. வெற்றிவேற்கை—உரையுடன்; ii. இந்தியா கிறிஸ்துவ கல்வி விர்த்தி சங்கத்தார்; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. செ.மூ.உ.ப. 23; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 179/1884/I.

R4

- i. வெற்றிவேற்கை—(தொ. எ. 224 பார்க்க); ii. சண்முக சுவாமி; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 1; vii. வெற்றிவேற்கை மூலம் முற்றும் ஒரே பாடலாகக் கொள்ளப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 17/1886/I.

R4

- i. வெற்றிவேற்கை (தொ. எ. 229 பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; ஸ்ரீ நிலைய அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ. மூ.ப. 6; viii. 8/1889/IV.

R4

உலகநாத பண்டிதர்

- i. உலக நீதி (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. அ. இரத்த சபாபதி முதலியார்; சித்தாந்த சைவப் பிரகாச யந்திர சாலை; iii. 1873; iv. செ.மூ.எ. 1+13; v. 12×8 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இதனை “உலக நீதி புராணம்” என்பர் இதன் ஆசிரியர். “ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம்” என்று தொடங்கி எதிர்மறை முகத்தான் அறத்தினை உணர்த்தும் பதின்மூன்று விருத்தப்பாக்களை உடைய சிறு நீதி நூல். viii. 153/1873/IV.

R4

222. i. ஆத்திசூடி—உரையுடன் [கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கை, பாலபொதுகம்]; ii. அறுபத சுவாமிகள்; பரப் பிரம முத்திராசுடர சாஸ்திர வோற்றியூர்; iii. மார்ச்சு, 1883; viii. 71/1883/II.

R4

223. i. ஆத்திசூடி—உரையுடன்; ii. வெஸ்ட் பனாக் டவுன் பிரைஸ், சென்னை; iii. 1883; viii. 62/1883/IV.

R4

224. i. ஆத்திசூடி—பருவரையுடன் [கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கை, பாலபொதுகம்]; ii. சனாப சுவாமி; கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; viii. 17/1886/I.

R4

225. i. ஆத்திசூடி: பதினான்காம் பதிப்பு; ii. கிண்டியன் வெஸ்ட் பனாக் டவுன் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரைஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மு.உ.எ. 100; vii. ஆத்திசூடி 108 வாக்கியங்களும் துறா வாக்கியங்களும் உரை அமைத்துள்ளது. கிண்டி எட்டும் ஆகெடினைசுது இடமான வையாபு. viii. 34/1886/III.

R4

226. i. ஆத்திசூடி [கொன்றை வேந்தன்]; ii. சிவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1887; iv. செ.மு.உ.எ. 1+108; v. 16x12 செ.மீ.; vii. ஆத்திசூடி 108 வாக்கியங்களும் பாட பேதவ களுடன் அமைத்துள்ளது. viii. 98/1887/II.

R4

227. i. ஆத்திசூடி [கொன்றை வேந்தன்]; ii. சிவஞானபோத யந்திரசாலை; iii. 1887; v. 16x12 செ.மீ.; vii. பத வரை, கருத்துரை முதலியவற்றுடன் கூடியது. viii. 99/1887/II.

R4

228. i. ஆத்திசூடியுரை: ஐந்தாவது பதிப்பு; ii. கலாநாத நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; v. 13x8 செ. மீ.; viii. 130/1887/IV.

R4

229. i. ஆத்திசூடி—உரையுடன் [கொன்றைவேந்தன், பால பொதுகம்]; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமின்; ஸ்ரீ நிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மு.உ.ப. 16; viii. 8/1889/IV.

R4

230. i. ஆத்திசூடி; ii. கி. ந. சசுவாமியர்; லிட்டாரி சன பிரைஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. 1894; vi. 0-1-0; vii. சென்னைப் பதிப்பையுடன் கூடியது. மாணகங்களுக்கும் மறுபதிப்பைகளும் எளிதில் வாசித்து அறிந்து கொள்ள உணர்த்தக்க வண்ணம் இயற்றப்பெற்றது. viii. 1/1894/III.

R4

231. i. அத்திசூடி விருத்தியரை : முத்தி பதிப்பு ; ii. காசிம் அச்சகம், மதுரை ; iii. 1898 ; v. 16 x 11 செ.மீ. ; vi. 0-4 0 ; vii. அத்திசூடி 108 பாக்கியங்களும் விஞ்ஞரை அன்புதான். அன்பு பதவி, பின்பு அன்புதான் பதவி, அன்புதான் காசி. அன்புதான் இன்புதான் இன்புதான் எஸ். ச. மதுரையா ஆனார். viii. 124/1898 IV.

R4

- i. சொன்னை வேந்தன் : மூலம் பதிப்பு (தொ.எ. 220 பாக்க); ii. அன்புதான் பதிப்பு ; சனாதி அச்சகம் ; iii. 1868 ; iv. செ.ம.எ. 1 + 91 ; v. 14 x 11 செ.மீ. ; vi. 1868 ; vii. அன்புதான் பதிப்பு அன்புதான் அன்புதான். viii. 47/1868/II.

R4

- i. சொன்னை வேந்தன் (தொ. எ. 306 பாக்க) ; ii. பு. வெ. இன்புதான் பதிப்பு ; பாம்பியம் மதுரையா சனாதி ; iii. 1879 ; iv. செ.ம.எ. 1 + 91 ; v. 13 x 11 செ.மீ. ; viii. 128/1879/III.

R4

- i. சொன்னை வேந்தன் - மூலம் அன்புதான் (தொ.எ. 223 பாக்க) ; ii. அன்புதான் பதிப்பு ; பாம்பியம் மதுரையா சனாதி ; iii. 1883 ; viii. 71/1883/II.

R4

232. i. சொன்னை வேந்தன்-மூலம் அன்புதான் ; ii. வி. வெ. இன்புதான் ; வெ. வெ. பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு, செனாதி ; iii. 1883 ; viii. 57/1883/IV.

R4

233. i. சொன்னை வேந்தன் ; ii. தி. இன்புதான் வெ. வெ. இன்புதான் சொன்னை ; iii. 1883 ; iv. செ.ம.எ. 80 ; v. 13 x 11 செ. மீ. ; vii. 91 பாக்கியங்கள் 80 பாக்கியங்கள் அன்புதான் அன்புதான். 'அன்புதான் 11-ம் அன்புதான்' இன்புதான் இன்புதான். 'அன்புதான் 11-ம் அன்புதான்' இன்புதான் இன்புதான். viii. 178/1884/I.

R4

- i. சொன்னை வேந்தன் (தொ.எ. 224 பாக்க) ; ii. சனாதி அன்புதான் ; வெ. வெ. பதிப்பு அன்புதான் ; iii. 1886 ; vii. மதுரையா அன்புதான். viii. 17/1886/I.

R4

- i. சொன்னை வேந்தன் (தொ.எ. 226 பாக்க) ; ii. சிவஞான சொன்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.ம.எ. 1 + 91 ; v. 16 x 12 செ.மீ. ; vii. சொன்னை வேந்தன் 91 பாக்கியங்களும் பாட பெருங்குடன அன்புதான். viii. 98/1887/II.

R4

i. கொணறை வேர்தன் (தொ.எ. 227 பார்க்க); ii. சிவஞான போத யுத்திசை; iii. 1887; v. 16 x 12 செ.மீ.; vii. பச்சை, கந்தகுரை முதலியவற்றுடன் அமைந்தது. viii. 99/1887/II.

R4

i. கொணறை வேர்தன் (தொ.எ. 229 பார்க்க); ii. சம்பிரமணிய சுவாமின்; பூரி நேயம் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1889; vii. பச்சை இலகணக் குறிப்புக்களுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 8/1889/IV.

R4

i. நல்லரி - மனா பரம் (தொ.எ. 237 பார்க்க); ii. அண்ணா சாமி நல்லரி; ஆ.ம.த.ப. ஒர்டர் (கத்தடம் வண்ணி பிம். பி.வ. சென்னை); iii. 1869; iv. செ.மு.உ.எ. 1+40; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. பத்தையேழு சிறி சில இலகணக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 109/1870/II.

R4

234. i. நல்லரி - பச்சை; ii. மனா பரம் (தொ.எ. 237 பார்க்க); iii. 1873; vi. 0-1-3; vii. தளவரை சரிதரம் நூல் மலரில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 99/1873/III.

R4

i. நல்லரி (தொ.எ. 306 பார்க்க); ii. கொணறை நல்லரி; பச்சை; iii. 1879; iv. செ.மு.உ.எ. 1+40; v. 13 x 11 செ.மீ.; viii. 128/1879/III.

R4

i. நல்லரி (தொ.எ. 240 பார்க்க); ii. கொணறை நல்லரி; சென்னை; iii. 1882; v. 13 x 10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பத்தையேழு சிறி சில இலகணக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 132/1882/III.

R4

235. i. நல்லரி - மனா பரம்; ii. சிவஞான போத யுத்திசை; iii. 1887; v. 16 x 13 செ.மீ.; vii. பச்சை, கந்தகுரை முதலியவற்றுடன் அமைந்தது. 'இராஜாஜிவா' என்ற பெயரில் அமைந்துள்ளது. viii. 106/1887/II.

R4

i. நல்லரி - மனா பரம் (தொ.எ. 244 பார்க்க); ii. கொணறை நல்லரி; சென்னை; iii. 1888; vii. பத்தையேழு சிறி சில இலகணக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 142/1889/I.

R4

236. i. தலைநாடு - ஸ்ரீராம உணர்வுகள்; ii. கவிதைகள்; iii. 1889; vii பழையபுனை கவிதைகள்; viii. 93/1889, IV.

R4

237. i. ஸ்ரீராம - ஸ்ரீராம உணர்வுகள்; ii. தலைநாடு; iii. 1869; iv. 1869; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. 1869; viii. 109/1870, II.

R4

238. i. ஸ்ரீராம - ஸ்ரீராம உணர்வுகள்; ii. மானிக்க கவிதைகள்; iii. 1873; vii. 1873; viii. 98/1873, III.

R4

239. i. ஸ்ரீராம - ஸ்ரீராம உணர்வுகள்; ii. 1876; v. 13 x 10 செ.மீ.; vii. 1876; viii. 100/1876, III.

R4

- i. ஸ்ரீராம (306 பக்கங்கள்); ii. 1879; iii. 1879; iv. 1879; v. 13 x 11 செ.மீ.; vii. 128/1879, III.

R4

240. i. ஸ்ரீராம - ஸ்ரீராம உணர்வுகள்; ii. 1882; v. 13 x 10 செ.மீ.; vii. 1882; viii. 132/1882, III.

R4

241. i. ஸ்ரீராம - ஸ்ரீராம உணர்வுகள்; ii. 1886; iv. 1886; v. 24; vii. 1886; viii. 133/1886, III.

R4

248. i. நீதி தெறி விளக்கம் - உரைபடி; ii. ப. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 306 பக்கம்); iii. 1873; vii. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 306 பக்கம்); viii. 2/1873/II.

R4

249. i. நீதி தெறி விளக்கம் - உரைபடி; ii. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 306 பக்கம்); iii. 1873; viii. 81/1873/III.

R4

- i. நீதி தெறி விளக்கம் (தொ.எ. 306 பக்கம்); ii. ப. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 306 பக்கம்); iii. 1879; iv. செ.வ.கி.ம.ச. 102; v. 13x11 செ.மீ.; viii. 128/1879/III.

R4

- i. நீதி தெறி விளக்கம் (தொ.எ. 306 பக்கம்); ii. ப. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 306 பக்கம்); iii. 1890; iv. செ.வ.கி.ம.ச. 102; v. 17x13 செ.மீ.; viii. 113/1890/II.

R4

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறையங்கலம்.

- i. நன்னெறி - உரைபடி (தொ.எ. 237 பக்கம்); ii. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 237 பக்கம்); iii. 1869; iv. செ.வ.கி.ம.ச. 1+40; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . .; vii. ப. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 237 பக்கம்); viii. 109/1870/II.

R4

- i. நன்னெறி (தொ.எ. 306 பக்கம்); ii. ப. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 306 பக்கம்); iii. 1879; iv. செ.வ.கி.ம.ச. 1+40; v. 13x11 செ.மீ.; viii. 128/1879/III.

R4

- i. நன்னெறி - உரைபடி (தொ.எ. 240 பக்கம்); ii. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 240 பக்கம்); iii. 1882; v. 13x10 செ.மீ.; vii. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 240 பக்கம்); viii. 132/1882/III.

R4

- i. நன்னெறி - உரைபடி (தொ.எ. 244 பக்கம்); ii. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 244 பக்கம்); iii. 1888; v. 14x11 செ.மீ.; vii. செ.வ.கி.ம.ச. (தொ.எ. 244 பக்கம்); viii. 142/1889/I.

R4

256. i. நீதி வெண்பா - ஸ்ரீமதம் உலகம்; ii. சிவனின், திருவெண்பா; iii. 1877; v. 22x13 செ. மீ.; viii. 118/1878 I.

R4

257. i. நீதி வெண்பா - ஸ்ரீமதம் உலகம்; ii. சிவனின், திருவெண்பா; iii. 1883; v. 22x11 செ. மீ.; viii. 59/1883 II.

R4

258. i. நீதி வெண்பா - ஸ்ரீமதம் உலகம்; ii. திருவெண்பா; iii. 1883; viii. 243/1883 III.

R4

பழனிச் செட்டியார், தி. ஐ., சேலம்—திருப்பத்தூர்.

- i. பழனி நீதி நூல் (தொ. எ. 259 பக்க); ii. சிவனின், திருவெண்பா; iii. 1895; iv. 156-1; v. 15x11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. 32/1895 IV.

R4

- i. பழனி நீதி நேறி (தொ. எ. 259 பக்க); ii. சிவனின், திருவெண்பா; iii. 1895; iv. 156-1; v. 15x11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. 32/1895 IV.

R4

- i. பழனி நீதி மாலை (தொ. எ. 259 பக்க); ii. சிவனின், திருவெண்பா; iii. 1895; iv. 156-1; v. 15x11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. 32/1895 IV.

R4

- i. பழனி நீதி மொழி (தொ. எ. 259 பக்க); ii. சிவனின், திருவெண்பா; iii. 1895; iv. 156-1; v. 15x11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. 32/1895 IV.

R4

i. பழனி நீதி வாக்கியம் (தொ. எ. 259 பார்க்க); ii. பிப்பன அச்சுபத்திர சாலை, சென்னை; iii. 1895; iv. செ.ப.எ.எ. 1+156; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 1-0 0; vii. ஆர்திசுடி பள்ளியில் அகப்படாதது என்று குறிப்பிட்டுள்ளதால் நீதிமொழி நீதி வாக்கியமாகக் கொள்ளப்படும்; 156 வாக்கியங்கள் உள்ள பாடசாலைகளால் கட்டும் குடிநலத்தகவல்களாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 36/1895/IV.

R4

259. i. பழனி பால நீதி [பழனி நீதி வாக்கியம், பழனி நீதிமொழி, பழனி நீதி நூல், பழனி நீதி மாலை, பழனி நீதிநெறி]; ii. பிப்பன அச்சுபத்திர சாலை, மதராஸ்; iii. 1895; iv. செ.ப.எ.எ. 654; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. பாடசாலைகளில் சிறுவரும் சிறுவர்களின் உபயோகத்தின் பொருட்டு இயற்றப் பெற்ற ஒன்று சிறு நூல்களாகக் கொண்டது. வாழ்க்கை உலகப் பொருள்களையும் அழகங்களையும் முறையில் காட்டப் பெற்றுள்ளன. இந்த தொகுதிக்குப் பலா எழுத்துக் கலிகளும் சிறப்புக் கலிகளும் பாடியுள்ளனர். viii. 36/1895/IV.

R4

260. i. பால நீதி; ii. சாச் மிசன அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.ப.எ.எ. 224; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. அடிநிசுடி பள்ளியில் எழுத்து வருக்கங்களுக்கு ஒரு நீதி வாக்கியமாக அமைந்துள்ளது. இதில் பல பழமொழி வாக்கியங்கள் உள்ளன. அடியார் பெயர் தெரியவில்லை. ஒரு சில குறிப்புக்களால் இவை உத்தியோக சிறுத்து மதவிலாச சாராஜ் மாதல வேலாயுதம் என்று ஊங்குக இடமுண்டு. இறுதியில் அரும் பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 172/1881/II.

R4

i. பால போதகம் (தொ.எ. 222 பார்க்க); ii. அறுமுக சுவாமிகள்; பாப்பம் ராஜகிராசா சாலை; iii. மார்ச்சு, 1883; iv. உ.ப. 13; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. உலா நலையில் குடிநலத்தகவல்கள் அறிவரை கூறுவது. இதில் ஒரு பொருள் வாக்கியம், இரண்டொரு வாக்கியம், நடப்பொருள் வாக்கியம் என மூன்று பகுதிகள் உள்ளன. viii. 71/1883/II.

R4

i. பால போதகம் (தொ. எ. 224 பார்க்க); ii. சண்முகசாமி; கலிப் பிச்சாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. உ.ப. 12; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 17/1886/I.

R4

i. பால போதகம் (தொ.எ. 229 பார்க்க); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; மீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 10; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 8/1889/IV.

R4

முத்துக் கிருஷ்ணர், ஞெ. வி.

261. i. பா.பி.ர் பேர்தன் ; ii. சான்றோர் போலே. பிள், செனை ;
iii. 1894 ; iv. செ.ம.எ. 1+100 ; v. 21×14 செ.மீ. ;
vi. 0-2-0 ; vii. பா.பி.ர் தம் அறிவின் சிவியாதம் சனமாதம்
சத்திவிடுபுகிவனமாதம் செ.ம.எ. 1+100 ; viii. 63'
1894' II.

R4

முத்துராமலிங்க சேதுபதி மஹாராஜா, இராமநாதபுரஞ் சமஸ்தானம்.

262. i. நீதி பேர்த வெண்பா ; ii. சான்றோர் முத்துராமர் ;
தஞ்சை போரலிப் பிள், செனை ; iii. 1869 ; iv. செ.ம.எ.
5+101 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. உலக நடை
பற்றியும், மக்கள் தெரிவிக்கின்ற வரக வெண்பா மஹா
பற்றியும் விவசயம் துலக சமஸ்தானம் பெருமாட் கரையர்
முத்துராமலிங்க சேதுபதி மஹாராஜா சமஸ்தானம் பா.பி.ர்
மக்கள் துலக சமஸ்தானம், viii. 65' 1869' III.

R4

முருகேசப் பிள்ளை, பூ.

263. i. நீதி துலக ; ii. சான்றோர் மக்களும், சமஸ்தானம்
செ.ம.எ. ; iii. 1885 ; iv. செ.ம.எ. 4+100 ; v. 20×13
செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பா.பி.ர் நீதி துலக சமஸ்தானம்
செ.ம.எ. 4+100 ; viii. 140' 1885' II.

R4

வேதநாயகம் பிள்ளை, ச.

264. i. நீதி துலக ; ii. வ. சோக்கல்க
நடை ; iii. 1884 ; iv. செ.ம.எ. 440 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ;
vii. 'செ.ம.எ. 440' என்பது துலக 45 அதிகாரங்க
ளையுள்ளது உலக சமஸ்தானம் என்பது துலக 45
138' 1884' II.

R4

170. [1]—சதகங்கள்

அம்பலவாணக் கவிராயர்

265. i. அம்பலவாண சதகம் ; ii. அம்பலவாண சதகம்
செ.ம.எ. 440 ; iii. 1873 ; iv. செ.ம.எ. 101 ;
v. 22×15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'சதகம்' என்பது
சதகம் என்பது துலக 45 அதிகாரங்க
ளையுள்ளது உலக சமஸ்தானம் என்பது துலக 45
138' 1884' II.

R4

266. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. அர்டன் செட்டியார்; சிவா
நாத நிகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 21×14 செ.மீ.;
viii. 233/1881/II.

R4

267. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. முத்துச்சாமி முதலியார்;
புலகா அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; v. 21×13 செ.மீ.;
viii. 5/1882/I.

R4

268. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. அறுமுக சுவாமிகள், திரு
வெண்கடிகுடி; மயபிண முத்திரைகள் சிலை, திருவொற்றியூர்;
iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 60/1883/II.

R4

269. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. சுவாமிநாத ஐயர் & அப்பாசாமி
நாதர்; மயபிண முத்திரைகள் சிலை, சென்னப்
புலகா; iii. 1887; v. 18×11 செ.மீ.; viii. 105/
1888/II.

R4

270. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. சப்பிரமணிய சுவாமிகள்;
திருவெண்கடிகுடி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; v. 21×14
செ.மீ.; viii. 2/1889/IV.

R4

271. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. இராமசுப்பாபதி முதலியார்;
கனகாபுரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; v. 17×13 செ.மீ.;
vi. 0-2-0; viii. 19/1893/II.

R4

272. i. அறப்பனிகர சதகம்; ii. ஊ. பஷ்பாதசு செட்டி;
கனகாபுரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1897; v. 15×11
செ.மீ.; viii. 100/1897/I.

R4

இராமதாசர்

273. i. இராமதாசர் சதகம்; ii. அறுமுகசுவாமிகள், திருவெண்
காடு; மயபிண முத்திரைகள் சிலை; iii. 1880; iv. செ.ஐ.எ.
101; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. கோதண்டராம
சுவாமிகளின் சதகம் & கத்தான பரட்டைவெண்கடிகுடிச் சதகம்,
அ. இராமதாசர் அச்சுக்கூடம். பிற சதகங்கள் தெத் கருத்துக்கள்
சிலவும் இவ்வுலக உளவன. viii. 170/1880/III.

R4

282. i. குரோசா சதகம்; ii. கவிபாண்டி சுவாமிகள், திருத்தன்கை; iii. 1889; iv. 21x14 செ.மீ.; v. 3/1889/IV.

R4

சண்முகாசார்யர், பெருநகர்.

283. i. விசுவநாத சதகம்; ii. கலாரத்தாசர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1871; iv. செ.மு.எ. 102; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஒவ்வொரு பாடலும் 'விசுவநாதவே' எனும் முடிவை பெற்றிருக்கிறது. இந்நூல் நெடுஸ்ரீராசாரியார் உரை செய்திருக்கிறார். உதாரணப் பாடல்களின் முதற் குறிப்பும் நூல் முதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 85/1871/IV.

R4

சாந்தலிங்கக் கவிராயர், தண்டலச்சேரி.

284. i. சாந்தலிங்க சதகம்; ii. அறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; iii. பாண்டிம. முதற் பதிப்பாக்கலை; iv. பிப்ரவரி, 1880; v. செ.மு.எ. 109; vi. 21x13 செ.மீ.; vii.; viii. ஒவ்வொரு பாடலும் ஒரு பாடிப்பெயரின் வினக்கமாயுள்ளது. பற்பல உரையாக நிறைவே எடுத்துள்ளன. viii. 181/1880/IV.

R4

சிதம்பரம் பிள்ளை, சேலம்.

285. i. சிதம்பரத்தா சதகம்; ii. அறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; iii. பாண்டிம. முதற் பதிப்பாக்கலை; iv. 1878; v. செ.மு.எ. 102; vi. 22x14 செ.மீ.; vii.; viii. இவ்வொரு பாடலும் 'கங்கை பிள்ளை நானே! மங்கை மகிழ்ந்தானே! கங்கையாகிவிட்டானே!' என்றும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளது. பதினெழு உரையில் அறங்களைத் தொகுத்து உரைக்கிறது. viii. 209/1878/IV.

R4

286. i. கவிசுந்தர சதகம்; ii. தி. நாராயணசாமி பிள்ளை; iii. மட்டு உரை முதலாவது அச்சுக்கூடம்; iv. 1882; v. செ.மு.எ. 101; vi. 21x14 செ.மீ.; vii. 0-2-0; viii. 72/1882/IV.

R4

நாராயணபாரதி, வெண்மணி.

287. i. வெண்மணி சதகம்; ii. ன. பஞ்சபாத செட்டியார், சென்னை; iii. பாண்டிம. முதற் பதிப்பாக்கலை; iv. 1868; v. செ.மு.எ. 103; vi. 16x12 செ.மீ.; vii.; viii. பல பாடல்களில் அறங்களைப் பற்றி இந்நூலில் ஒவ்வொரு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பாடலும் 'அச்சுதானந்த கோவிந்தனே' என்ற முடிவு பெறுதலின் இதற்குக் 'கோவிந்த சதகம்' என்று பெயர் வந்திருக்கிறது. பல பழமொழிகளைப் பாடல்களில் எடுத்துக் கூறி உபதானம் செய்தல் கதை அழகிய நிகழ்ச்சிகளையும் கூறுவது. viii. 70/1869/IV.

R4

288. i. கொல்கத்த சதகம்; ii. கார்த்திகம் எனனும் அச்சுக்
கூடம், சென்னைப்படிசை; iii. 1887; v. 16×11 செ.மீ.;
viii. 133/1887, IV.

R4

289. i. மணவாள நாயடிகள் சதகம் எனன்ற திருவிடை சதகம்;
ii. கார்த்திகம் கார்த்திகம்; மீனாட்சி அச்சுக்கூடம்; iii.
புதுச்சேரி, 1868; iv. சென்னை. 103; v. 19×15 செ.மீ.; vi.
....; vii. திருவிடைசூழல் மணவாள நாயடிகள் நான்கு
வகைப் பருத்திப் புலகை அச்சுக்கூடம்; viii. 5/1869, I.

R4

290. i. மணவாள நாயடிகள் சதகம் எனன்ற திருவிடை சதகம்;
ii. கார்த்திகம் கார்த்திகம், திருவிடைசூழல் & மீனாட்சி அச்சுக்கூடம்,
சென்னை; iii. 1873; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 81/1873, III.

R4

291. i. மணவாள நாயடிகள் சதகம் எனன்ற திருவிடை சதகம்;
ii. கார்த்திகம் கார்த்திகம்; மீனாட்சி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. சென்னை. 102; v. 21×14 செ.மீ.;
viii. 98/1881, I.

R4

292. i. மணவாள நாயடிகள் சதகம் எனன்ற திருவிடை சதகம்;
ii. கார்த்திகம் கார்த்திகம்; மீனாட்சி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. சென்னை. 102; v. 21×13 செ.மீ.; viii.
235/1881, II.

R4

293. i. திருவிடை சதகம்; ii. குமாரசாமி ஜயர் & அப்பாசாமி
புதுச்சேரி; மீனாட்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; v. 18×11 செ.மீ.; viii. 104/1888, II.

R4

294. i. திருவிடை சதகம்; ii. கார்த்திகம் கார்த்திகம்; மீனாட்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. சென்னை.
103; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 4/1889, IV.

R4

படிக்காசுப் புலவர்

295. i. பழமொழி விளக்கம் எனனும் தண்டிசாமி சதகம்;
ii. குமாரசாமி ஜயர்; மீனாட்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. சென்னை. 101; v. 18×11
செ.மீ.; vi.; vii. இது பழமொழி விளக்கம் எனனும்
புலவர் புலவர்; சென்னை பட்டினம் ஒரு பழமொழி
விளக்கம், சென்னை விளக்கம் சென்னை விளக்கம்
தண்டிசாமி. இது பழமொழி விளக்கம் சென்னை
மீனாட்சி அச்சுக்கூடம் சென்னை சென்னை இளக்க
வெள்ளிப் பெரு பதிப்பு இது. viii. 103/1888, II.

R4

பவானிப் புலவர்

296. i. அப்பகுமாறையிச் சதகம்; ii. சுண்ணகும்பு மகுதா முகம்
மகுதா முகம்; iii. 1895; iv. செ.ம.எ. 100; v. 21×12 செ.மீ.; vi. 0 4 0; vii.
1916 உலகியல் அறிவுரை எழுத்துரைப்பது. viii. 78/1895/II.

R4

பார்த்தசாரதி முதலியார்

297. i. மந்திரச் சதகம்; ii. தாம்ஸை கம்
பெனி, செ.ம.எ. 41; iii. 1900; iv. செ.ம.எ. 41; v. 14×11
செ.மீ.; vi. 0 1-6; vii. மாணவ மாணவியாகத் துற பல்
நிதிப்பாடுகளைத் தோற்று. 'மந்திரம்' எனக் கருதப்படுகிறது
தோற்றம் நிதிப் பெருக்கம் உண்டப்பது. viii. 128/1900/III.

R4

வாகதேவ முதலியார்

298. i. அவிநாசிக் கருணாம்பிகை சதகம்; ii. அர். சபாபதிப்
பிள்ளை; iii. செ.ம.எ. 41; iv. செ.ம.எ. 41; v. 14×11
செ.மீ.; vi. 0 1-6; vii. மாணவ மாணவியாகத் துற பல்
நிதிப்பாடுகளைத் தோற்று. 'மந்திரம்' எனக் கருதப்படுகிறது
தோற்றம் நிதிப் பெருக்கம் உண்டப்பது. viii. 1/1892/II.

R4

170.[1]—திரட்டு நூல்கள்

அதிவிராம பாண்டியர்

299. i. கருணாம்பிகை [விரபத்திர யோகிசுவர் பதிகம்]; ii.
செ.ம.எ. 41; iii. 1890; iv. செ.ம.எ. 41; v. 13×10
செ.மீ.; vi. 0 1-6; vii. மாணவ மாணவியாகத் துற பல்
நிதிப்பாடுகளைத் தோற்று. 'மந்திரம்' எனக் கருதப்படுகிறது
தோற்றம் நிதிப் பெருக்கம் உண்டப்பது. viii. 244/1890/II.

R4

இராமகிருஷ்ணப் பிள்ளை

300. i. சாமிநாதத் திருட்டு; ii. வித்தியாநாதர் பாண்டியர்
பாண்டியர், செ.ம.எ. 41; iii. 1876; iv. செ.ம.எ. 866; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0 1-6; vii.
மாணவ மாணவியாகத் துற பல் நிதிப்பாடுகளைத் தோற்று. 'மந்திரம்' எனக் கருதப்படுகிறது
தோற்றம் நிதிப் பெருக்கம் உண்டப்பது. viii. 124/1876/IV.

R4

கச்சியப்ப மாமுனிவர், திருவாவடுறை யாதீனம்.

[illegible]

R4

தண்டபாணி கவாமிகள்

302. i. நான்கு தலை [பொது நூல், திவ்யநாமம், திரு வெண்பா, விநாயகம், உதயாரதி]; ii. ஏ. நூல். சேஷபாபா; கணபதிபாபா நாமம். iii. கணபதிபாபா; iv. ச. லா. 608; v. 16 & 12 செட்டி; vi.; vii. ... நூல், உதயாரதி மகாபாரதம், கணபதிபாபா, கெட்டிய நான்கு தலை, திரு வெண்பா, இ. நூல். 557, உதயாரதி என்னும் நூலும் சொந்தமாகவு. viii. 54/1878/11.

R4

தெய்வசிகாமணி முதலிபார், பு.

[illegible]

R4

[illegible]

R4

தமிழவாயம் பிள்ளை, மாபுரம்—தொ. து.

305. i. 1948; ii. 1949; iii. 1949; iv. 1949; v. 17x12; vi. 1949; vii. 1949; viii. 1949.

R4

306. i. தீதிதூற்றாட்டு [முத்திதூறு, கொள்ளை வெந்தன், வெற்றி
வெள்ளம், சூழல், மலர், நன்னெய், நீதிநெய் எனக்கம
முத்திதூறு அடங்கு]; ii. பு. பெ. உரையின் பி ராயம்;
பாடுமே; முத்திகொச்சி; iii. ஆகாச, 1879; iv. செ.ஆ.ப.
64; v. 13 & 11 பெ.ப.; vi. 0 2 0; vii. ய. ஏ. நீதி நாவல்களை
முத்தி. ப. னானான் இளையத்தில் பயனும் நீதி சூழல்
இளவு. viii. 128/1879.III.

R4

[illegible]

R4

308. i. நீதி மஞ்ரி—1-ஆம் புத்தகம் : ஐனானும் பதிப்பு ;
ii. வி. கெ. எஸ். பிரிஸி, சென்னை ; iii. 1878 ; iv. செ. ருப.
உ. ப. 48 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. உல்கரீதி,
சாந்திரிகுடி, கோவை ஜெய்தூர், நறுநெல்லை, முதுமைநிக
கட்டை, மதுரை, தருவழி, நீதி, வெண்பா என்பது போன்ற
கடைகளில் அங்கத்துள்ளன. இப்பொழுது அச்சாதும்
தற்போதிற்புகிறது. viii. 161/1878/III.

R4

[illegible]

R4

- [illegible]

R4

311. i. நீதி மஞ்சரி—முதற்பாகம்; ii. பெரிமான்லை அச்சகத்திலும், சென்னை; iii. 1885; iv. செ. மு. ம. ப. 140; v. 18 x 11 அங்குலம்; vi. 0-4-0; vii. உலகநீதி, அகஸ்ட் 1904, பக்கங்கள் 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898,

R4

- [illegible]

R4

- [illegible]

R4

314. i. பாரத நீதி ஸங்க்ரஹம்; ii. சென்னை அரசாங்கப் பதிப்பு; iii. 1894 iv. சென்னை எ. 68; v. 17x13 சென்னை; vi. ...; vii. ...; viii. 238 1894, III.

R4

முருகேச முதலியார், திருமயிலை.

315. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம்—பாகம்-1; ii. ஊ. புஷ்பரத செட்டியார்; கலாரத்தனாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. உ. ப. 53; v. 13×11 செ. மீ.; vi.; vii. உலகநீதி, ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நறுந்தொகை முதுமொழிக்காஞ்சி, மதுரை, நல்வழி, நீதிவெண்பா ஆகிய நூல்களுக்குரிய பாடல்களின் பொருள்கள் அமைந்துள்ளன. மேற்படி நூல்கள் அபச்சிய திரட்டுநூல் ஒன்றின் உரை நூல் இது. viii. 25/1879/III.

R4

316. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம் - பாகம் 2; ii. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார், சென்னை; கலாரத்தனாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. உ. ப. 149; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நன்னெறி, அரிச்சந்திர புராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் ஆகிய நூல்களினின்றும் திரட்ப்பெற்ற 220 செய்யுட்களைக் கொண்ட திரட்டு நூலின் உரை நூல். viii. 26/1879/III.

R4

317. i. நீதிமஞ்சரித் தருப்பணம் - பாகம்-2; ii. கலாரத்தனாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. செ.மூ.உ.ப. 183; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூலில் இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திர புராணம், நீதிநெறிவிளக்கம், அறநெறிச்சாரம், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், தாயுமானவர் பாடல் ஆகிய நூல்களிலிருந்து சில பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ள பாடல் தொகுதிக்கு உரிய உரைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 91/1884/IV.

R4

318. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. மதுரை முதலியார்; சற்குணநிதியச்சுக்கூடம்; iii. ஜூன், 1871; iv. செ.மூ.எ. 135; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. இது “நீதி சிந்தாமணி” என்றும் “வெள்ளைச் சிந்தாமணி” என்றும் வழங்கும். உலகியல் அறங்கள், மாந்தர் இயல்புகள் முதலியவற்றை எடுத்துரைப்பது. viii. 7/1871/III.

R4

319. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை; iii. 1873; v. 13×10 செ.மீ.; viii. 145/1873/III.

R4

320. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. நயினப்ப முதலியார்; அருடபிரகாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஏப்ரல், 1881; viii. 168/1881/II.

R4

321. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. சுமாரியிய சுவாமிகள், மயிலம்; iii. 1881; v. 13x10 செ.மீ.; viii. 3 1881, III.

R4

322. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. வ. ப. சுவாமிநாதன்; iii. 1888; iv. 13x10 செ. மீ.; v. 0-0 6; viii. 139/1888, IV.

R4

323. i. விவேகசிந்தாமணி; ii. சுமாரியிய சுவாமிகள்; iii. 1889; iv. செ.மீ. 136; v. 14x11 செ.மீ.; viii. 6/1889, IV.

R4

324. i. விவேக சிந்தாமணி - ஸ்ரீமதராம உளையம்; ii. வ. ப. சுவாமிநாதன்; iii. 1896; iv. செ. மீ. 135; v. 18x11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. 1896; viii. 208/1896, II.

R4

325. i. விவேக சிந்தாமணி - ஸ்ரீமதராம உளையம்; ii. வ. ப. சுவாமிநாதன்; iii. 1900; iv. செ. மீ. 103; v. 19x11 செ.மீ.; vi. 0 4 0; vii. 1900; viii. 26/1900, III.

R4

170. [1]—திருக்குறள் வெண்பாக்கள்

இராமலிங்கசுவாமிகள், சிதம்பரம் ஈசானியமடம்.

326. i. விவேக சிந்தாமணி; ii. மீ. செ. மீ. 134; v. 15x12 செ. மீ.; vi. 1892; vii. 1892; viii. 260/1892, II.

R4

சாந்தக் கவிராயர், பிறைசை.

327. i. இரங்கேச வெண்பா என்பன ரீதி நூடாமணி; ii. அந்நூல் முதலியா; கலைக்களான அச்சுக்கூடம், தூபபதி; iii. 1883; iv. செ.மு.எ. உ.எ. 136; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. வள்ளலா சாஸ்திர அதிகாரத்திதர ஒன்றாகத் தெரிந்து பாபடின பரப்பில் அமைந்தது. நூற்பாதிதர அதனை விளக்கும் எடுத்துக்காட்டு முதலியன அசைய நூலடி வெண்பாக்களினால் பாப்பெற்ற தூப தூப முனையுக்கும் பொதிட்டவை அமைந்த துளையது. viii. 213/1883/IV.

R4

செவஞான யோகிகள்

- i. குறந்தரர் சோமேஸ்வர ஸ்ரீமதி வெண்பா (சுவஞான யோகிகள் பித்தந்த தி.நி பங்கு); ii. ஞான சம்பந்தப் பிள்ளை; திருநாந்த வித்யாஸ்யாபாண யதிரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மு.எ. 134; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. திருக்களவில் அதிகாரத்திதர ஒர பாடலைத் தெரிந்து பாபடின பரப்பில் அமைந்தது, நூற்பாதிதர அதனை விளக்கும் எடுத்துக்காட்டு முதலியன கூறும் 4 அடி வெண்பாக்களினால் அமைந்த நீதிநூல். viii. 58/1889/IV.

R4

170. [1]—மனுநீதிநூல்

சூனத்தமுத்தி விவேக சங்கர

328. i. அகவித வெளிக்கு மாடுசுதன் : ஸ்ரீத விதா ஸ்ரீத சகரன்; ii. பு. க. கி. ஸ்ரீமணிய பிள்ளை; இலங்கை விவான அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ. மு. எ. 481; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. சூனத்த முத்தி என்பவர் செய்தது; மதுரைக் கொலைய ஸ்ரீமணியக் கதன வெண்பா வால் தமிழில் நூலுள்ளார். வள்ளலாசாஸ்திர 12 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 71/1876/II.

R4

தெய்வக்கலையாபிள்ளை

329. i. மனுநீதி நூல் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கோ. அரங்கசல ஸ்ரீமணியா; மெனையணி விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஏப்ரல், 1881; iv. செ.மு.எ. 1181; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. பல அரங்களைத் தொகுத்து உரைக்கும் நூல். பொருளை விளக்கும் தலைப்புக்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 54/1881/III.

R4

181.43—தருக்கம்

- i. அஷ்டப பிரமாணத்தின் திஷ்டாந்தாஷ்டாந்த உரை (தொ.எ. 824 பாகக); ii. அ. இரங்கேசுவரிகள்; மெனையணி அச்சுக்கூடம், செனனி; iii. 1886; iv. செ.மு.உ.ப. 12; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. பிரத்தியட்சம முதலிய கள்ளவாசை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்குவது. viii. 56/1886/III.

R 625

குப்புசாமி ராஜு, வெ., தஞ்சை—மொ. து.

330. i. தர்க்க கௌமூதி; ii. லி. கோவிந்தன் அண்டு மித்ரன்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுரிசு லே; iii. 1898; iv. உ.ப. 54+6; v. 17x13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தர்க்கக்ள முசுலமன் தின சாதனை, வெ.கன ப்.கான்ம டு.றி சூர் காதல். வெ. திவினிநும செ.ழி வெ.ககப் பெ.றது. viii. 177/1898, II.

R 625

தர்க்க குடார தாலுதாரி

331. i. தர்க்க மீதம்; ii. முத்து விஜய வெ.தாந்த தம்னய சாமி & துபாசிசி ந.ககா; ஸ்ரீ தயாநதி அச்சுரிசு, செ.னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 104; v. 15x11 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. தமிழ்மொழித் தம டாஸ்காச்ச உ.மெ.ய்.ச சப.வெ.ருத ப.வை.பெ.றது வெ.ழி வெ.தது இயற்றப் பெ.றது. viii. 103/1885, III.

R 625

181-48—வேதாந்த தத்துவம்

அச்சுதானந்த சுவாமி

332. i. அத்வைத சுவாமியரி; ii. நாராயணசாமி குறவீரன்; சந்திரமய அச்சுரிசு; iii. 1896; iv. செ.ஸ்ர. உ.அ. 3+42; v. 13x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி உரை. து.ஸ்ர. மூலமைக்கும் பெ.ழி.பெ.ரை அமைந் துள்ளது. viii. 129/1897, II.

R 66

333. i. அத்தொய்த சாஸ்திர மான்ரிய சங்கிரகம்; ii. அ. இராம சுவாமி; ஸ்ரீ சாஸ்திர அச்சுரிசு, செ.னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 24; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அத்வைத சாஸ்திர மே.மைகளைத் தொகுத்து உரைபது. viii. 84/1886, III.

R 66

அத்வைத சித்தாந்தி

334. i. வேதாந்த சடகை நிவாணம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சு மித்ரன் லே, செ.னை; iii. 1893; iv. செ.ஸ்ர.ப. 64; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. “மாம வித்யா” எழுத்து உருபப் பதநிலைபலிபுது கை.க.பெ.றது. தத்துவ வச்சுனை வெ.வ.ககா உ.ப.கக.ப.க இய.ப. பெ.றது. ஸ்ரீ தயாநதிநும வெ.ககா க.டப. வ.ககப் பெ.றிருகிறது. viii. 53/1893, IV.

R 66

335. i. அத்வைத தூஷண நிக்கிரகம்—நன்கையில் ஒரு பிரமவாதி அடித்தது ; ii. மதாசுரிபாண அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. சென்னை, 1896 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 1895 ; ஆகாபா 25-ல் “அநாமதேயரது ஒப்பச்சம்” என வெளியான பத்திரிகைக்கு குறிப்பிற்கு மறுப்புரை. viii. 133/1896/II.

R66

336. i. அத்வைத தூஷண பரிகாரம்—ஓர் இந்து எந்தியது ; ii. மதராஸ் ரிடாண்ட் அச்சத்தந்தச்சலை, சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 94 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. “மாயா வாதி மிகக் கூடியது” எனச் சோமசுந்தர நாயகர் எழுதிய கிறிஸ்தவர்க்கு மறுப்பாச அமைத்தது. viii. 8/1894/III.

R66

அத்வைத விவேக சமாலம்

337. i. சுயம் பிரகாச ரதபதி ; ii. கலாரத்தநாகரம் என்னும் அச்சக் கூடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ.மீ. எ. 51 ; v. 12×8 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. இறைநிலை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 190/1890/II.

R66

அப்பய திக்ஷிதர், பத்தமடை—மொ.து.

338. i. அப்பயன் வடிவமும்—நான் காண்டம் ; ii. ஸ்ரீதிதி அச்சக் கூடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ.ப. 322 ; v. 27×21 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. “தந்தவ ஸாராயண சந்திரிகை—நான் காண்டம்” எனப்படுகின்ற நூல் பெயர். பத்தமடை அப்பய திக்ஷிதரால் பெய்றி பெயர்க்கப் பெற்றது ; அன்றோ இதனை நன்கு சொதித்து அமைத்தவனாவர். நான்கு பாதங்களையும் ஒவ்வொன்றாகச் சிறிதும் பல அத்தியாயங்களையும் கொண்டிருக்கிறது. viii. 130/1882/I.

R65

339. i. சுபாநுபதி ; ii. சென்னை சாஸ்திரி, திருச்செல்வெலி ; பஞ்சபரத செட்டியாரருடைய கலாரத்தநாகர அச்சக் கூடம் ; iii. 1870 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. “தீவிரம்” என்ற “பிரகாசம்” தெட்டி விடுதல் முக்கி சாதனப் பிரகாசம். இவ் நூல் பிரகாசமாகக் கொண்டிருக்கிறது. இந் நூல் படிப்பதில் உபயோகபடும் ஸாராயணிய பாரதியாரால் உபயோகம் செய்யக் கன்கன இரண்டு நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 17/1870/IV.

R65

அப்பாசாமி பிள்ளை

340. i. பஞ்சகரண வேதாந்த சார மகாவக்கிய போதக சங்கிரகம் ; பஞ்சகரண சங்கிரகம் ; ii. ஏ. சண்முக ஸுபாத்தியாயர் ; இலக்கூர் விலாச அச்சக் கூடம் ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி வினாவிடை முறையில் விலக்கிக்கும் நூல். viii. 70/1876/II.

R65

அரங்கசுவாமி பண்டிதர், ம. ஐ.

341. i. அதவைத்ததற்ப பிரசுரக் கண்ணடி ; ii. ந. சுந்தரசுவாமி பிள்ளை ; அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. செ. மூ. ப. 27 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அதவைதம் பற்றிய உண்மையை எடுத்துரைப்பது. viii. 197/1885/I.

R 66

அரிதாசர்

342. i. இசுமய விளக்கம் ; ii. பன்னிரு கூடம் சிவசும ஜயகாரர் ; பாப்பலா அச்சுநிதிசலை, சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 2119 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வைணவ சமய தத்துவங்களைப் பற்றித்து. ஆசாமகன்விசுவரத்தினம் கூறுவதற்கும், ஆரணவல்லி சிவமால் பரததுவம் கூறுவதற்கும் அமைச்சுபு படப் பெற்றது. 4 கண்டங் கட்டும் 26 படங்களையும் 130 பிரச்சுரங்களையும் கொண்டது இத்தலை. பொருள் அட்டவகை நூல் இத்தலை உள்ளது. viii. 189/1887/II.

R 65

அருளுசல சுவாமிகள், பிறசை.

- 343 i. குரன வசிட்ட வமல ராமாயண வசனம் ; ii. பி. செல்வ சிவசுமணி முதலியார் ; மகேசுவரணி விவச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1874 ; iv. உ. ப. 412 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வசிட்ட முனிவர் இம்மாதிரி உபதேசித்ததாகக் கூறப் பற்றித்து வந்திட்டம் இன்ன வரை அப்பாத்தார என்வரை செவ்வாய் ததிரிசில் செய்தார். அந்தப் பன் பன்னரை செவ்வாய் அப்பாத்தார அப்பாத்தார, தத்தையம் அப்பாத்தாரை வசன ததிரிசில் இப்பாத்தார செய்தாரது. இவ்வி அப்பாத்தார அப்பாத்தார 43 கதைகளும் அப்பாத்தார. viii. 70/1873/III.

Q21 : 226

அனுகூல முனிவர்

344. i. பாபாநந்த சிவம் ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவாக்காமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 73 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. தத்துவச் செவ்வகை வித்ததப் பாபாநந்த விளக்கமாக உரைப்பது. viii. 54/1888/I.

R 65

அஷ்டாவர்க்கிர ரிஷி

345. i. அஷ்டாவர்க்கிர ரிஷி ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவாக்காமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ. எ. 283 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இத்து அச்சுக்கூடம் இராமசுவாமிகள் செய்தது ; தத்துவச் செவ்வகை மட்டி விளக்கமாக உரைப்பது. viii. 53/1888/I.

R 65

346. i. ஆத்மானந்தப் பதிகம் ; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை, மாவடி ; சித்தாமணி பத்திரிகை, பச்சையப்பாட்டை ; iii. 1889 ; iv. ச. மூ. வ. 11 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. சித்த வாத்தின இயல்பு, பெற்றி புலவியல்பு, அந்தக் கண்ணியம், பூதநாயகியல்பு, அபூதநாயகியல்பு, எழுந்த தெழுந்த தியல்பு முதலையன பற்றி உரைப்பது. viii. 151/1889/III.

R65

- i. ஆத்மானுதமா வைலட்சண நிருபகம் (தொ. எ. 400 பக்கம்) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 2 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆத்மானுதமா வைலட்சணியத்தை நிரூபிப்பது. viii. 54/1886/III.

R65

“ ஆரியன் ”.

347. i. பக சசிந்தானந்த முடையது ? ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரிகை ; iii. 1896 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. ‘ ஆரியன் ’ என்றும் கடிதக்காரர் சென்னையில் பிரசுரமாகும் ‘ ஆரிய ஜனப் பிரியன் ’ பத்திரிகையில் எழுதியபடி வெளியிடப் பெற்றது. நிருநெல்லையில் பிரசுரமாகும் ‘ விஜயத் துஷ்டம் ’, ‘ நாகை நீலகிரி ’ பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த செய்திகளைக் கலெக்ட்ஷனும் வகையில் இது எழுந்ததுவானது. viii. 135/1896/II.

R65

348. i. வேதாந்த தீபிகை ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரிகை ; iii. டிசம்பர், 1898 ; iv. உ. ப. 82 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ‘ ஆகம் நானம் ’ பற்றிய பல செய்திகள் பற்றி விளக்கும் தெளிவுரைகள் உள்ளன. ‘ ஆரியன் ’ எனப் வரால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 12/1899/I.

R65

ஆவுடையம்மாள், செங்கோட்டை.

349. i. வேதாந்த வித்யா சோபனம் ; ii. த. ராமணசாமி அய்யர் ; தீவரண வான் விவரண வந்தகம் ; iii. 1890 ; iv. செ. மூ. ப. 28 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. வேதாந்த தத்துவம் தத்துவ பரிபாஷை சோபனப் பாட்டில் விவரிப்பது. viii. 104/1891/I.

R65

ஆளவந்தார், வீரை.—மொ.து.

- [illegible]

Q21 : 226

351. i. ஞானவாசிட்ட வம்ச ராமாயணம் : மூலபடி. உண்மையில்
 ii. 1869 ; iii. 1869 ; iv. 1869. 1043 ;
 vii. 1869. இன்னவாம் புத்தகத்தி. 20 பக்கங்கள் உள்.
 viii. 37, 1870. 1.

Q21 : 226

352. i. *Список книг, полученных в дар в 1877 г.*; ii. *Список книг, полученных в дар в 1878 г.*; iii. 1877; iv. 1878; v. 1879; vi. 1880; vii. 1881; viii. 1882; ix. 1883; x. 1884; xi. 1885; xii. 1886; xiii. 1887; xiv. 1888; xv. 1889; xvi. 1890; xvii. 1891; xviii. 1892; xix. 1893; xx. 1894; xxi. 1895; xxii. 1896; xxiii. 1897; xxiv. 1898; xxv. 1899; xxvi. 1900; xxvii. 1901; xxviii. 1902; xxix. 1903; xxx. 1904; xxxi. 1905; xxxii. 1906; xxxiii. 1907; xxxiv. 1908; xxxv. 1909; xxxvi. 1910; xxxvii. 1911; xxxviii. 1912; xxxix. 1913; xl. 1914; xli. 1915; xlii. 1916; xliii. 1917; xliiii. 1918; xlv. 1919; xlvi. 1920; xlvii. 1921; xlviii. 1922; xlix. 1923; l. 1924; li. 1925; lii. 1926; liii. 1927; liv. 1928; lv. 1929; lvi. 1930; lvii. 1931; lviii. 1932; llix. 1933; lx. 1934; lxi. 1935; lxii. 1936; lxiii. 1937; lxiv. 1938; lxv. 1939; lxvi. 1940; lxvii. 1941; lxviii. 1942; lxix. 1943; lxx. 1944; lxxi. 1945; lxxii. 1946; lxxiii. 1947; lxxiv. 1948; lxxv. 1949; lxxvi. 1950; lxxvii. 1951; lxxviii. 1952; lxxix. 1953; lxxx. 1954; lxxxi. 1955; lxxxii. 1956; lxxxiii. 1957; lxxxiv. 1958; lxxxv. 1959; lxxxvi. 1960; lxxxvii. 1961; lxxxviii. 1962; lxxxix. 1963; lxxxx. 1964; lxxxxi. 1965; lxxxxii. 1966; lxxxxiii. 1967; lxxxxiv. 1968; lxxxxv. 1969; lxxxxvi. 1970; lxxxxvii. 1971; lxxxxviii. 1972; lxxxxix. 1973; lxxxxx. 1974; lxxxxxi. 1975; lxxxxxii. 1976; lxxxxxiii. 1977; lxxxxxiv. 1978; lxxxxxv. 1979; lxxxxxvi. 1980; lxxxxxvii. 1981; lxxxxxviii. 1982; lxxxxxix. 1983; lxxxxxx. 1984; lxxxxxxi. 1985; lxxxxxxii. 1986; lxxxxxxiii. 1987; lxxxxxxiv. 1988; lxxxxxxv. 1989; lxxxxxxvi. 1990; lxxxxxxvii. 1991; lxxxxxxviii. 1992; lxxxxxxix. 1993; lxxxxxxx. 1994; lxxxxxxxi. 1995; lxxxxxxxii. 1996; lxxxxxxxiii. 1997; lxxxxxxxiv. 1998; lxxxxxxxv. 1999; lxxxxxxxvi. 2000; lxxxxxxxvii. 2001; lxxxxxxxviii. 2002; lxxxxxxxix. 2003; lxxxxxxx. 2004; lxxxxxxxxi. 2005; lxxxxxxxii. 2006; lxxxxxxxiii. 2007; lxxxxxxxiv. 2008; lxxxxxxxv. 2009; lxxxxxxxvi. 2010; lxxxxxxxvii. 2011; lxxxxxxxviii. 2012; lxxxxxxxix. 2013; lxxxxxxx. 2014; lxxxxxxxxi. 2015; lxxxxxxxii. 2016; lxxxxxxxiii. 2017; lxxxxxxxiv. 2018; lxxxxxxxv. 2019; lxxxxxxxvi. 2020; lxxxxxxxvii. 2021; lxxxxxxxviii. 2022; lxxxxxxxix. 2023; lxxxxxxx. 2024; lxxxxxxxxi. 2025; lxxxxxxxii. 2026; lxxxxxxxiii. 2027; lxxxxxxxiv. 2028; lxxxxxxxv. 2029; lxxxxxxxvi. 2030; lxxxxxxxvii. 2031; lxxxxxxxviii. 2032; lxxxxxxxix. 2033; lxxxxxxx. 2034; lxxxxxxxxi. 2035; lxxxxxxxii. 2036; lxxxxxxxiii. 2037; lxxxxxxxiv. 2038; lxxxxxxxv. 2039; lxxxxxxxvi. 2040; lxxxxxxxvii. 2041; lxxxxxxxviii. 2042; lxxxxxxxix. 2043; lxxxxxxx. 2044; lxxxxxxxxi. 2045; lxxxxxxxii. 2046; lxxxxxxxiii. 2047; lxxxxxxxiv. 2048; lxxxxxxxv. 2049; lxxxxxxxvi. 2050; lxxxxxxxvii. 2051; lxxxxxxxviii. 2052; lxxxxxxxix. 2053; lxxxxxxx. 2054; lxxxxxxxxi. 2055; lxxxxxxxii. 2056; lxxxxxxxiii. 2057; lxxxxxxxiv. 2058; lxxxxxxxv. 2059; lxxxxxxxvi. 2060; lxxxxxxxvii. 2061; lxxxxxxxviii. 2062; lxxxxxxxix. 2063; lxxxxxxx. 2064; lxxxxxxxxi. 2065; lxxxxxxxii. 2066; lxxxxxxxiii. 2067; lxxxxxxxiv. 2068; lxxxxxxxv. 2069; lxxxxxxxvi. 2070; lxxxxxxxvii. 2071; lxxxxxxxviii. 2072; lxxxxxxxix. 2073; lxxxxxxx. 2074; lxxxxxxxxi. 2075; lxxxxxxxii. 2076; lxxxxxxxiii. 2077; lxxxxxxxiv. 2078; lxxxxxxxv. 2079; lxxxxxxxvi. 2080; lxxxxxxxvii. 2081; lxxxxxxxviii. 2082; lxxxxxxxix. 2083; lxxxxxxx. 2084; lxxxxxxxxi. 2085; lxxxxxxxii. 2086; lxxxxxxxiii. 2087; lxxxxxxxiv. 2088; lxxxxxxxv. 2089; lxxxxxxxvi. 2090; lxxxxxxxvii. 2091; lxxxxxxxviii. 2092; lxxxxxxxix. 2093; lxxxxxxx. 2094; lxxxxxxxxi. 2095; lxxxxxxxii. 2096; lxxxxxxxiii. 2097; lxxxxxxxiv. 2098; lxxxxxxxv. 2099; lxxxxxxxvi. 2100; lxxxxxxxvii. 2101; lxxxxxxxviii. 2102; lxxxxxxxix. 2103; lxxxxxxx. 2104; lxxxxxxxxi. 2105; lxxxxxxxii. 2106; lxxxxxxxiii. 2107; lxxxxxxxiv. 2108; lxxxxxxxv. 2109; lxxxxxxxvi. 2110; lxxxxxxxvii. 2111; lxxxxxxxviii. 2112; lxxxxxxxix. 2113; lxxxxxxx. 2114; lxxxxxxxxi. 2115; lxxxxxxxii. 2116; lxxxxxxxiii. 2117; lxxxxxxxiv. 2118; lxxxxxxxv. 2119; lxxxxxxxvi. 2120; lxxxxxxxvii. 2121; lxxxxxxxviii. 2122; lxxxxxxxix. 2123; lxxxxxxx. 2124; lxxxxxxxxi. 2125; lxxxxxxxii. 2126; lxxxxxxxiii. 2127; lxxxxxxxiv. 2128; lxxxxxxxv. 2129; lxxxxxxxvi. 2130; lxxxxxxxvii. 2131; lxxxxxxxviii. 2132; lxxxxxxxix. 2133; lxxxxxxx. 2134; lxxxxxxxxi. 2135; lxxxxxxxii. 2136; lxxxxxxxiii. 2137; lxxxxxxxiv. 2138; lxxxxxxxv. 2139; lxxxxxxxvi. 2140; lxxxxxxxvii. 2141; lxxxxxxxviii. 2142; lxxxxxxxix. 2143; lxxxxxxx. 2144; lxxxxxxxxi. 2145; lxxxxxxxii. 2146; lxxxxxxxiii. 2147; lxxxxxxxiv. 2148; lxxxxxxxv. 2149; lxxxxxxxvi. 2150; lxxxxxxxvii. 2151; lxxxxxxxviii. 2152; lxxxxxxxix. 2153; lxxxxxxx. 2154; lxxxxxxxxi. 2155; lxxxxxxxii. 2156; lxxxxxxxiii. 2157; lxxxxxxxiv. 2158; lxxxxxxxv. 2159; lxxxxxxxvi. 2160; lxxxxxxxvii. 2161; lxxxxxxxviii. 2162; lxxxxxxxix. 2163; lxxxxxxx. 2164; lxxxxxxxxi. 2165; lxxxxxxxii. 2166; lxxxxxxxiii. 2167; lxxxxxxxiv. 2168; lxxxxxxxv. 2169; lxxxxxxxvi. 2170; lxxxxxxxvii. 2171; lxxxxxxxviii. 2172; lxxxxxxxix. 2173; lxxxxxxx. 2174; lxxxxxxxxi. 2175; lxxxxxxxii. 2176; lxxxxxxxiii. 2177; lxxxxxxxiv. 2178; lxxxxxxxv. 2179; lxxxxxxxvi. 2180; lxxxxxxxvii. 2181; lxxxxxxxviii. 2182; lxxxxxxxix. 2183; lxxxxxxx. 2184; lxxxxxxxxi. 2185; lxxxxxxxii. 2186; lxxxxxxxiii. 2187; lxxxxxxxiv. 2188; lxxxxxxxv. 2189; lxxxxxxxvi. 2190; lxxxxxxxvii. 2191; lxxxxxxxviii. 2192; lxxxxxxxix. 2193; lxxxxxxx. 2194; lxxxxxxxxi. 2195; lxxxxxxxii. 2196; lxxxxxxxiii. 2197; lxxxxxxxiv. 2198; lxxxxxxxv. 2199; lxxxxxxxvi. 2200; lxxxxxxxvii. 2201; lxxxxxxxviii. 2202; lxxxxxxxix. 2203; lxxxxxxx. 2204; lxxxxxxxxi. 2205; lxxxxxxxii. 2206; lxxxxxxxiii. 2207; lxxxxxxxiv. 2208; lxxxxxxxv. 2209; lxxxxxxxvi. 2210; lxxxxxxxvii. 2211; lxxxxxxxviii. 2212; lxxxxxxxix. 2213; lxxxxxxx. 2214; lxxxxxxxxi. 2215; lxxxxxxxii. 2216; lxxxxxxxiii. 2217; lxxxxxxxiv. 2218; lxxxxxxxv. 2219; lxxxxxxxvi. 2220; lxxxxxxxvii. 2221; lxxxxxxxviii. 2222; lxxxxxxxix. 2223; lxxxxxxx. 2224; lxxxxxxxxi. 2225; lxxxxxxxii. 2226; lxxxxxxxiii. 2227; lxxxxxxxiv. 2228; lxxxxxxxv. 2229; lxxxxxxxvi. 2230; lxxxxxxxvii. 2231; lxxxxxxxviii. 2232; lxxxxxxxix. 2233; lxxxxxxx. 2234; lxxxxxxxxi. 2235; lxxxxxxxii. 2236; lxxxxxxxiii. 2237; lxxxxxxxiv. 2238; lxxxxxxxv. 2239; lxxxxxxxvi. 2240; lxxxxxxxvii. 2241; lxxxxxxxviii. 2242; lxxxxxxxix. 2243; lxxxxxxx. 2244; lxxxxxxxxi. 2245; lxxxxxxxii. 2246; lxxxxxxxiii. 2247; lxxxxxxxiv. 2248; lxxxxxxxv. 2249; lxxxxxxxvi. 2250; lxxxxxxxvii. 2251; lxxxxxxxviii. 2252; lxxxxxxxix. 2253; lxxxxxxx. 2254; lxxxxxxxxi. 2255; lxxxxxxxii. 2256; lxxxxxxxiii.

Q 21 : 226

353. i. *С. а. п. т.*; ii. *С. а. п. т.*; iii. 1885; iv. 1012; v. 23x14 *С. а. п. т.*; vi. . . . ; viii. 142 1885 III.

Q21 : 226

354. i. சுருங்குநீர் உலகு தருவனா - தீவனா புதுநா;
 ii. சுருங்குநீர் தருவனா; தீவனா புதுநா;
சுருங்குநீர், தீவனா; iii. 1885; iv. தருவனா 1043;
 v. 23x14 சுருங்குநீர்; vii. சுருங்குநீர் 43 தருவனா
புதுநா. viii. 142 1885/III.

Q21 : 226

355. i. கந்தவாசலம் கமல நாயகம் (கந்தவாசலம்).
இராமநாதபுரம்; ii. கோவைப் பிள்ளை; பிள்ளை கம்ப
கோவை கந்தவாசலம்; iii. 1890; iv. செ. து. உ. எ. 1043;
viii. 120/1890 III.

Q21 : 226

356. i. தான வர்த்தி மென மருமனம் (மருமன் டு)-மதற
புத்தகம்; ii. சென்னை மருமன் மருமன் டு மென
அச்சிபுத்தகம்; iii. 1890; iv. சென்னை மருமன் 1012; v. 21x15
செ.மீ.; viii. 168/1890/III.

Q 21:226

357. i. நூலாமைதிட்டம் ; ii. கோயிலூர் பொன்னம்பல சுவாமிகள் மனவாக்கை ; பரம் வித்தியா யந்திரசக்தி, சிசுமயம் ; iii. 1899 ; iv. செ.மு.எ. 2055 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. ஸ்ரீமத்க்ருப பரிமாணம் முதல் தீர்மானப் பிரகாரம் மாகுப பல பிரமாணங்களில் தத்துவ உண்மையை வெளிப்படுத்து. பல கதைகள் மூலம் உண்மையை உணர்த்துப பஞ்சமரண. மீர் காலமீர் பண்டிதரால் பரிசுக்கப்பட்ட ஆதார சிலாகப்படி. மொழி பெயர்க்குப் பெற்றது. viii. 149/1899/II.

Q21:226

இராமசாமி முதலியார், பாலூர் வடபாதி, காஞ்சி மண்டலம்.

358. i. பிம்ஹ விவசயம் ; ii. சபபதி முதலியார், புரணை, அடாவதுரம் ; கவி விளக்க அச்சுக்கூடம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மு.எ. $1 + 101 + 17$; v. 24×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'பிரம்ம ஓசை' என்றும் கருத்துப பல கெளமலிய விளக்கத்து முதல். இதில் உள்ள உள்ள பட்டியலும் பிரம்ம ஓசை என்றும் பட்டியல் பெருகின்றன. இதில் 17 பட்டியல் நயனவார முதல் என்று சித்தி பெற்றது. இதனால் பிரம்ம பட்டியல் சம்பந்தம் துணை முதலில் காண்கின்றன. viii. 42/1871/II.

R65

இராமசுவாமி ஸ்ரீபர், ஓ. வெ.

i. சுப்பிரமணிய ஸ்ரீபுத் துக்கிய முதலி இலக்கண வகை (தொடர் 359 பக்கம்) ; ii. நூலாமைதி கருவியும் ; விட்டரி சன் பிரம்ம, கோயம்புத்தூர் ; iii. 1900 ; iv. செ.மு.ப. 4 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஸ்ரீபுத் துக்கிய முதலி உரைப்பது. viii. 231/1900/II.

R65

359. i. நூலாமைதி கருவியும் [சுப்பிரமணிய ஸ்ரீபுத் துக்கிய முதலி இலக்கண வகை] ; ii. விட்டரி சன் பிரம்ம, கோயம்புத்தூர் ; iii. 1900 ; iv. செ.மு.எ. 120 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஸ்ரீபுத் துக்கிய அமைவினை உரைப்பது. 121 கண்ணிகளைக் கொண்டது. viii. 231/1900/II.

R65

இராமசாமி தீக்ஷதர், அ.

360. i. வெகிதை வசனம் ; ii. சிலாண்ட சாஸ்திரியார் ; பூண சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப.124 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. வெகிதை வசனங்களின் சாஸ்திர உரைப்பது சிவம் உண்மையை தெளிவுக்கி போல அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது. கல்பவரம் முதலியவை. பதினாறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 81/1898/II.

R65

இராமையர், மலையாளம் தாழைமாநகர்.

361. i. அழகனத்த கும்மி, கனிப்பு, கண்ணி, தத்துவ தீபிகை; ii. செ. ம. எ. 144; iii. செ. ம. எ. 144; iv. செ. ம. எ. 144; v. செ. ம. எ. 144; vi. செ. ம. எ. 144; vii. அழகனத்த கும்மி, கனிப்பு, கண்ணி, தத்துவ தீபிகை; viii. 124/1890, III.

R65

இராஜயோகாநந்த ஸ்வாமிகள்

362. i. அத்துவைதத்த தீபிகைகள்; ii. பாண்டி ரெண்டி, சென்னை; iii. 1900; iv. செ. ம. எ. 49; v. 178/11, செ. ம. எ. 49; vi. செ. ம. எ. 49; vii. அத்துவைதத்த தீபிகைகள், பாண்டி ரெண்டி, சென்னை; viii. 227/1900, IV.

R66

363. i. இறுத்துநான்கு குருவை யுரைத்த அவதான சம்வாத மூலம்; ii. செ. ம. எ. 48; iii. 1848; iv. செ. ம. எ. 48; v. 1848, செ. ம. எ. 48; vi. செ. ம. எ. 48; vii. தம அடைந்த பேரானந்தம் முருகியை பற்றி உரைப்பது. ஆகமம் உதற்கு உருணை நாயனார் செங்கு உரையும் அமைந்தனவை. இது யோச மஹாலிபிகை அருளிச் செய்யப்பட்ட பாகவதம். செ. ம. எ. 48; viii. 51/1888, IV.

R65

இலக்ஷ்மி நாராயணய்யர்

364. i. அத்துவைதத்த தீபிகைகள்; ii. செ. ம. எ. 48; iii. 1883; iv. செ. ம. எ. 16; v. 14x11, செ. ம. எ. 16; vi. செ. ம. எ. 16; vii. செ. ம. எ. 16; viii. 92/1884, III.

R65

365. i. உத்தாகதை; ii. செ. ம. எ. 109; iii. 1888; iv. செ. ம. எ. 109; v. 14x10, செ. ம. எ. 109; vi. செ. ம. எ. 109; vii. அத்துவைதத்த தீபிகைகள், செ. ம. எ. 109; viii. 121/1888, III.

R65

உலகநாத சுவாமிகள்—மோ. து.

366. i. அத்துவைதத்த தீபிகைகள்; ii. செ. ம. எ. 109; iii. 1888; iv. செ. ம. எ. 1928; v. 22x14, செ. ம. எ. 1928; vi. செ. ம. எ. 1928; vii. அத்துவைதத்த தீபிகைகள், செ. ம. எ. 1928; viii. 44, அத்துவைதத்த தீபிகைகள், செ. ம. எ. 1928.

R65

367. i. ஜீவனா மகதிவ மச்சுணம்; ii. அ. ரோமகவாமி; மச்சுணம் அச்சுணம், சென்னை; iii. 1888; iv. உப. 149; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 1-0 0; vii. எட்டு அகதியா மச்சுணம் அச்சுணம், சென்னை; viii. 47, 1888, I.
R66XH50, 2

i. ஏதுசொருபங் காரிய மவதிப வச்சுணம் (செ. ம. 824 பக்க); ii. அ. ரோமகவாமி; iii. 1886; iv. உப. 23; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 56/1886, III.

R 65

கமலமுத்தி மௌனகுரு கவாமிகள்

368. i. கமலமுத்தி மௌனகுரு; ii. வெ. மௌனகுரு கவாமி; iii. 1883; iv. செ. ம. 34; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0 0 6; vii. . . . ; viii. 16/1883, IV.

R 65

கரபாத்திர கவாமிகள்

369. i. அகதெய்யந் கோத திவகை; ii. அ. ரோமகவாமி; iii. 1887; iv. உப. 162; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 1-0 0; vii. எட்டு அகதியா கவாமி; viii. 51, 1888, I.

R66

i. கோத சாரத் தாலாடு (செ. ம. 391 பக்க); ii. அ. ரோமகவாமி; iii. 1886; iv. செ. ம. 2+108; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கண்ணன் அச்சுணம் கவாமி; viii. 55/1886, III.

R65

குப்புஸ்வாமி ராஜு, வெ. த.—மொ. து.

370. i. குத்துவாமி மகா வாக்கிய உச்சுணம்; ii. பூரண சந்திரோதய அச்சுணம், தஞ்சை; iii. 1897; iv. உப. 44; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சந்திரோதயத்தில் ஸ்ரீராம மஹா சேஷஸ்தவம் கவாமி; viii. 24/1897, II.

R65

371. i. விசார சந்திரோசயம்; ii. சிவ சுப்பிரமணிய காலத்திரி; காசிம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1894; iv. உப. 368; v. 16×10 செ.மீ.; vi...; vii. லிங்கரி பாஸ்கரில் மஹாத்மியா பரம நிஷ்ட பண்டித ஸ்ரீ பிதாமஹஜிவினால் பெறப்பட்ட நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. வேதாந்த சித்தாந்தத்தை அறிதாத உசுவலது. வினவிடை முறையில் செய்தினை விளக்கப் பெற்றது. இது பதினாறு பிரகரணங்களாகப் பாதுபாடு செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 1/1894/I.

R65

குமார தேவ சுவாமிகள்

- i. அத்துவித ஷண்மை மூலம் (தொ. எ. 372 பார்க்க); ii. அ. திராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 2+101; v. 16×12 செ.மீ.; vi...; vii. அத்து வித உண்மை அனுபவத்தை விளக்குவது. viii. 67/1886 III.

R66

- i. பிரமாநுபுதி விளக்க மூலம் (தொ. எ. 372 பார்க்க); ii. அ. திராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 82; v. 16×12 செ.மீ.; vi....; vii. பிரமத்தின் உண்மை உரைப்பது. viii. 67/1886, III.

R65

372. i. மஹாராஜா துறவு மூலம் [அத்துவித ஷண்மை மூலம், பிரமாநுபுதி விளக்க மூலம்]; ii. அ. திராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 129; v. 16×12 செ. மீ.; vi....; vii. துறவரத்தின் அருமைபற்றிக் கூறுவது. viii. 67/1886/III.

R65

சங்கரனார்

- i. ஞான சா நூல் சாஸ்திரம்: மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 38 பார்க்க); ii. திராமசுவாமிகள் முதலியோர்; சங்கர விநாய அச்சுக்கூடம், புரைய, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.உ.எ. 51; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . .; vii. இந்தச் சாநூற் பாடல்கள் 51-க்கு உரையும் உள்ளது. viii. 45/1899/IV.

R65

சச்சிதானந்த சுவாமி, ஈசூர்.

373. i. உத்தம வாதநூல்; ii. பிரமாநுபுதி யதின்வார்; கல்விகளாற்றிய அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மூ.எ. 1229; v. 18×12 செ.மீ.; vi....; vii. 21 அத்தியாயங்கள் உண்ணை சைவம், வைணவம் முதலிய மத சித்தாந்தங்களை விளக்குவது. viii. 20/1876/II.

R65

374. i. சாஸ்திர வாதம்; ii. துரைசாமி நாயடு, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சககூடம்; iii. 1885; iv. செ.ம.எ. 446; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-4 0; vii. 26 அகதியாயங்களைக் கொண்டது. பாயிரம் உட்பட 121 பக்கம். viii. 121/1889 I.

R65

375. i. சிவசாஸ்திர விளக்கம் [சாஸ்திர விளக்கம்]; ii. துரைசாமி நாயடு, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சககூடம்; iii. 1888; iv. செ.ம.எ. 309; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6 0; vii. அவை விளக்கம், அல்ல ஜாஸ்கி, பொருளம் வதை, உலகம் தலை அச்சககூடம் நீதி, உலகம் தலை, அச்சககூடம், உலகம் தலை விளக்கம் உலகம் தலை. viii. 207/1888 IV.

R65

i. சாஸ்திர விளக்கம் (தொ.எ. 375 பக்கம்); ii. துரைசாமி நாயடு, கோவளம்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சககூடம்; iii. 1888; iv. செ.ம.எ. 349; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. உலகம், உலகம் முதலியன பற்றிய உலகம் தலை. viii. 207/1888, IV.

R65

376. i. நிகழ்ச்சி விவரம் மூலமும் உலகம்; ii. உலகம் தலை நாயடு; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சககூடம்; iii. 1872; iv. செ. ம. எ. 239; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. அவை விளக்கம், உலகம் தலை முதலியன பற்றிய உலகம் தலை நாயடு. இந்நூல், இச்சாஸ்திர விளக்கம் கி.பி. 1872-73-ல் திருவிருத்தம். மூலம் அல்ல சாஸ்திர விளக்கம் கல்வின நாயடு நாயடு அகராதியும் நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 62/1872/I.

R65

377. i. சாஸ்திர விளக்கம்; ii. துரைசாமி நாயடு; அகராதியில் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. செ.ம.எ. 948; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. 26 அகதியாயங்களைக் கொண்டது. பாயிரம் உட்பட 948 பக்கம் கொண்டது. ஒன்பது அகதியாயங்களை அகதியாயங்களை 17-வது பக்கம் வரையில் உலகம் தலை அல்லது உலகம் தலை. viii. 212/1889 III.

R65

i. சிவசாஸ்திர சரித்திரம் (தொ.எ. 392 பக்கம்); ii. துரைசாமி நாயடு; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.ம.எ. 16; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. துரைசாமி நாயடு விளக்கம் வரலாறு; விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் இச்சாஸ்திர பகுதி எடுக்கப் பெற்றது viii. 149/1887/III.

R65

சனமுக சுவாமிகள்

378. i. தத்துவ ஞான நீடிகை; ii. முருகேச உதவியார், தத்துவ ஞான & ஊ. புத்தொச்ச பண்டியார்; சனமுகரின் அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ.மு. எ. 214+6; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. 35 பகுதிகள் உண்மை. முதலாம் பகுதியிலும் (203) இறுதிய பகுதியும் (11) செவ்வாசனம், வினைய முதலான உரை தடையாகவும் உள்ளன. பட்டு முத்திரை புகுந்திருக்கிறது எனலாம். viii. 43/1872/III.

R 65

சதாசிவப் பிரம யோகிஸ்வரர்

379. i. சுரர் கைவல்லியம்; ii. லீலாநீலைய அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மு. எ. 111; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. கைவல்லிய உண்மைகளை விளக்கி உரைப்பது. viii. 37/1881/II.

R 65

சாங்குசித்த விவலிங்க நாயனார்

380. i. பாலநாதநித்யம்; ii. வயிரகாண வேதாந்தப் புலவர்; பாண்டி அச்சுமின், சென்னை; iii. 1879; iv. செ.மு. ப. 110; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சனமுகரின் உண்மைகளைக் குறுவாய் பெற்றவர் இரண்டு சீர்மா. இவர் தத்துவ அறிவைக் கற்றதும், மறுமும் சீர்மா, வினைய முதலிய முத்திரைகள் குறித்து தமது தடையாகவும் உள்ளன. பட்டு முத்திரை புகுந்திருக்கிறது எனலாம். viii. 26/1880/III.

R 65

சாமிநாத பிள்ளை, பி.எம்.

381. i. சொல்ல தரிசனம்; ii. சேதபதி பிரபு, மதுரை; iii. செப். பம்பாய், 1898; iv. செ.மு. எ. 326; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. முத்திரைகள் சில துதி கவிதை உள்ள. பிள்ளை, சனமுக தரிசனம் பற்றிய உண்மைகளைக் கூறுபெற்றிருக்கிறது. இவரின் பகுதியாகிய முதலியும், பேரண்மை என்பன வேறேயே புத்திரம். கொன்றை வேதாந்த முறையில் உள்ளன. viii. 55/1898/IV.

R 65

சிவசங்கர பாண்டியாஜி, ஆர்.

382. i. உய தாமபித்தினி; ii. மதான் ரீடன பிளஸ்; iii. பி.எம். 1897; iv. செ.மு. எ. 100; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. தத்துவகலைக்கான நிரந்தர விடையில் கொடுக்கப் பட்டுள்ள பரிமாண தமீழ் உண்மைகளும் தப்பெடுத்திருக்கிறது. viii. 200/1897/IV.

R 65

வேதான யோகீசர், திருவாடுதுறை ஆதினம்—மொ. து.

383. i. சதுர்விக் தாநுடிய சங்கீதம் உரையுடன்; ii. சுப்பநிப் பிள்ளை. இராமநாதபுரம்; சென்னை லைச சை & புத்திரமெனலி பண்ட; iii. 1871; iv. செ.மு.உ. 1+உ.ப. 10; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. இராமநாத திருமடிகளே சமூகம் பிள்ளை உரை செய்துள்ளார். viii. 96/1871/IV.

R65

வொனத்த ழூர்த்தி—மொ. து.

i. செ.மு.உ. சந்தனம் (தெ.எ. 529 பார்க்க); ii. கலாநாத ஜெயமொனதும் அரசக்கூடம், சென்னை; iii. 1881; iv. செ. மு.உ. 257; v. 16x11 செ.மீ.; vi.; vii. சுடையல் மனத்த தூம் மல காண்டலில் அரத்து உறத் பெயர்ச்சிக் கவிதைகளைக் கத தொகுத்து அருவிச் செய்தது. viii. 137/1881/III.

R65

384. i. தான வாசிட்ட வமல ராமாயணம்; ii. பு. சு. சாஷிண சுப்பா பிள்ளை; இலக்கண விவர அச்சக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மு.உ. 136; v. 16x12 செ.மீ.; vi.; vii. இராமநாத வரிடா உபநித்தித்தசாச செவனம் பெற்றது. இவர் நிதியுதயம் பிரகாசனத்தில் 'பாசன ஜெருச லைம்', 'இயம் விபுதகபனம்' என்றும் இந் சாசனத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. அனந்த பொத்தேந்திர சாஸனத் து என்றும் சன்னியாசியினால் செய்யப்பட்ட 'வாசிட்ட தாநுடியப் பிரகா சனம்' என்றும் விபாகியானத்துக்கு இணைத் தமிழ்க் கவிதையாக மொழிபெயர்த்து, மெல விபாகியானத்துக்கு ஒத்தபடி உரையும் செய்யது விளக்கப் பெற்றது. viii. 141/187/6/1.

Q21 : 226

வொனத்தஸாகர யோகீஸ்வரர்—மொ. து.

385. i. கைவலய பாஷ்யம்; ii. பரம்ம வித்யா யந்திரசாலை; iii. 1898; iv. செ.மு.உ. 45; v. 24x16 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் உரை வைவலய பாஷ்யம் 'சீதவாஸ தீக்ஷித்யம்' எனப்படும். முநிவாச தீக்ஷிதர் தீக்ஷாய் மலாநதநுடிய வட மொழியினின்றும் அவர்பால் சேர்நிணர்ந்தபடி சீவாநதஸாகர யோகீஸ்வரரால் தெனாமொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 98/1898/III.

R65

386. i. பு.உ. சூக்த பாஷ்யம்; ii. பரம்ம வித்யா யந்திரசாலை; iii. 1898; iv. செ.மு.உ. 51; v. 23x15 செ.மீ.; vi.; vii. யஜூர் ஷாஸ்யகத்தின் ஒரு பகுதியாய் புருட சூக்த பாஷ்யம். பரம்ம வித்யா பத்திராதிபர் சூ. முநிவாஸ தீக்ஷிதர் வடமொழியில் இயற்றிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. இந்த விவரத்தை 'சீதவாஸ தீக்ஷித்யம்' என்று பெயர். viii. 99/1898/III.

R65

சுந்தர சுவாமிகள், கோடகநல்லூர்.

387. i. சுந்தர சுவாமிகள்; ii. சிதம்பரநாத சுவாமிஜி & சதாசிவ திருவடிகள்; முத்தமிழ் சர அச்சககூடம் iii. 1867; iv. உப. 144; v. 15 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாந்த தத்துவம் பற்றி விவரிக்கும் நூல். 'பஞ்சசொத்து' என்ற பெயர், 'அதிருக்த வசம்' மனை' என்ற 22 பிரகாரங்களாகப் பகுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 40/1868/IV.

R65

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

i. அத்தம் விளக்கம் (தொ.எ. 825 பாக்க); ii. தாவுளை அச்சககூடம், தஞ்சை; iii. 1886; iv. தொ.எ. 5+17; v. 17 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், அனாமனம் முதலிய எட்டு பிரமாணங்களைப்பற்றி விவரித்து உரைப்பது. viii. 44/1886/IV.

R65

i. ஞானானந்த தீபம் (தொ. எ. 825 பாக்க); ii. தாவுளை அச்சககூடம், தஞ்சை; iii. 1886; iv. தொ.எ. 6+31; v. 17 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், அனாமனம் முதலிய எட்டு பிரமாணங்களைப்பற்றி விவரித்து உரைப்பது. viii. 44/1886/IV.

R65

388. i. சுந்தி சாரம்: மூன்றாம் உரைப்பம்; ii. முத்தமிழ்வினை பாடம்; ஆறுதமிழ்வினை அறிவு முத்தமிழ் வினை பட்டம் பிசை, வெணை; iii. ஆ. எ. 1870; iv. தொ.எ. 5; v. 13 x 10 செ.மீ.; vi.; vii. 'சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்' என்னும் பெயரால் சுந்தி சாரம் என்றும் முத்தமிழ்வினை என்றும் இரு பெயர்களால் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகு முத்தமிழ்வினை சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், சுந்தர எந்தையார், சுந்தர முத்தமிழ்வினை மூலம் பாடிய சித்தகு சுவாமிசுவாமி உரைகள். viii. 50/1870/III.

R65

i. சுந்திசார மகா வாக்கியம் (தொ.எ. 400 பாக்க); ii. அ. இராசசு. பிசை; மிமிரீகல் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. தொ.எ. 5; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. சுந்தர சுவாமிகள், முத்தமிழ்வினை மகா வாக்கியங்கள் பற்றிமுது. viii. 54/1886/III.

R65

செங்கல்வராய ராஜா, கோ.

389. i. அப்பர் பெருமாள் பித்த பாடம்; ii. தி. அ. ராஜாசுர சுவாமிகள்; பித்தப்பெருமாள் பித்த பாடம் அச்சககூடம்; iii. ஆ. எ. 1870; iv. உப. 76; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 19/1870/IV.

R65

சேஷாசல பிள்ளை, ப.

390. i. அதயாதம ராமாயணம்- அதாவது நூன் ராமாயணம்; ii. விஜயாதன பிள்ளை, பட்டு; செங்கல்வரைய நாயகர் ஆர்ப்பேஜை அச்சுக்கூடம்; iii. 1900; iv. செ.ஸ்ர.ப. 14; v. 11 x 7 செ.மீ.; vi.; vii. இராமாயண சரிதையில் அமைந்த தத்துவ உண்மைகளை லோகக் உரைப்பது. viii. 120/1900/III.

R 65

சேஷாத்திரி சிவஞர்

- i. சாதன சதுஷ்டயம் பிரகாணம் (தொ.எ. 394 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிச்சன்; மீனோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 18; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. நிதநியா நிதநிய வஸ்து விஸேகம், இராமாபுத்திரார்த்த பால போகலிராகம், சமாதிசுட்டசம்பத்தி, முஸுட்டசத்தும் என நான்கு சாதனங்களைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 61/1886/III.

R 65

391. i. நானு சீவவாதக் கட்டளை [திருச்சாரத தாலாடு, சசிவரணன் சரித்திரம், சசிவரணன் போதய]; ii. அ. இராமசுவாமிச்சன், மீனோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 25; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. தத்துவக்கட்டளை என நூல் இதுவாயினும்; கோயிலுள் எட்டுப் பிரதிப்படி பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது. viii. 55/1886/III.

R 65

392. i. நானு சீவவாதக் கட்டளை: இரண்டாம் பதிப்பு [திருச்சாரத தாலாடு, சசிவரணன் சரித்திரம்]; ii. அ. இராமசுவாமிச்சன், மீனோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; v. 15 x 12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; viii. 149/1887/III.

R 65

393. i. நானு சீவவாதக் கட்டளை: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. இராமசுவாமிச்சன், மீனோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; viii. 212/1888/IV.

R 65

394. i. நாகத்திலேயும் பிரகாணம் [சாதன சதுஷ்டயம் பிரகாணம்]; ii. அ. இராமசுவாமிச்சன்; மீனோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 15; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இராகநி பதினாறு குணங்களும் நிகழ்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 61/1886/III.

சொருபானந்தர்

R 65

- i. சொருப சாரம் (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராமசுவாமிச்சன்; மீனோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.ஸ்ர.எ. 102; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. சிற சொருப விளக்கமாய் அமைந்தது. viii. 54/1886/III.

R 65

400. i. ஞானவாசிட்டுக் கதைகளின் அவதாரிகை [பகவற் கீதை முதல் ஆதமனாத்தம் வைஸ்டசண நிருபம ஈருக]; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 17; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. ஓய்வொரு பிரகரணத்திலும் அமைந்த கதைகளின் அவதாரிகைகள் ஒருங்கு தரப்பட்டுள்ளன. viii. 54/1886/III.

Q21: 226

401. i. ஞானவாசிட்டுத்தின் வைராக்கியப் பிரகாசுர்த்த சங்கிரகம் ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 20; v. 16 x 12 செ.மீ.; vii. ஞான வாசிட்டுத்தில் உள்ள பிரகரணங்களின் பொருள் அட்டவணை சுருக்கக் குறிப்புடன் உள்ளது. viii. 59/1886/III.

Q21 : 226

தத்துவராய சுவாமிகள்

402. i. அமிர்த சாரம் ; ii. மதுரைநாயகம் பிள்ளை ; கலாரத்தநாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867; iv. செ.மூ. எ. 220; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இது கலைக் கட்டளை, அருபவக் கட்டளை என இருண்டு பாசுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளது. தத்துவ விசாரணையைப் பொருளாக உடையது. இதன் இறுதியில் மணிவாசகரின் திருவாசகத்துள் வரும் திருப்படையாட்சியின் முதல் திரு விருத்தமும் அதற்கு விசாகப்பெருமானையர் இயற்றிய உரையும் அடங்கியுள்ளன. viii. 17/1867/III.

R65

- i. அமிர்த சாரம் (தத்துவராயர் அடங்கண் முறை பார்க்க); ii. சண்புக சுந்தர முதலியார் ; கனவிக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. செ. மூ. எ. 220; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. அடங்கண் முறை பதினெட்டனுள் பதினெட்டாவது. இதில் "தத்துவ தாசனம்" பற்றி கூறியுள்ளார். viii. 60/1869/III.

R65

403. i. ஈசுர கீதை : மூலம் [பகவத்கீதை மூலம், பிரமகீதை மூலம், பகவத்கீதா மாயமியங்களை]; ii. பொன்னம்பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 338; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. பதினேர அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. "சுவப்பிரகாசம்" எனும் இதரகுப் பெயர் உண்டு. இது மொழிபெயர்ப்பு. viii. 60/1886/III.

R65

404. i. சசிவண்ண போதம் - மூலமும் உரையும் ; ii. சச்சிதானந்த சுவாமிகள் & ஐ. புஷ்பரத் செட்டியார்; கலாரத்தநாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 15 x 12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது அருணாசல சுவாமிகள் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. 20/1871/I.

R65

i. சதிவாணா போதம் (தொ.ந. 391 பாக்க); ii. அ. போதம்
சுவாமிக்கா; மீ.மா.நி. அச்சுக்க. ம. தொ.ந.; iii. 1886;
iv. தொ.ந. 110; v. 16×12 தொ.ந.; vi.; vii. சதிவாணா
சதிநெய்மணலா. ஆ. கோ.நா. எ. ந. பி.நி.ந.ப. பி.நி.ந.ந.ந.ந.
வெள்கிடப பொது. viii. 55/1886, III.

R 65

i. சசிவாண ப்ரோதம: இரண்டாவது பதிப்பு (தெ.எ. 392 பர்க்கு) ; ii. இராமசுவாமி மீதிமொழி கச்சக்கடம, ரெனின் ; iii. 1887 ; iv. தெ.எ.எ. 5+110 ; v. 15x12 செ.மீ. ; vi. . . . viii. 149/1887/ II.

R65

405. i. சரீலன்ன போதம் - ஸுலபம் உணாயம் : இலலகலது
பதிப்பு; ii. முத்தகிருணா செடியா; மதாந நிபாந
அக்ககாம; iii. 1895; v. 17x13 பை.;
vi. . . .; vii. சரீலன்னது துலபத்த உணாயதம துல
ஸாயபு போதா. க கெயதத துலபாந லலகலககம
உணாய. viii. 132/1896/11.

R65

i. தசதுவாமிபதம் (விவாபிரகாச வெண்பா பாங்கு); ii. சண்மாம பிள்ளை, திருமலை; மதுரை மீனாட்சிபுத்தூர்; iii. 1889; iv. சென்னை. 54; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. அனிகா பட்டாதி, வாகியபத்தூர், சிரவணபத்தூர், மண்பாத்தூர், நீதிநெடுமாச்சன பத்தூர் என்பவை உட்பாடிக்குச் சென்றன. viii. 233/1889/III.

R65

i. தத்துவாமிர்தம் (செம்பிரகாச வேண்பா பார்க்க); ii. சண்முகம் பிள்ளை; மதராஸ் பிள்ளை அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 54; v. 18x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. உலகம், உயிர், பகம் என்றும் மூன்றிலும் பற்றி விவரிப்பது. viii. 184/1889 IV.

R 65

406. i. மிகம கிணை; ii. வியலவா தாயகினி யசக்கூடம், செனனை;
iii. 1871; iv. செ.மு.உ.எ. 541; v. 22x15 செ.பி.; vi. . . .
vii. 12 அடிநிலைமகன் அடக்கியானான். பல மகன்கள்தேவனின்
தாயகினி அந்நிலைம தென்னும் அடக்கியென மகனறது.
வெத்தியா யென கனகினி அடக்கியென, அடக்கிய வெக்கியானத்
தெத வெக்கிய சக்தி கனகினி தெதத உரை செய்குள
ளார். viii. 12/1872.I.

R65

417. i. கைவல்லிய நவநீதம் - மூலமும் உரையும்; ii. முருகேச முதலவாரா, திருமொழி; கலாரத்தகர அச்சககூடம்; iii. 1885; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 86/1885/II.

R 66xL40,1

418. i. கைவல்லிய நவநீதம் - மூலம்; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மீமோரியல் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ. எ. 294; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 64/1886/III.

R 66xL40,1

419. i. கைவல்லிய நவநீதம்; ii. சிவசிதம்பரமுதலியார்: நாவல அச்சககூடம், தஞ்சை; iii. 1888; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. ஸ்ரீ கோயிலுர் பொன்னம்பல சுவாமிகள் இயற்றிய 'தத்துவார்த்ததீபம்' என்னும் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 77/1888/I.

R 66xL40,1

420. i. கைவல்லிய நவநீதம்: இரண்டாவது பதிப்பு; ii. சை. இரத்தின செடியாபுது முதலவர் ரிப்பன் அச்சககூடம்; iii. 1889; vii. திருத்த நூல்—சத்தாஸ்தா சுவாமிகளால் செய்யப்பெற்ற விருத்தி உரை அமைந்துள்ளது. viii. 182/1889/IV.

R 66xL40,1

421. i. கைவல்லிய நவநீதம்: மூலமும் உரையும்: இரண்டாவது பதிப்பு; ii. சுபாசய சுவாமிகள், இராமானுஜ முதலியார், பரிவாகம் & மாதிரிமணி முதலியார்; மீநாண்மணி விவச அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1898; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இந்துஸ் முழுமைக்கும் பொன்னம்பல சுவாமிகள் இயற்றிய 'தத்துவார்த்த தீபம்' என்னும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 86/1898 II.

R 66xL40,1

திருமுலர்

422. i. வெதாந்தத் தத்துவக் கட்டளை; ii. பு. குமாரவேலு உபாதிசாயன்; கையெழுத்து விவச சாலை & சந்தர்மௌலி பரஸ்; iii. 1871; iv. உ.ப. 16; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. உலகமயான தத்துவங்களைச் சாக்கடாக விளக்கும் நூல். இவ் முதற் கட்டவம் 30, இரண்டாம் சத்துவம் 30, மூன்றாம் தத்துவம் 16 என்ப பக்கங்கள் 96 தத்துவங்களாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. viii. 100/1871/IV.

R 65

423. i. வெதாந்தத் தத்துவக் கட்டளை: முதல் பதிப்பு; ii. கலா ரத்தின அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 21; v. 12×8 செ.மீ.; viii. 95/1889/IV.

R 65

திருவேங்கட சுவாமிகள், மாஸ்த்.

424. i. முதுகுத் துத்திப்பாம்பு என்பது உயிரினம் இல்லாதது
விவரிக்கப்படும்; ii. முதுகுத் துத்திப்பாம்பு இவ்வாறு உயிரினம்
முதலியானது சான்றது; iii. 1876; iv. 1876; v. 21x13 பக்கம்; vi. 1876; vii. முதுகுத் துத்திப்பாம்பு
உயிரினம் இல்லாதது என்பது உயிரினம் இல்லாதது; உயிரினம்
சான்றது முதுகுத் துத்திப்பாம்பு என்பது உயிரினம் இல்லாதது 48
முதுகுத் துத்திப்பாம்பு என்பது உயிரினம் இல்லாதது
முதுகுத் துத்திப்பாம்பு என்பது உயிரினம் இல்லாதது. viii. 177 1876 111.

R65

- [illegible]

R65

திருவேங்கட நாதர், திருவாமாத்தூர்.

- [illegible]

R65

- i. நேரபந்தர் தாலாட்டு : இரண்டாவது பதிப்பு (தொ. எ. 392 பார்க்க); ii. அ. நேரபந்தர் : மீதி-மீதி அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1887; v. 15×12 செ. மீ.; viii. 149/1887/III.

R 65

427. i. கீதை 79 தா. 10 [சில. : 1966 : 10]; ii. த. சபா
மன்றம், 1967, செ. 74; iii. 1967, செ. 74; iv. 1967, செ. 74
செ. 74; v. 16x12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; viii. 19/1891, III.

R 65

i. ஞானசொப்பனம் (தொ. ஏ. 426 பார்க்க); ii. அருணாசல
மேனாசன்; iii. செ. ம. 17; iv. 13x11 செ. மீ.; v.; vi.; vii. ...; viii. 76/1876 III.

R 65

தி நவேந்தர முதலியார், வெ. பொ.

428. i. ...; ii. ஊ. புஷ்பரத் செட்டியார்; iii. 1872; iv. செ. ம. உ. எ. 1+31; v. 18x11 செ. மீ.; vi.; vii. ...; viii. 108/1872/IV.

R 65

தேவநாபக கவாமிகள்

429. i. ...; ii. ...; iii. 1870; iv. செ. ம. உ. எ. 1+51; v. 15x12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. ...; viii. 22/1871/I.

R 65

நாராயண அய்யர், வி.

430. i. ...; ii. ...; iii. 1898; iv. உ. ம. 116; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. ...; viii. 111/1899/I.

R 65

431. i. ...; ii. ...; iii. 1899; iv. உ. ம. 112; viii. 150/1900/II.

R 65

நடேசபாத றி நதவர்

432. i. ...; ii. ...; iii. 1891; iv. செ. ம. உ. எ. 41; v. 18x11 செ. மீ.; vi.; vii. ...; viii. 2/1891/I.

R 65

436. i. பஞ்சதசப் பிரகரணம் : மொழிபெயர்ப்பு ; ii. சொக்கலிங்கக் கவிராசர், புதுக்கோட்டை; முத்தழகப்ப பிள்ளை, தச்சநல்லூர், முத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.எ. 611 ; v. 23×16 செ.மீ. ; vi. ; vii. சங்கராச் சாரியர் மரபில் வந்த வித்யராண்ய சுவாமிகள் வடமொழியில் செய்த நூலின் மொழி பெயர்ப்பு இது; 15 அத்தியாயங்களாகப் பாசுபாடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. viii. 29/1869/IV. R66xH50, 1

437. i. வாசுதேவர் மனனம் ; ii. முத்துராமன் செட்டியார் ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1882 ; iv. செ.மூ.எ. 611 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அத்தியாசாராயபவாத விலக்கண முரைத்த அத்தியாயம் தொடங்கிப் பிரளய விலக்கணம் உரைத்த அத்தியாயம் ஈறாக 23 அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. வடமொழி நூலின் மொழி பெயர்ப்பாக அமைந்துள்ளது. viii. 92/1882/I. R65

நித்தியானந்த சுவாமி—மொ. து.

- i. அத்துவித ரச மஞ்சரி (தொ. எ. 574 பார்க்க) ; ii. வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டனம் ; iii. 1880 ; iv. செ.மூ.எ. 47 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சதாசிவப் பிரமேந்திர யோகீசர் அருளிச் செய்த நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 203/1880/IV. R66

- i. அத்துவித ரச மஞ்சரி (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. ராமசாமி; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV. R66

நீலகண்ட சுவாமிகள்—மொ. து.

438. i. விவேக சிந்தாமணியில் வேதாந்த பரிச்சேதம் ; ii. வெ. குப்புஸ்வாமி ராஜா; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பிரமகுத்திரம், பகவந்தே முதலிய விரிந்த தூல்களின் சாரமாய்க் கண்ட பாஷையில் விவேக சிந்தாமணி என்னும் நூலில் “வேதாந்த பரிச்சேதம்” எனக் கூறி உள்ளனர். இதனைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் நீலகண்ட சுவாமிகள்; இதனைத் திருத்தி அமைத்தது இந்நூல். இதுவே வேதாந்த சூளாமணி என்னும் பெயரால் சிவப்பிரகாசரால் செய்யுள் வடிவில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றும் உள்ளது. viii. 26/1898/IV. R65

439. i. பஞ்சகரண வேதாந்த சித்தாந்தம் ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 55 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. வேதாந்த சித்தாந்த உண்மைகளைத் தெளிவாக விளக்கும் சிறு நூல். viii. 133/1886/II. R65

பத்மநாபாச்சார்யர், பூ.

440. i. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம்; ii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; iii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; iv. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; viii. 39/1880/I.

R66

பாலையானந்த சுவாமி

441. i. சச்சிதானந்த மலர்; ii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; iii. 1875; iv. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; v. 13x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; viii. 133/1875/III.

R66

442. i. சச்சிதானந்த மலர்; ii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; iii. 1877; v. 14x10 செ.மீ.; viii. 111/1878/I.

R66

பிச்சு சாஸ்திரிய சுவாமிகள்—மொ. து.

- i. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; ii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; iii. 1900; iv. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; v. 17x13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; viii. 198/1900/IV.

R65

- i. பிரம சிதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை (பொ. எ. 400 பாக்கி); ii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; iii. 1886; iv. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கிதை பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களுக்கும் உரிய அவதாரிகைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1886/III.

R65

பொன்னைய சுவாமிகள், சிவசங்கக.

443. i. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; ii. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; iii. 1875; iv. வெ. சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்; v. 21x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. "சந்திரன் சிதம்பரம் & தாமசம் மலர், தாமசம்" எனும் பெயரில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. viii. 210/1876/III.

R65

i. மகாவாக்கிய தசகாரியம் (மோகவதைப் பரணி பார்க்க);
 ii. மதுரைநாயகம் பின்னே; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii.
 1867; iv. உ.ப. 5; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. பத்து
 வாக்கியார்த்தங்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 42/1867/IV.

R65

i. மகாவாக்கியம் (தொ. எ. 400 பார்க்க); ii. இராமசுவாமி
 கள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886;
 iv. செ.மூ.எ. 51; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii.
 வேத மகா வாக்கியங்கள் நான்கினை விளக்குவது. viii.
 54/1886/III.

R65

i. முத்திகண்டத்திலுள்ள சொருபநாமம் (தொ.எ. 400 பார்க்க);
 ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை;
 iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 21; v. 16×12 செ.மீ.;
 vi.; vii. பரமகதி, பரதத்துவம் முதலியனபற்றிக்
 கூறுவது. viii. 54/1886/III.

R65

முத்துசாமி முதலியார்

444. i. ஆத்துமா அழிவில்லாததா?; ii. வர்த்தமான தரங்கணி
 அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1885;
 iv. உ.ப. 38; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஆத்மா
 வின் ஜயல்பு பற்றிய ஆய்வுரை. viii. 132/1886/I.

R65

முத்துசாமி முனிவர்

i. ஆனந்தக் கொம்மி (தொ. எ. 445 பார்க்க); ii. அரங்கசாமி
 பின்னே; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv.
 செ.மூ.எ. 232; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii.
 “ஆனந்தப் பெண்ணே” எனப் பாடல்தோறும் விளித்துத்
 தத்துவ உண்மைகளை உரைப்பது. viii. 214/1884/I.

R65

445. i. விஞ்ஞான தீபம் [ஆனந்தக் கொம்மி]; ii. அரங்கசாமி
 பின்னே; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884;
 iv. செ.மூ.எ. 192; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii.
 வேதாந்தக் கருத்துக்களின் சாரத்தை எடுத்து மொழிவது.
 ஈற்றில் பதினொரு சிறு பகுதிகளில், உரைநடையில் நூற்பொருள்
 விளக்கம் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 214/1884/I.

R65

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள்

446. i. சுவானுபவத் திருவாக்கியங்கள் [சொருபாநு சந்தான
 நாமங்கள்]; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; மிமோரியல் அச்சுக்
 கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 81; v.
 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. பிரபஞ்சம் முதலியன பற்றிய
 சுவானுபவத்தை எடுத்துரைப்பது. viii. 58/1886/III.

R65

447. i. சுருந்த திருவாய்; ii. சுப்பிரமணிய பூசா, திருச்சி; தொழுவத்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1879; iv. சென்னை. 104; v. 14×11 சென்.; vi.; vii. சுருந்த திருவாய்க்கூடம், தொழுவத்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; viii. 218/1879/II.

R65

- i. தொழுவத்தி அச்சுக்கூடம் (தொ. அ. 446 பக்கம்); ii. தொ. அ. 446 க. 1 பக்கம்; மீனாட்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உய. 4; v. 16×11 சென்.; vi.; vii. தொழுவத்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; viii. 58/1886, III.

R66

448. i. முழுக்க ஸ்பண்ண ஸாரம்; ii. நெக்சர் பண்ணையார்; நீதிபதி பி. ஸ்ரீராம்; iii. மார்ச், 1897; iv. உய. 12; v. 19×11 சென்.; vi. 0-1-0; vii. முழுக்க ஸ்பண்ண பண்ணையார்; நெக்சர் பண்ணையார்; எடுத்துக் காட்டுகூடம், சென்னை; viii. 199/1897/IV.

R65

ராம கவி

- i. அருடகுறிஞ்சிநாயகம் (தொ. அ. 575 பக்கம்); ii. ராம கவி; சுப்பிரமணிய பூசா, திருச்சி; தொழுவத்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. தொழுவத்தி. 130; v. 16×12 சென்.; vi. 0-12-0; vii. அருடகுறிஞ்சிநாயகம் குதம்பை 12 பத்திரம் உய. 12; viii. 209/1888, IV.

R65

- i. ரிபு கேதமிலுள்ள மனனபுத்தி (தொ. அ. 400 பக்கம்); ii. தொ. அ. 400 பக்கம்; மீனாட்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. தொ. அ. 10; v. 16×12 சென்.; vi.; vii. மனனபுத்தி சத்யமய புத்திரி உரைமது. viii. 54/1886, III.

R65

ரிபு முனிவர்

449. i. ரிபு முனிவர்; ii. ரிபு முனிவர்; iii. 1877; iv. சென்னை. 71; v. 18×11 சென்.; vi. 0-2-0; vii. ரிபு முனிவர் திருவாய்க்கூடம். viii. 21/1878/II.

R65

459. i. செஞான சித்தியார் : சுபகஷம்; ii. ம. அரங்கசாமி முதலியார் : சுபகஷம் சலை, சென்னை; iii. 1871; iv. செ.மு.உ.எ. 328; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. முதலில் அளவை பற்றிய விளக்கம் உடனது. பின் பன்னிரண்டு சூத்திரம் பற்றியும் தனித்தனிப் பகுதி அமைந்துள்ளது. இதன் உரை யாசிரியர் இயல்பற்ற தம்பியான. கவி நுதலிய பொருநீசர் தலைப்பு பேர்ப் பட்டல் முதலில் தந்து, பின் பொருள் விளக்கம் தந்தார். அளவை பற்றிய பகுதி 'முடிவில்', 'இவற்றின் வரி' (பட்டல்) ம் சிவசுரையே அனைத்து சூத்திரங்களைக் கண்ட' என்று கூறுகின்ற, இவர் உரை சுருக்கமாக அமைந்தது என்பது பொருளும். viii. 92/1871/III.

R673x2, 1,1

460. i. செஞான சித்தியார் : சுபகஷம்; ii. நடராஜ ஸ்வர் & சி. பொதுவன் நடார் : சென்னை நடார் யந்திரசலை; iii. 1888; iv. செ.மு.உ.எ. 330; vii. இந்தச் சுபகஷத்துக்குத் திருக் கைச்சு பாய்ப்பலாத்திரு. ஸ்ரீராமலே ஆதினத்து ஸ்ரீராமபிரகாச முனிவர் இயற்றிய விளக்கியானம் உடனது. இவ்விளக்கியானம் பகுதியுடைய, விளக்கியுடைய அமைந்துள்ளது. viii. 211/1888/I.

R673x2, 1,1

461. i. செஞான சித்தியார் : சுபகஷம்; ii. செஞான பொத யந்திர சலை, சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மு.உ.ப. 740; v. 17×14 செ.மீ.; vii. செஞான சித்தியார் சுபகஷம் — மறை நூன் தேவியர், செங்கிர் செவியர், நான்ய பிரசாதர், செஞான செவியார், நிய்ய ஸ்ரீகர், சுப்பிரமணிய தேவியர் என்றும் அறையர் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 13/1888/III.

R673x2, 1,1

462. i. செஞான சித்தியார் : சுபகஷம்-2, 3, 4, 5, 6 சூத்திரங்கள்; ii. செஞான பொத யந்திரசலை, சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மு.உ.ப. 388; v. 17×12 செ.மீ.; vii. செஞான சித்தியார் ஒரு பகுதி; 3, 4, 5, 6, பகுதி காளுத் உய்ய உரைகள் அமைந்துள்ளன. மறைநூன் தேவியர், செங்கிர் செவியர், நான்ய பிரசாதர், செஞான செவியர், நிய்ய ஸ்ரீகர், சுப்பிரமணிய தேவியர் என்றும் அறையர் உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 126/1889/I.

R673x2, 1,1

463. i. செஞான சித்தியார் : சுபகஷம்; ii. கி. சண்முக ஸ்வர்; முதலில் ரீபன் அச்சியந்திரசலை; iii. 1889; iv. செ.மு.உ.எ. 331; v. 20×13 செ.மீ.; vii. 12 சூத்திரங்களுக்கும் உய்ய 330 திருத்தங்கண் உள்ளன. இந்த யாழ்ப்பாணம் சாலை வாய்ப்பு நான்ய பிரகாசத் தம்பியான் செய்த உரை அமைந் துள்ளது. viii. 187/1889/IV.

R673x2, 1, 1

- [illegible]

R673x2, 1, 1

- i. *Staphylinus* *Staphylinus* (Linn. v. 474 (1758)); ii. *Staphylinus* *Staphylinus* & *Staphylinus* (Linn. v. 474 (1758)); iii. 1899; iv. *Staphylinus* 327; v. 16x13 *Staphylinus*; viii. 34/1899/I.

R673x2, 1, 1

உமாபதி சிவாசாரியர், கோற்றவன் குடி.

- i. *... 468 ...*; ii. *... 1867*; iii. *... 1867*; iv. *... 6*; v. *14x12*; vi. *...*; vii. *...*; viii. *49/1867 IV*.

R673.r6, 6

- i. சென்னை (பா. ப. 470); ii. சென்னை; iii. 1873; iv. 6; v. 16x12; vii. 37/1872; viii. 37/1872, III.

R673.c6, 6

- [illegible]

R673.63, G

- [illegible]

R673.r6, 6

- i. *Q. agrifolia* (Pursh) 468 (1867); ii. *Q. agrifolia* (Pursh) 468 (1867); iii. *Q. agrifolia* (Pursh) 468 (1867); iv. *Q. agrifolia* (Pursh) 468 (1867); v. *Q. agrifolia* (Pursh) 468 (1867); vi. *Q. agrifolia* (Pursh) 468 (1867); vii. *Q. agrifolia* (Pursh) 468 (1867); viii. *Q. agrifolia* (Pursh) 468 (1867).

R673.r6, 4

- i. *Самородок* (длина 470 мм.); ii. *Самородок* (длина 470 мм.); iii. 1873; iv. *Самородок* 4; v. 16×12 мм.; viii. 37/1872, III.

1267356, 4

i. கொடிச்சாணி மூலம் (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. சங்கரா வேலு முதலியார் & குப்புசாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. செ.மூ.உ.எ. 4; v. 17×14 செ.மீ.; vii. கொடி கட்டிக் கூறிய கவி கொள்கை கவி. அல்தா வது அல்தா துஷு அல்தா கணத்திந்த அறிபுறியாய்க் கொடியைக் கட்டிக் கூறிய கவி. 'பிரதிக்கூறியும் இந் நூலையாசிரியர் பெயர் காணப்படவில்லை' எனனும் குறிப்பு உள்ளது. viii. 60/1895/II.

R673x6, 4

i. கொடிச்சாணி மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சங்கரா வேலு முதலியார் & குப்புசாமி முதலியார்; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 4; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 4

i. சங்கரா நாராயணம் (தொ.எ. 468 பார்க்க); ii. மதுரை நாராயணம் (தொ.எ. 468 பார்க்க); கலாநிதராகம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மூ.எ. 20; v. 14×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இவ் நூல் பட்டினத்தை மருகையெய்தி மயங்கிது சிலம் சிலம் சாதுணையுற்றுப் பயன பெறுமாறு சங்கரபுரம் நினைவழிவாய் ஆகக் கூறப்பட்டது. பாயிரம் உட்பட 20 அச்சைக் கலா உடையது. viii. 49/1867/IV.

R673x6, 7

i. சங்கரா நாராயணம்: இன்னடம் பதிப்பு (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. சங்கராசுத்தா முதலியார்; சிவகுனியாத யந்தா சலை; iii. 1895; iv. செ.மூ.உ.எ. 20; v. 17×14 செ.மீ.; இவ் நூலுணையாசிரியர் பெயர் பிரதிகளில் காணப்பெறவில்லை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 7

i. சங்கரா நாராயணம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சங்கரா வேலு முதலியாரும் குப்புச்சாமி முதலியாரும்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 20; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 7

466. i. சிவமயிநாமம்: சிவமயிகாச வியாச்சியானம்; ii. சண்முக சுத்தா முதலியார்; தத்துவபிரதினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 15×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இவ் நூல் திருவிருத்தங்களை உடையது. மதுரை தானாச்சிவப் பிரகாசன என்பாராட்டைய உரை இந் நூலை தரப்பெற்றிருக்கிறது. நூலாசிரியர் என்னாறு, செய்யுளாசாதி, உதாரண சரித்திரம் கவிதை பெயர் அக்ய விவரங்களை முடிப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 76/1872/IV.

R673x2, 1, 6

466. i. சிவபரிபாசம்; (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிவபரிபாசம் பதிப்பு (தொ. எ. 474 பார்க்க); iii. 1895; v. 17×14 செ.மீ.; vii. பொது, உண்மை எனவும் இந் பகுதியை உடைய சைவசமய சமூகம், யாவரும் கொண்ட பகுதியை மருவச் சைவசமய சமூகம் எனவும் சொல்ல வேண்டிய பகுதியைப் பெற்ற மருவச் சைவசமய சமூகம் எனவும் உள்ளன. இந் குல் பொது, உண்மை என இரண்டாம், அதிகாரம் பத்தும், சுத்தமரம் பன்னிணரும் கொண்டு இயை நுள்ளது. viii. 60/1895/II.

R673r2, 1, 6

- i. சிவபரிபாசம் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிவபரிபாசம் முதலியும் & அபுச்சமய முதலியும்; சமூகமில் அச்சக கூடம்; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673r2, 1, 6

467. i. திருவருட்பயன்; ii. சமூகமகந்தர முலியாய்; திருவருட்பயன் முதலியாய்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 15×10 செ.மீ.; vi.; vii. சைவசமய சமூகம் நூல்கள் இது ஒன்று. இந் நூல்கள் பகுதியை பொது, உண்மை எனவும் இந் பகுதியை உடைய சைவசமய சமூகம் எனவும் சொல்ல வேண்டிய பகுதியைப் பெற்ற மருவச் சைவசமய சமூகம் எனவும் உள்ளன. இந் நூல்கள் பத்தும், சுத்தமரம் பன்னிணரும் கொண்டு இயை நுள்ளது. viii. 73/1881/III.

R673x6, 1

- i. திருவருட்பயன்; இரண்டாம் பதிப்பு (தொ. எ. 466 பார்க்க); ii. சமூகமகந்தர முதலியாய்; சைவசமயசமூகம் முதலியாய்; iii. 1895; v. 17×14 செ.மீ.; vii. பொது, உண்மை எனவும் இந் பகுதியை உடைய சைவசமய சமூகம் எனவும் சொல்ல வேண்டிய பகுதியைப் பெற்ற மருவச் சைவசமய சமூகம் எனவும் உள்ளன. இந் நூல்கள் பத்தும், சுத்தமரம் பன்னிணரும் கொண்டு இயை நுள்ளது. viii. 60, 1895/II.

R673x6, 1

- i. திருவருட்பயன் (தொ. எ. 474 பார்க்க); ii. சிவபரிபாசம் முதலியும் & அபுச்சமய முதலியும்; சமூகமில் அச்சக கூடம்; iii. 1899; v. 16×13 செ.மீ.; vii. பொது, உண்மை எனவும் இந் பகுதியை உடைய சைவசமய சமூகம் எனவும் சொல்ல வேண்டிய பகுதியைப் பெற்ற மருவச் சைவசமய சமூகம் எனவும் உள்ளன. இந் நூல்கள் பத்தும், சுத்தமரம் பன்னிணரும் கொண்டு இயை நுள்ளது. viii. 31/1899/I.

R673r6, 1

- i. பொது விடு தூது மூலம் (தொ. எ. 468 பார்க்க); ii. மருவருட்பயன் பதிப்பு; சைவசமயசமூகம் அச்சககூடம்; iii. 1867; iv. செ.மூ.எ. 2; v. 14×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 49, 1867/IV.

R673x6, ;

i. தெருச்சு ஹி தூய—தூயம் உணவும் [விவரிப்பாம்];
இன்னாம் பதிப்பு (தொ.எ. 166 பார்க்க); ii. அன்னதக
காண முகவியார்; கண்காணிப்பாற் பத்திரியம்; iii. 1895;
iv. செ.மு.உ.எ. 61; v. 17x14 செ.மீ.; vii. உண
யாயிரம் வெளித் தெருக்காவிலை. viii. 60/1895/II.

R673x6, 5

i. தெருச்சு ஹி தூய ஐயம் (தொ. எ. 174 பார்க்க); ii.
கண்காணிப்பாற் பத்திரியம் & கண்காணிப் பத்திரியம்; கண்காணி
பத்திரியம்; iii. 1899; iv. செ.மு.உ.எ. 11; v. 15x13 செ.மீ.;
viii. 34/1899/I.

R673x6, 5

463. i. தோற்றம் பஃடுருடை ஐயம் [தொழிற் கவி ஐயம்,
தொருக்கத் தூய ஐயம், உணவும் தெருக்கை ஐயம், உணவும்
நிப பாணம்]; ii. கண்காணிப்பாற் பத்திரியம்; கண்காணிப்பாற்
பத்திரியம்; iii. 1867; iv. செ.மு.உ.எ. 2; v. 11x12
செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 49/1867/IV.

R673x6, 8

469. i. தோற்றம் பஃடுருடை—ஐயம் உணவும்; ii. கண்காணி
பத்திரியம் முகவியார்; கண்காணிப்பாற் பத்திரியம்; iii. 1872;
iv. செ.மு.உ.எ. 2; v. 16x11 செ.மீ.; vii. 'தொருக்க
கண்காணிப்பாற் பத்திரியம்' என்னும் குறும்பு
நாடு தோற்றம் பாண்கொடு. viii. 54/1872/III.

R673x6, 8

i. தோற்றம் பஃடுருடை: இன்னாம் பதிப்பு (தொ.எ. 166
பார்க்க); ii. அன்னதக தூய முகவியார்; கண்காணிப்பாற்
பத்திரியம்; iii. 1895; iv. செ.மு.உ.எ. 2; v. 17x14
செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தொருக்கை உண்காணிப்பாற்
பத்திரியம் காண்க. viii. 60/1895/II.

R673x6, 8

i. தோற்றம் பஃடுருடை ஐயம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii.
கண்காணிப்பாற் பத்திரியம் & கண்காணிப் பத்திரியம்; கண்காணி
பத்திரியம், செ.மு.உ.எ.; iii. 1899; iv. செ.மு.உ.எ. 8, v.
16x13 செ.மீ.; viii. 34/1899/I.

R673x6, 3

470. i. வினா உண்காணி—ஐயம் உணவும் [தொழிற் கவி ஐயம்
உண்காணி, உண்காணி தெரு வின்காணி ஐயம் உண்காணி];
ii. கண்காணிப்பாற் பத்திரியம்; கண்காணிப்பாற் பத்திரியம்;
iii. 1872; iv. செ.மு.உ.எ. 13; v. 10x12 செ.மீ.;
vi. . . . ; vii. கண்காணிப்பாற் பத்திரியம் காண்க
இயம் கண்காணிப்பாற் பத்திரியம் தொருக்கை உண்காணி
கொடு. viii. 37/1872/III.

R673x6, 2

i. வினா வெண்பா—மூலமும் உரையும்: (தொ.எ. 466 பார்க்க); ii. சண்முகத்தா முத்தவியார்; சிவஞானபெருமான் சாலை; iii. 1895; v. 17x11 செ.மீ.; viii. 60/1895/II.

R673x6, 2

i. வினா வெண்பா மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சண்முகத்தா முத்தவியார் & குப்புச்சாமி முத்தவியார்; அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.உ.எ. 13; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 24/1899/I.

R673x6, 2

உய்யவந்த தேவ நாயனார்

471. i. திருக்கவிற்றம்படியார்—மூலமும் உரையும்; ii. சண்முகத்தா முத்தவியார்; இச்சாமி வினா சாலை, சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 17x12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இ. சிவஞானபெருமான் அமைந்தது; சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரம் பதிப்பகம் இன்னவை. இவ்வுத்தரிகள் வரிமுறை ஒத்தும், திசைச் சிவமண்டலம் என்னும் சிவமண்டலப் படிமத்தை தாங்கி உள்ளது. viii. 109/1875/I.

R673x1, 1, 1

i. திருக்கவிற்றம்படியார்—உரையுடன்: இவ்விடம் பதிப்பு (தொ.எ. 473 பார்க்க); ii. சண்முகத்தா முத்தவியார், சிவஞானபெருமான் சாலை; iii. 1896; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 189/1896/IV

R673x1, 1, 1

i. திருக்கவிற்றம்படியார் மூலம் (தொ.எ. 474 பார்க்க); ii. சண்முகத்தா முத்தவியார் & குப்புச்சாமி முத்தவியார்; கமரவியல் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.உ.எ. 101; v. 16x13 செ.மீ.; vii. பசு, பதி, பாச உண்ணாமலை விளக்கும். வெண்பாவின் வியசாததிநா நூல். viii. 34/1899/I.

R673x1, 1, 1

472. i. திருவாரியார் மூலம்; ii. சண்முகத்தா முத்தவியார்; கமரவியல் அச்சுக்கடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.உ.எ. 45; v. 14x10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவாரியார் அருளிய திசைச் சிவமண்டலம் என்றும் சிவமண்டலத்தின் செயல் உரையுடன் உள்ளது இது நூல். viii. 33/1872/III.

R673x1, 1

473. i. சிவசுந்தரியம் (தொ.எ. பதிப்பு [செ.மீ. கும்புசாமி]; ii. சிவசுந்தரியம் (தொ.எ. பதிப்பு [செ.மீ. கும்புசாமி]; iii. 1896; v. 16×13 செ.மீ.; vii. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினாறு பத்தியம் தலைமுறை நூல் தொகுப்பு (சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினாறு பத்தியம் தலைமுறை நூல் தொகுப்பு) செ.மீ. கும்புசாமி; viii. 189/1896/IV.

R673x1, 1

- i. சிவசுந்தரியம் (தொ.எ. 474 பக்கம்); ii. சிவசுந்தரியம் (தொ.எ. & கும்புசாமி நூல்); கமர்சியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மீ. 45; v. 16×13 செ.மீ.; viii. 31/1899/I.

R673x1, 1

தெற்றமல நாயுட்கள்

- i. துருவாபேதம் (தொ.எ. 517 பக்கம்); ii. வேதசகலம் (செ.மீ. நாயுட்கள்); iii. 1898; iv. செ.மீ. 100; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சிவசுந்தரியம் (தொ.எ. நாயுட்கள்) அறிவுரை உரைநாட்டினால், சமுத்திரம் தொலைநிலை நூலகம், சென்னை. தத்துவசகலம் இயல்புடன் சென்னை. viii. 101/1898/IV.

R673

474. i. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் [உய்ய வந்த தேவ நாயனார் அருளிய திருவருதியம் (முதலிய பதினான்கு சாத்திரம்)]; ii. அ. சிங்கப்பாண்டி முதலியார் & க. கும்புசாமி முதலியார்; கமர்சியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மீ. 311; v. 16×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு அடக்கியுள்ளன. viii. 34/1899/I.

R673

பொல்லாப் பிள்ளையார்

- i. சிவசுந்தரியம் (தொ.எ. 474 பக்கம்); ii. சிவசுந்தரியம் (தொ.எ. & கும்புசாமி நூல்); கமர்சியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மீ. 8; v. 16×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் (தொ.எ. & கும்புசாமி நூல்) சென்னை. viii. 34/1899/I.

R673x2, 1

மனவாங்கக் கடத்தார், திருவதிகை.

475. i. மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); ii. மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); iii. 1872; iv. தொ.ந. 51; v. 16x12 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 1872; viii. மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); ix. மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); x. மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); xi. மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); xii. மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); xiii. 1899; iv. தொ.ந. 55; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 31/1899, I.

R673x1, 1

- i. மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); ii. மனவாங்கக் கடத்தார் & மனவாங்கக் கடத்தார் (தொ.ந. 474 பார்வை); iii. 1899; iv. தொ.ந. 55; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 31/1899, I.

R673x1, 1

மெய்கண்ட தேவர், திருவெண்ணெய்நல்லூர்.

- 476 i. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); ii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); iii. 1875; iv. தொ.ந. 52; v. 14x10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); viii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); ix. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); x. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); xi. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); xii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); xiii. 157/1876, I.

R673x2, 1

477. i. மெய்கண்ட தேவர்; ii. மெய்கண்ட தேவர்; iii. 1886; iv. தொ.ந. 52; v. 16x12 செ. மீ.; vii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); viii. 49/1886, II.

R673x2, 1

478. i. மெய்கண்ட தேவர்; ii. மெய்கண்ட தேவர்; iii. 1887; iv. தொ.ந. 52; v. 17x13 செ. மீ.; vii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); viii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); ix. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); x. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); xi. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); xii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); xiii. 52/1887, IV.

R673x2, 1

- i. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); ii. மெய்கண்ட தேவர் (தொ.ந. 474 பார்வை); iii. 1899; iv. தொ.ந. 39; v. 16x13 செ.மீ.; viii. 31/1899, I.

R673x2, 1

181:48[1]—சைவ சித்தாந்த தத்துவம்

அம்பலவாண நாவலர், ஆ., யாழ்ப்பாணத்து வட்டுக்கோட்டை.

479. i. பிழாநகரத்தவா ; ii. ராம. சூ. ராம. செங்கலிங்கச் சிவபுராணம், திருவாரூர் ; அழகப்பாச்சி யுத்திரகாலி, திருவாரூர் ; iii. 1896 ; iv. செனா.உ.ச. 52 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவமய பாரி வட மெழியில் சைவமய நூல்கள் மொழி பெயர்ப்பு, செ. 27-ல் பெரியாழ்வாரைப் பற்றிய குறியியல் தனித் தனிச்சுவகத்தினால். (நூல் நூல் ஆராயர் முற்புற அடைய திகழ்தல். viii. 181/1896/III.

R673

அறக்கோணம் பிரபலன் ஸமாஸ்த்தார்

480. i. சைவ தத்துவ வெளிநீர் ; ii. அமெரிக்கா பிரை, செனாணை ; iii. 1890 ; iv. உ.ப. 7 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவமய பாரி வட மெழியில் சைவமய நூல்கள் மொழி பெயர்ப்பு, செ. 27-ல் பெரியாழ்வாரைப் பற்றிய குறியியல் தனித் தனிச்சுவகத்தினால். (நூல் நூல் ஆராயர் முற்புற அடைய திகழ்தல். viii. 42/1890/II.

R673

ஆரியங்காவுப் பிள்ளை

- i. சைவசித்தாந்த நூல்திரை (பெரிய ஆழித்த திரை நூல்) ; ii. சைவமய பாரி வட மெழியில் சைவமய நூல்கள் மொழி பெயர்ப்பு, செ. 27-ல் பெரியாழ்வாரைப் பற்றிய குறியியல் தனித் தனிச்சுவகத்தினால். (நூல் நூல் ஆராயர் முற்புற அடைய திகழ்தல். iii. 1893 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவ சித்தாந்தம் பற்றிப் பல (சைவ) விவரங்கள் கொடுக்க உரைப்பது. viii. 39/1893/II.

R673

“ஆரியன்”

481. i. ஆதித சைவ மதார்ப்பு ; ii. மதமான் ரிப்பன் அச்சியுத்திர சைவ, செ. 1896 ; iii. சைவமய, 1896 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. “பதி, டசு, பாச ஷாதம்”, “ஆதித சைவரே மயமாவதிதன்” என்றும் நூல்கள் பற்றி எழுதித் திவிரத்ததில் எழுதப் பெற்ற ஒரு மறுபடிச்ச. viii. 138/1897/I.

R673

ஆறுமுக நாவலர், நல்லூர்.

482. i. சைவ சிவ விவர—அதிநீர் புத்தகம் [தொத்திரத் தொகுதி] ; ii. சைவமய பாரி வட மெழியில் சைவமய நூல்கள் மொழி பெயர்ப்பு, செ. 27-ல் பெரியாழ்வாரைப் பற்றிய குறியியல் தனித் தனிச்சுவகத்தினால். (நூல் நூல் ஆராயர் முற்புற அடைய திகழ்தல். iii. 1870 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சைவமய, மதமான் ரிப்பன், சைவமய பாரி வட மெழியில் சைவமய நூல்கள் மொழி பெயர்ப்பு, செ. 27-ல் பெரியாழ்வாரைப் பற்றிய குறியியல் தனித் தனிச்சுவகத்தினால். (நூல் நூல் ஆராயர் முற்புற அடைய திகழ்தல். viii. 27/1871/II.

R673

கண்ணுடைய வள்ளல்

488. i. ஒழிவிலொடுக்கம்—மூலமும் உரையும்; ii. முருகேச முதலியார்; கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ. மூ. உ. எ. 253; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. பத்து அதிகாரங்களையும், 253 திருவெண்பாக்களையும் கொண்டது. பாட்டு முதற் குறிப்பு அகராதி நூல் முகப்பில் உள்ளது. சிதம்பர சுவாமிகள் உரை எழுதியுள்ளார். viii. 135/1875/II.

R673x7,1

489. i. ஒழிவிலொடுக்கம்; ii. இராமலிங்க பிள்ளை; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1885; v. 22×15 செ.மீ.; vii. பத்து அதிகாரங்களை உடையது. வெண்பாவினால் இயன்றது. நூல் முழுமைக்கும் திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த உரை அமைந்துள்ளது. சிதம்பரம் இராமலிங்கம் பிள்ளை பார்வையிட்ட பிரதிக்கு இணங்கப் பரிசோதிக்கப்பட்டு வெளியிடப் பெற்றது. viii. 157/1885/II.

R673x,71

490. i. ஒழிவிலொடுக்க மூலம்; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 253; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பொதுவி லுபதேசம், சத்திநிபாதத்துத் தமரொழிவு, போகக் கழற்றி, கிரியைக் கழற்றி, விரத்தி விளக்கம், துறவு, அருளவத்தை தன்மை, வாதனை மாண்டார் தன்மை ஆகியவை பற்றி உரைப்பது. viii. 210/1888/IV.

R673x7,1

491. i. ஒழிவிலொடுக்க மூலமும் உரையும்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஊ. புஷ்பரத் செட்டியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.உ.ப. 405; viii. 316/1889/II.

R673x7,1

492. i. மாயாப் பிரலாபம்; ii. சண்முகம் பிள்ளை & நமச்சிவாயம் பிள்ளை; ஆரியர் முத்தமிழ் வாணி பீட அச்சகம்; iii. 1869; iv. செ.மூ.எ. 84; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூலின் குரு வணக்கத்திற்குத் திருமயிலை சண்முகம் பிள்ளையின் விரிவுரை உளது. viii. 98/1870/II.

R673

493. i. கிளிப் பாடல்; ii. அருணாசல முதலியார்; மனோன்மணி விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. கிளியை விளித்து இறை இயல்பு முதலியவற்றை மீனாட்சியம்மை கூறுவது போன்று கற்பனை யாகச் செய்யப் பெற்றது. viii. 89/1875/III.

R673

494. i. கிளிப் பாடல்; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்; ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1889; viii. 16/1889/IV.

R673

“கிறிஸ்துமத கானன துடரி”

495. i. “சிலஞாந தெசுமம்?” (செ. ப. 115); ii. கலவுசுக் குறித்த விவரம்; iii. 1888; iv. உ. ப. 30; v. 14 x 10 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. “சிலஞாந தெசுமம்?” (செ. ப. 115); viii. 115/1888 III.

R673

496. i. “சிலஞாந தெசுமம்?” (செ. ப. 115); ii. கலவுசுக் குறித்த விவரம்; iii. 1888; iv. உ. ப. 24; v. 18 x 11 செ. மீ.; viii. 288/1888 III.

R673

குமாருகு தாசர் என்னும் தன்ம பாணி கவாபிகள்

497. i. சிலஞாந தெசுமம்: முதற் பதிப்பு; ii. கலவுசுக் குறித்த விவரம், சென்னை பதிப்பு; iii. 1891; iv. உ. ப. 82; v. 18 x 11 செ. மீ.; vi.; vii. சிலஞாந தெசுமம் குமாருகு தாசர் என்னும் தன்ம பாணி கவாபிகள்; viii. 167/1891 II.

R673

498. i. சிலஞாந தெசுமம்: முதற் பதிப்பு; ii. புஷ்பாபுர பெட்டி அண்டு கோ; iii. 1893; iv. உ. ப. 15; v. 22 x 14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. கலவுசுக் குறித்த விவரம். ‘திருவாய் சடாகு ரோ தெசுமம்’ என்றும் இது அழைக்கப்படும். ‘சிலஞாந தெசுமம்’ என்பது சிலஞாந தெசுமம் அருள்மலர் ஐசாரிய பீடமாய்ப் பிரகாசிப்பது என்று பொருள். கலவு விடை முறை. சென்னை பதிப்பு. 135 பக்கங்கள் உள். viii. 43/1893 IV.

R673

499. i. சிலஞாந தெசுமம்: முதற் பதிப்பு; ii. கலவுசுக் குறித்த விவரம் அண்டு கோ; iii. 1894; iv. உ. ப. 51; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi.; vii. இவ்வி இண்டா து. சென்னை பதிப்பு. கலவுசுக் குறித்த விவரம் அண்டு கோ பதிப்பு. 135 பக்கங்கள் உள். viii. 131/1895 III.

R673

- i. சிலஞாந தெசுமம்: முதற் பதிப்பு (செ. ப. 115); ii. கலவுசுக் குறித்த விவரம்; iii. 1899; iv. உ. ப. 1; v. 17 x 13 செ. மீ.; vi.; vii. சிலஞாந தெசுமம் குமாருகு தாசர் என்னும் தன்ம பாணி கவாபிகள்; viii. 251/1899 II.

R673

- i. சிலஞாந தெசுமம் (செ. ப. 392 பக்கம்); ii. கலவுசுக் குறித்த விவரம்; iii. 1878; iv. உ. ப. 162; v. 16 x 12 செ. மீ.; vi.; vii. சிலஞாந தெசுமம் குமாருகு தாசர் என்னும் தன்ம பாணி கவாபிகள்; viii. 51/1878 II.

R673

504. i. ஞான சாமணி; ii. சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; iii. 1887; iv. உப. 24; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. ...; viii. 113/1887 III.

R 673

505. i. ஞான சித்தாந்த; ii. சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; iii. 1888; iv. உப. 16; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. சுவ சித்தாந்த; viii. 31/1888/II.

R 673

506. i. ஞான சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; ii. சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; iii. 1888; iv. உப. 20; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. ஞான சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; viii. 104/1888/IV.

R 673

சுவ சித்தாந்த முதலாம்

507. i. சுவ சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; ii. சுவ சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; iii. 1880; iv. உப. 136; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. சுவ சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; viii. 78/1880/1.

R 673

சுவ சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த

508. i. சுவ சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; ii. சுவ சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; iii. 1889; iv. உப. 110; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. சுவ சித்தாந்த சுவ சித்தாந்த; viii. 20/1889/II.

R 673

609. i. முததி முடிவு: முததி முடிவுரை; ii. அருணகிச்சுவாமி; கலாநிதி அச்சுக்கடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.உ.ப. 108; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. சாத்திரம் அச்சுப்பிய முத்தியார் முதலாக உரை செய்துள்ளார். இவ்வகையில் 390 உதாரணங்களை உரையாசிரியர் காட்டியுள்ளார். உரை யாசிரியரின் பாயில் செய்யுள் ஒன்பது நூலின் இறுதியில் உள்ளன. viii. 69/1871/II.

R673

610. i. சரியா பாதம்; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; திருமணி யந்திரசாலை; iii. 1883; iv. உ. ப. 21; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. சரியை, சிரியை, யோகம், குரணம் என்றும் நான்கில் முதலாவது என சரியை பற்றிக் கூறுவது. சரியைக்கரிய திருவக்கிடுகல் முதலிய பல முழுக்க நிலை பற்றிக் கூறுகிறது. viii. 44/1883/IV.

R673

எந்தலங்க கலாமிகள், திருத்துறைப்பூர்.

- i. அவிநாத ஷத்தியார் : ஐதன்ரும் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்ப்பு); ii. சதாசிரியர் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்; வித்தியாநுராவை யந்திரசாலை; iii. 1873; iv. செ.மூ.உ. எ. எ. 100; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. ஆசிரியரைக் குறித்த செய்யுள் மரகதின் உள்ளது. வீட்டு தெரியை ஆசிரியர் இத்தூலில் விளக்குகின்றார். viii. 37/1873/IV.

R673

611. i. அவிநாத ஷத்தியார்; ii. ரங்கநாதராயர் அச்சுக்கடம், கொண்டை; iii. 1886; iv. செ.மூ.உ.எ. 630; v. 14×11 செ.மீ.; vii. அவிநாத ஷத்தியார் பதிப்பு 100-ம் உதாரணப் பாடல் 530-ம் ஆகப் பாடல் 630 கொண்டது. திருப்பாவரைச் செய்யுள் கலாமிகள் அருளிச்செய்த உரையுடன் கூடியது. viii. 98/1886/II.

R673

- i. அவிநாத ஷத்தியார் (தொ.எ. 513 பார்ப்பு); ii. அ. பொரு கலாமிகள்; மகாநாதர் அச்சுக்கடம், கொண்டை; iii. 1886; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 16×11 செ.மீ.; viii. 68/1886/III.

R673

612. i. செ.மீ. மறுத்தல் [சுவாமி சுவாமி, ஸ்வாமி தீபம், அவிநாத ஷத்தியார்]; ii. இராமையா பதிப்பு; ii. சதாசிரியர் பிள்ளை, நல்லூர்; வித்தியாநுராவை யந்திரசாலை; iii. 1873; iv. செ.மூ.உ.எ. 22; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. இத்தூலில் அச்சுப்பியாக உள்ளது. இராமையா பதிப்பு செ.மீ. மறுத்தல் செய்துள்ள விளக்கம் குறையா. viii. 37/1873/IV.

R673

சைவ சித்தாந்த தத்துவம்

513. i. வைராக்கிய மூலம் [வைராக்கிய சதக மூலம்]; ii. சைவ சமயம்; iii. 1886; iv. செ.ம. 23; v. 16 x 11 செ.மீ.; viii. 68/1886/III.

R 673

i. வைராக்கிய சதகம்: மூன்றாம் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்க்க); ii. சைவ சமயம்; iii. 1873; iv. செ.ம. 100; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இது இரண்டாம் பதிப்பு; viii. 37/1873/IV.

R 673

i. வைராக்கிய சதகம்: மூலம் (தொ.எ. 513 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள்; iii. 1886; v. 16 x 11 செ.மீ.; viii. 68/1886/III.

R 673

514. i. வைராக்கிய தீபம்; ii. க. பஞ்சாந்த சுவாமிகள்; iii. 1868; iv. செ.ம. 101; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. யான், எனது என்றும் சொல்லுத்து, மன மாசு களைத்து விளக்கம் செய்யும் இயல்பினது இராமன்; viii. 32/1868/IV.

R 673

i. வைராக்கிய தீபம்: மூன்றாம் பதிப்பு (தொ.எ. 512 பார்க்க); ii. சைவ சமயம்; iii. 1873; v. 16 x 12 செ.மீ.; viii. 37/1873/IV.

R 673

515. i. வைராக்கிய தீபம்; ii. அ. இராம சுவாமிகள்; iii. 1882; v. 23 x 14 செ.மீ.; viii. 151/1882/I.

R 673

i. வைராக்கிய தீபம் மூலம் (தொ.எ. 513 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள்; iii. 1886; iv. செ.ம. 101; v. 16 x 11 செ.மீ.; viii. 68/1886/III.

R 673

சித்தாந்த அநுபூதியார்

516. i. 1888; ii. 1888; iii. 1888; iv. 1888; v. 1888; vi. 1888; vii. 1888; viii. 1888/IV.

R 673

617. i. தெந்தாந்த ஞான போதம்- 1^{ம்} பதிப்பு. [தந்தாந்த
[...]; ii. ...; iii. 1898;
iv. ... 371; v. 21x13 சென்.; vi. ...;
vii. ...; viii. ...
101-1898 IV.

R 673

சிறப்பான கவாயிகள்

518. i. *செட்டிவாழை* [*செட்டிவாழை* அல்லது, *செட்டிவாழை*]; ii. *செட்டிவாழை* [*செட்டிவாழை*]; iii. 1881; iv. *செட்டிவாழை*; v. 21x13; vi. *செட்டிவாழை*; vii. *செட்டிவாழை*; viii. 55/1881/III.

R 673

- [illegible]

R 673

519. i. பச்சை நிறத்தில்: உணர்வாயம்; ii. ம. (மாடுகை)
முட்டை & க. ம. பச்சை நிறத்தில்; கண்கள்தான் அசைக்க
கூடும்; iii. 1873; iv. உணர்வாயம் 51; v. 13x10 செ.மீ.;
vi. 0.30; vii. உணர்வாயம் பச்சை நிறத்தில், இதில்,
கண்கள்தான் அசைக்கக் கூடும்; உணர்வாயம் பச்சை நிறத்தில்
மட்டும் உணர்வாயம் பச்சை நிறத்தில் "உணர்வாயம் பச்சை நிறத்தில்"
viii. 67 1873 II.

R 673

வினாக்கள், பதில்கள்

620. i. கந்தையன்; ii. மீ. வ. ரகுநாதராயுடு; தாமஸன்
உருவம்; iii. 1889; iv. உரு+செழு.ப.
28; v. 21-11; vi. 0-20; vii. செய்யுளும் உரை
எனும் உருவம். எது. viii. 14/1889 II.

R 678

சிவஞான யோகிகள்

i. "Солнечный" (1892); ii. "Солнечный" (1893); iii. 1893; iv. 8; v. 24x17; vi. 1-0-0; vii. 8; viii. 10/1891 I.

R 673

521. i. இதற்குரிய பிரதானங்கள்; ii. இரண்டாம் பரிமாற்றம்; iii. 1897; iv. உலா. 24; v. 16x13; vi. 0-2-0; vii. சட்டவழிமுறைகளால்; viii. 84 1897 III.

R673

[illegible]

R 673

i. திருமலையாறு கண்ணனமென குழந்தை. திரு. சா. அ. ந. நெய்
மறு. 1 (தெ.நா. 522 பக்கம்); ii. மலையாறு கண்ணன்; iii. மலையாறு கண்ணன்; iv. மலையாறு கண்ணன்; v. 21/17 பக்கம்; vi. 1000;
vii. 10/1894/I.

R 673

i. சேலம் மதுரை நெல்லை (பு. பி. 522 முதல்); ii. தாயநீர்
தவணை; iii. 1893; iv. பரு. 2; v. 24x17 செ.மீ.;
vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 10, 1894 I.

R 673

523. i. *Silene*, *Pedicularis*; ii. *Silene*, *Pedicularis*; iii. *Silene*, *Pedicularis*; iv. *Silene*, *Pedicularis*; v. *Silene*, *Pedicularis*; vi. *Silene*, *Pedicularis*; vii. *Silene*, *Pedicularis*; viii. 99/1871/IV.

R 673

524. i. 90 பத்திரிகைகள்; ii. 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2

R 673

- i. ; (.) ; ii.
 ; iii. 1889 ; v. 20, 12
 vi. 14-9 ; viii. 5-1889 IV.

R673

செவ்வாய் வள்ளலார்

- i. (. 550) ; ii.
 ; iii. ; iv. 111 ; v. 15x12 ;
 vi. 0-20 ; vii. ; viii.
 ; ix. ; x.
 ; xi. ; xii.
 ; xiii. ; xiv.
 ; xv. ; xvi.
 ; xvii. ; xviii. 214/
 1889 IV.

R673

525. i. ; ii. ; iii. 1885 ; iv.
 252 ; v. 21-14 ; vi. ; vii.
 ; viii. ; ix.
 ; x. ; xi.
 ; xii. ; xiii. 182, 1885/IV.

R673

526. i. செவ்விரைக் கண்ணன் இக்கர தண் ணம்—யாழ்ப்பாணம்
 ; ii.
 ; iii. 1896 ;
 iv. 13 ; v. 15-12 ; vi. ; vii.
 ; viii. 127/1897/I.

R673

527. i. செவ்விரைக் கண்ணன் : ii.
 ; iii. 1879 ;
 iv. 16 ; v. 13-11 ; vi. ;
 vii. ; viii. 162/1879/III.

R673

528. i. செவ்விரைக் கண்ணன் : ii.
 ; iii. 1868 ; iv. 104 ;
 v. 16-12 ; vi. ; vii.
 ; viii. 74/1869/I.

R673

R 673

R 673

R 673

R 673

R 673

ஞானந்த சுவாமிகள்

536. i. அஞ்செழுத்துவாசனம் பெண்ணாழ்வார் பஞ்சகவியாகியும் ;
ii. தஞ்சாவூர் பஞ்சகவியாகியும் ; iii. 1900 ; iv. உப. 43 ; v. 14×11
செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. தஞ்சாவூர் அருவியருகே நூல்களால்
பொறித்து வெளியிடப்பட்டது. மூலத்திலிருந்து வெளியிடப்பட்ட
பதிப்புத் தொகுதியாகியது. சைவ சுவாமிகள் முகவரிமேல் கத்
தொடர்விய வெளியிடப்பட்டது. viii. 203/1900/I.

R673

i. தத்துவ தீபிகை (செ.மீ. 556 பக்கம்) ; ii. இலக்கணம் ;
வியாசரத்தினத்தினால் ; iii. 1877 ; iv. உப. 18 ;
v. 22×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சித்தவாசக நாமத்தால்
முதலிய நூல்களில் தத்துவத்தின் கருத்து வெளியிடப்பட்டது.
96 பக்கங்கள். மூலத்திலிருந்து வெளியிடப்பட்டது. viii. 142/1877/I.

R673

தாண்டவராய முனிவர்

537. i. சிவபெருமான் [பஞ்சபூசனாலை பஞ்சபூசனாலை] ; ii. செ. அர்.
செவ்வாயினால் அமைக்கப்பட்டது. மூலத்திலிருந்து வெளியிடப்பட்டது ; iii.
ஜூன், 1890 ; iv. செ.மீ. 16 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi.
. . . . ; vii. சிவபெருமானின் பஞ்சபூசனாலை பஞ்சபூசனாலை
என்ற, சிவபெருமானின் பஞ்சபூசனாலை பஞ்சபூசனாலை என்ற
தன்மை. viii. 279/1890, II.

R673

538. i. திரிபதார்த்த சிந்தனை ; ii. எஸ். பாண்டிச்சேரி நாதசுவாமி ;
சைவ சுவாமிகள் அமைத்தது ; iii. 1898 ; iv. உப. 16 ;
v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சைவ சிந்தனை
சிந்தனை பற்றி திரிபதார்த்த சிந்தனை பற்றி திரிபதார்த்த
உண்மை போன்ற சைவ சுவாமிகள் அமைத்தது. இது
பெற்ற துண்டான இது என்று. பதிப்பு, பச்சம் என்றும்
மூன்றாம் மூன்று தொகுதிகள் சித்தியாதிகார உதாரணம்.
மிக உயர்விலிருந்து உயர்விலிருந்து உயர்விலிருந்து உயர்விலிருந்து
பதிப்புத்தன்மை. முதல் தொகுதி தான் துண்டானது சைவ
வாக்க இது மிகவும் உயர்விலிருந்து. viii. 160/1898, IV.

R673

திருஞானசம்பந்த சுவாமி

539. i. சித்தார்த்த சைவ சிந்தனை ; ii. சைவ சுவாமி சைவ
யா ; iii. 1899 ; iv. உப. 232 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ;
vii. சித்தார்த்த சைவ சிந்தனை சைவ சிந்தனை
பொருளில் தலை. உயர்விலிருந்து சைவ சிந்தனை பற்றி
பஞ்சபூசனாலை துண்டானது பஞ்சபூசனாலை. 575 பக்கங்கள்
உயர்விலிருந்து சித்தார்த்த சிந்தனை உயர்விலிருந்து. viii.
240/1899, II.

R673

540. i. திருவாலவாய்க் கட்டளை; ii. முருகேச முதலியார் & ஊ, புஷ்பரத செட்டி; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. உ.ப. 42; v. 12×8 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பதி இலக்கணம், பசு இலக்கணம், பாச இலக்கணம், ஆகியவை பற்றி உரை நடைமில் அமைந்துள்ளது. viii. 317/1889/II.

R 673

தேவராஜ பிள்ளை, வல்லூர்.

541. i. சூதசங்கிதை: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை; மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1896; iv. செ.மூ.எ. 3003; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சிவமான்மிய காண்டம், ஞான யோக காண்டம், முத்தி காண்டம், எக்கிய வைபவ காண்டம் என நான்கு காண்டங்களை உடையது. நான்கு காண்டங்களிலும் 109 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. காந்த புராணம் ஆறு சங்கிதைகளுள் ஒன்றான சூத சங்கிதையை மொழி பெயர்த்து அமைத்தது. viii. 99/1896/III.

R 673

542. i. தேவிகாலோத்தர மூலமும் உரையும்; ii. முருகேச முதலியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.உ.எ 69; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வட மொழியிலுள்ள தேவிகாலோத்தரம் என்னும் சிவாகமத்தில் ஞானசாரப் போதகப் படலத்திலுள்ள 85 சூத்திரத்தையும் ஆராய்ந்து தமிழ்ச் செய்யுள் 68-ல் செய்யப் பெற்றது 'தேவிகாலோத்தரம்' என்னும் இந்தச் சாத்திரம்; தமிழிலுள்ள இந் நூலாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. உரையின் அவதாரிகையைக் கொண்டு நூலாசிரியரே உரையையும் வகுத்திருக்க வேண்டும் என்று எண்ண இடமுண்டு. viii. 136/1875/II.

R 673

நஞ்சுண்டமூர்த்தி சுவாமிகள்

543. i. சிவானந்த போதம்: [மயில் பாடற் கண்ணிகள், கீர்த்தனைகள்]; ii. லட்சுமண சிங் & இரத்தின சிங்; சித்தாந்த வித்தியாநு பாலன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888 iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 54; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. சிவானந்த போதம் செய்யுளும் வசனமும்மாக அமைந்துள்ளது. இதன் ஈற்றில் மயில் பாடற் கண்ணிகளும், சில கீர்த்தனைகளும் உள. viii. 95/1889/II.

R 673

நடேச பிள்ளை

544. i. சைவ விளக்க வினா விடை; ii. அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1885; iv. உ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சைவ சமயம் பற்றி வினாவும் விடையுமாக அமைந்துள்ளது. 142 வினா விடைகள் உள்ளன. எழு பெரும் பகுதிகளாகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 194/1885/I.

R 673

நாராயணசாமி நாயகர், ல.

545. i. அருடவாணந்த தீபிகை; ii. அருடவாணந்த தீபிகை; iii. 1893; iv. சென்னை. 456; v. 22x14 சென்னை; vi.; vii. கச்சிதவாணந்த தீபிகை; viii. 233/1893, II.

R673

546. i. அருடவாணந்த தீபிகை; ii. அருடவாணந்த தீபிகை; iii. 1896; iv. சென்னை. 527; v. 22x11 சென்னை; vi. 0-5-0; vii. அருடவாணந்த தீபிகை; viii. 136/1897, I.

R673

547. i. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மால்; ii. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மால்; iii. 1890; iv. சென்னை. 31; v. 12x11 சென்னை; vi.; vii. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மால்; viii. 185/1890, III.

R673

- i. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மால்; ii. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மால்; iii. 1898; iv. சென்னை. 61; v. 21x13 சென்னை; vi.; vii. பஞ்சவிமலாதி சிவ முகூர்த்த மால்; viii. 104/1898, IV.

R673

548. i. பதி, பசு, பசு வாநம்; ii. பதி, பசு, பசு வாநம்; iii. 1894; iv. சென்னை. 64; v. 21x11 சென்னை; vi. 0-12-0; vii. பதி, பசு, பசு வாநம்; viii. 237/1894, III.

R673

பரமசிவ கவாடிகள், திருப்பனந்தாள் காசிமடம்.

549. i. பரமசிவ கவாடிகள்; ii. பரமசிவ கவாடிகள்; iii. 1872; iv. சென்னை. 101; v. 16x11 சென்னை; vi.; vii. பரமசிவ கவாடிகள்; viii. 15/1872, III.

R673

முருகேச பண்டிதர், பூ. யாழ்ப்பாணம்.

555. i. உதாரணத்தினை; ii. சி. வெளியுள்ள; iii. 1897; iv. 83; v. 16x12; vi. 0-1-0; vii. 1898; viii. 28, 1898, II.

R 673

முனுசாமி முதலியார்

- i. இராமநாதன் திருவிடைமருதூர்; ii. 531; iii. 1889; iv. 62; v. 20x12; vi. 1889; vii. 333/1889, II.

R 673

556. i. ஸ்ரீவாழ் பத்தி சித்தாமணி; ii. 1877; iii. 142, 1877, I.

R 673

ஹிராமீஸர்

557. i. உதாரணத்தினை; ii. 1896; iii. 12, 1896, IV.

R 673

181. 48 [1] வைணவ தத்துவம்

அப்பள்ளியார்

- i. உதாரணத்தினை; ii. 1877; iii. 128, 1877, III.

R 672

இராமாநுஜ நாவலர்

561. i. வண்ணத் தத்துவம்; ii. கோவந்தசாமி நாயுடுதாரா; iii. நக்கல் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. உப. 136; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. வண்ணத் தத்துவம் உண்மைகளை விளக்குவது. முதலில் அவதாரிகையையும் பின்னர் 'சூதம் விவாகப் பிரகாரணம்' முதலாக சூது பிரகாரணம் என்றும் உடையது. இந்நூலாசிரியரைக் குறித்தும் பலர் பல சாத்திரங்களின் பாடி யுள்ளனர். viii. 100, 1875, I.

R 672

கோபால கிருஷ்ணப் பிள்ளை

562. i. சூதம் உருதய சார சங்கரம்; ii. சூத நாகரம் அச்சககூடம்; iii. 1892; iv. உப. 242; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. சூதம் உருதய சார பெருமாள் நாயுடுதாரா அருளிச் செய்யப்பட்டது. சூதம் உருதயம். இது நம்மாழ்வார் பிரபந்தங்களின் உட்கருத்துகளை விளக்கியிருக்கிறது. இதற்குத் தென்னா லியக்கியுள்ளனர். அன்றாடம் இதை சூதம் உருதய சார சங்கரம். viii. 17, 1893 I.

R 672

நாத முனிகள்

563. i. வாரத்தம் மலை : முதற் பதிப்பு; ii. திருவாரத்தம் மலை அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உப. 192; v. 23×16 செ.மீ.; vi.; vii. 'வண்ணத் தத்துவம்' வர்கள் அவசியம் அறியவேண்டும் அறிந்தற்குரிய அருள் பானகசங்கரம், பெண்களும் பெண்களும் என்றும் அருள் உதவிக்கூடிய அருளிச் செய்யப்பட்டது. viii. 252, 1889, III.

R 672

பெரியவாச்சான்பிள்ளை முதலியோர்

564. i. ருஷ்யங்கள் : முதலாவது கலியாணசாயா; ii. கிருஷ்ண மாச்சாரம்; மதராஸ் பிண்டன் அச்சிதந்திரசாமி; iii. 1889; iv. உப. 16; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'கலியாண' எனும் பெயர் கொண்ட திருமணக் காமழலாபை பற்றிய செய்திகள் அமைந்துள்ளன. viii. 160, 1890, II.

R 672

- i. ருஷ்யங்கள் : இரண்டாவது (தொடர். 564 மீ. 1889); ii. கிருஷ்ணமாச்சாரம்; மதராஸ் பிண்டன் அச்சிதந்திரசாமி; iii. 1890; iv. உப. 8; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. இவ்விருண்டாவது வாரத்தாமின், மலை அச்சிதந்திரசாமி செய்த பதித்ததம், திருவாரத்தம் முதலில் இரண்டாம் அடக்கியுள்ளன. viii. 160, 1890, II.

R 672

மணவாள மாமுனிவர்

565. i. உபதேச ரததின மாலை [திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி முதலிய எட்டு நூல்கள்]; ii. துரஜங்காபாலாச்சாரி; உலகை லோகக உச்சக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ.மு.எ. 74; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாய்மொழிப் பிள்ளை உபதேசித்தபடி மணவாள மாமுனிகளால் அருள் செயம்பு பெற நது. viii. 128/1877/III.

R 672

i. உபதேச ரததின மாலை (நித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஸுஸ்வதி பண்டார முத்ராக்காசலை, திருவெலிக்கணி; iii. 1886; v. 23×15 செ.மீ.; viii. 77/1887/IV.

R 672

முதலியான்டான் தாலர்

566. i. வேதாந்த ஸார ஸங்கரணம்; ii. சி. கண்ணபிரான் முதலியார்; மூலச் செய்த அச்சக்கூடம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 170; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. விசிடராதனவத மதத்தின் உபதேச ஸாரணம். திரைத் துருவத்தினைத் தந்த ஸாரணம் செ.மீ. கூடம் ருபபதர் துருவகூடம். viii. 60/1898/II.

R 672

மீளாஞ்சோலைப் பிள்ளை

567. i. ஸயத காலத; ii. அ. க. திருவணமங்கராயர்; மூலச் செய்த பண்டார முத்ராக்காசலை, திருவெலிக்கணி; iii. 1882; iv. செ.மு.எ. 78; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. கச்சாபாது இக்கணம் உலககூடம் ஏழு வேண்டுகின்ற காலதென்றது. மீளாஞ்சோலைச் சீயர் அருள்செய்த விருக்கவினத்ததுடன் கூடியது. viii. 158/1882/III.

R 672

i. ஸயத காலத (நித்யாநு ஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஸுஸ்வதி பண்டார முத்ராக்காசலை; iii. 1886; iv. செ.மு.எ. 7; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; viii. 77/1887/IV.

R 672

வேங்கட ராமானுஜ முதலியார், அ.

568. i. ஸத் ஸம்பிரதாய பாஸ்கரம்; ii. இராஜகோபாலப் பிள்ளை, கோமளபுரம்; மூலச் செய்த அச்சக்கூடம்; iii. 1872; iv. உ.ப. 118; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. சுருதி, ஸமிருதி, கீதாவதனங்கள் சிலவும், சூ. மொழிவின பாசரங்களில் சிலவும், அவற்றின் பொருளை விவரித்த அறு இந்நூல் செயம்பு பெறுவதாயிற்று. viii. 92/1872/IV.

R 672

569. i. ஸுபோத ஸங்க்ரஹம்; ii.; iii. 1884; iv. உ.ப. 8; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. அச்சுநிலை பற்றல் கருத்துக்களை சுராயவது. viii. 130/1884/I.

R 672

181.482—சங்கராச்சாரியரின் நூல்கள்

570. i. அபரோகித நுபுதி — குடமுடைய மீ ராஜா மெழிப்பைத் தது; ii. மதராஸ ரிப்பன் அச்சுநிலை; iii. 1898; iv. உ.ப. 26; v. 16x13 செ.மீ.; vi. 0 2 0; vii. சங்கரா வடமொழியில் அரூபிய இதற்கு 144 கலெக்சன்களை உடையது. இதற்கு வித்தியானைன் சுவாமிகள் ஓர் உரை எழுதினதாக கிணர்ணி. வடமொழிப் பதிப்புக்கள் என்னிடம் உபயோகப் படுமபடி, மேற்படி உரையைத் தரும் தமிழில் நேரான மொழிபெயராய் எனிய நடைகள் செய்யப்பட்டது. viii. 28/1898/IV.

R_66x1, 133

571. i. குதம்பைத் தது உகை வரலாறு; ii. அ. இ. ம. து. வே. கெ. முதல் ஓரிலி அச்சுநிலை; iii. 1888; iv. உ.ப. 62; v. 15x12 செ.மீ.; vi. 0 5-0; vii. 608 கலெக்சன்களுக்கு வடமொழியில் உரை 'மகா' என்னும் உரைக்குரிய மெழிப்பைப். viii. 87/1888/III.

R 66

572. i. குதம்பைத் தது — முகவை நூலாங்குசு கலெக்சன் மொழி பெயர்த்தது; ii. சுப்பராய குதம்பை; iii. இ. ம. து. வே. சூரியா முத்தமிழ் வானி பட்ட மலை, சென்னை; iv. 1869; v. செ.மீ. 67; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. சூரியா ராச்சாரிய வடமொழியில் 67 கலெக்சன்கள் மெதுவான தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு. வடமொழி முகை கிணர்ணி கருத்துகள் காது வினா பிணை தம்பெற்றிருக்கிறது. இதற்கு சூரியா அகத்தியா பதிப்பு முகை கோவை வரிசையைச் சார்ந்தது. viii. 102/1870, II.

R 66

573. i. குதம்பைத் தது — முகவை நூலாங்குசு கலெக்சன் மொழி பெயர்த்தது; ii. இ. ம. து. வே. கெ. முதல் கிருஷ்ண மெழியா; மதராஸ ரிப்பன் அச்சுநிலை; iii. 1896; v. 16x12 செ.மீ.; viii. 131/1897, I.

R 66

574. i. இலக்கண வட்டித் தது [தக்கம முதல் அத்தவர்த்தக முதல் முடிய எழுதுகளை] — சீசயா சுவாமிகள் மெழிப்பைத் தது; ii. வித்தியானைன் அச்சுநிலை; iii. 1880; iv. செ.மீ. 115; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. இன்னவன் தது மெதுவான தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு உடையது. viii. 203/1880/IV.

R 66

575. i. இலக்கணவிர்த்தி [தசகம் முதல் அப்டகம் முடிய] சிதம்பர சுவாமிகள் மொழி பெயர்த்தது; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

576. i. உடலறி விளக்கம்; ii. சண்முக முசுலீமார், சரவணபுரம்; வீடுவக விளக்கம் அச்சககூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. உடலறினதேற்றும் முத்தலிய தத் துணை பெருமீர விவரி. பது. சமசாசாரிய சுவாமிகள் சடலையுத்தத்திற் சுவரத்தலியதைத் தட்டிச் செய்யுளாக அமைத்திருக்கலானார். இக்கூடம் டா.யோர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. viii. 60/1875/I.

R 66

577. i. உடலறி விளக்கம்; ii. உறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; டா.பிரம முத்திராச்சுரசாலை; iii. சூலை, 1879; viii. 132/1879/III.

R 66

578. i. சுவர்த்தும திருபணம் — குப்புஸ்வாமி ராஜு மொழி பெயர்த்தது; ii. மகாபாண்டிபாண்டி அப்பிரத்திரசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 156; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது பெருமீர விவரி. பது. சமசாசாரிய சுவாமிகள் திருவெண்காடு. டா.யோர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. viii. 88/1899/III.

R 66

- i. சொருபாண சந்தான துதி — உலகநாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 9; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 203/1880/IV.

R 66

- i. சொருபாண சந்தான துதி — உலகநாத சுவாமி மொழி பெயர்த்தது (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

- i. சோபாண பஞ்சகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 203/1880/IV.

R 66

- i. சோபாண பஞ்சகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது; (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிச் சுவாமியார்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

i. தசகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வாததீனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 203/1880/IV.

R 66

i. தசகம்—உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 575 பார்க்க); ii. இராமசாமிக் சுவாமியார்; ஜீலர்க்காமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; v. 16×12 செ.மீ.; viii. 209/1888/IV.

R 66

579. i. தத்துவ போதம்—வே. குப்புஸ்வாமி ராஜா மொழி பெயர்த்தது; ii. மதாஸ்திர்ப்பன அச்சியந்திரசாலை; iii. 1898; iv. உ.ப. 14; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii. சாத்தன சதுட்டய சம்பனனர்களுடைய அதிகாரிக்கு மோச சாதனமாசிய தத்துவ விவாகப் பிரகாரணம் சென்னை; வினா விடை முறையில் அமைந்தது. viii. 179/1898/II.

R 66

580. i. பதி பசு பாச விளக்கம்; ii. அருணாசல முதலியார்; மனோன்மணி விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1876; iv. செ.மூ. எ.104; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. இன்ன மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. பதி, பசு, பாசம் என்றும் முப்பெயர் தத்துவமே விளக்கம் நூல். viii. 79 1876, III.

R 66

581. i. பாஷிய நுதயம் — வெங்கடேசா சுவாமி மொழிபெயர்த்தது; ii. அ. இராமசுவாமி; மனோன்மணி அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 203; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. சிஷ்யப் பிரகாரணம் தொடங்கி, தந்திரப்ப பிரகாரணம் வரையில் 18 பிரகாரணங்களை உடையது. இத்தொடர் சுவாமினாரணாகம், வா. மொழி தென்னிந்தியா மொழிபெயர்த்தது. தெய்வம், உதாரண ஆசிரியரின் பெயர் அ. நி., உதாரண நூல் களை மொழி அகரந் ஆதிசுவாமி அடங்கியுள்ளன. viii. 45/1888, III.

R 66

i. மனிடா பச்சகம் — உலகநாத சுவாமி மொழிபெயர்த்தது (தொ. எ. 574 பார்க்க); ii. வித்தியா வாததீனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 203/1880/IV.

R 66

220.95—விவிலிய நூற் கதைகள்

590. i. ஆபிரகாமின் கதை : முத்தர் பதிப்பு ; ii. லி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ஆபிரகாமின் சரிதை படங்கள் மூலம் விளக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 17/1885/III.

Q6 : 21

சாமுவேல், ஞா.—மொ.து.

591. i. தூதராமரகாசடை ; ii. ரவானன் ஓரத் மிஷன் பிரஸ், தாயர்மட்டி ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 123 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவந்தவர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய கதைகளைத் தொகுதி. இவை யாவும் பிறமொழியிலிருந்து மொத்தொருங்கப் பெற்றவைகளை. இவை முதற்கண் தாயகை மீட்டியவன் பத்திரிகையாகிய அருளுதயத்திலும், தாயகை மீட்டியவன் பத்திரிகையிலும் வெளியிடப் பெற்றவை. viii. 2/1894/IV.

Q6 : 21

செத்திநாதையர், சி.

592. i. விவிலிய சூத்திரம் ; ii. வித்தியாநு பாலன் யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. கிருத்தமத விவிலிய நூலில் பதார்த்தம், வியாசாரம் முதலிய தீமைகளைத் தூண்டும் செய்திகள் உடனொன்று காட்டி, அம்மதத்திற்கு மறுப்பாக எழுந்த நூல். viii. 109/1879/IV.

Q6 : 21

தாவிபேல் பிள்ளை, அரமனைக்கிறிஸ்தியான்.

593. i. பக்திமஞ்சரி ; ii. பெ. சிங்கார பெலவேந்திரம் பிள்ளை ; சி.கே.எஸ். பிரஸ், வேப்டே.ரி, சென்னை ; iii. 1867 ; iv. உ.ப.186 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கதைகளையும் பல நிசுழ்ச்சிகளையும் எடுத்துக்காட்டிப் பக்தியைப் புகட்டும் நூல். 38 பக்கங்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. 'இன்னொரு சங். சேனாபதிபய சரிதையும், சலிசேஷத் திருச்சுபத் தமிழ் மாரபனின் சங். பாஸிசைவர் சரிதையும், பர்வ ஸயர்மார் செய் தாயிய நூறு கலாச நதியும் செத்தி நகல்கள்', என்னும் சூழிப்பு நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 29/1867/III.

Q6 : 21

594. i. திறந்த வாய் ; ii. அ.ச. குணசயம்பர் கல்வி சாஸ்திர மந்திர விகிதகூடம், திருச்சிநாப்பாளி ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 94 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. நாககிணை உண்டாகும் நேரம் தீமைகள் விரிசுக்கப்பட்டுள்ளன. இது குறித்தே திறந்த வாய் என்னும் பெயர் இருந்துக் கூடப்பெற்றது. பற்றல் கல்கலை எதைக் காட்டாகக் கூறி அறிவுரை தருவது இந்நூல். viii. 108/1897/III.

Q6 : 21

595. i. நகைபிழை நாடகம்; ii. தி மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வொனூதன் ஸ்டூடென்ட் சோஸைட்டி, மதராஸ்; ஹி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப. 31; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அப்பெலாஹ கதையைப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்ற உரைநடை. viii. 21/1881/I. Q6:21

பாக்கியம் ஐயர், ம.—மொ. து.

596. i. ஞானநிந்த சரிதைகள் : இரண்டாம் பாகது; ii. ஸ்வாங் ஹத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1869; iv. உ.ப. 96; v. 15×11 செ.மீ.; vi.; vii. கிறிஸ்து நம்புதல் சித்திரம் இரண்டாம் அடங்கியுள்ளது. இதில் 18 சித்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன. இவைகள் காட்டும் அட்டவணை இத்தியில் உள்ளது. viii. 54/1869/II. Q6:21

597. i. மூன்று சேலைகளின் சரித்திரம்; ii. ரகவர மூத்தமொபிஸ்ஸை; சர்ச்சு மி.எஸ். பிரஸ், பாண்டிச்சேரி; iii. 1886; iv. உ.ப. 10; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. மூன்று உரைநடைகள் கதை மூலம் எடுத்தக் காட்டப்பெறுகின்றன. viii. 91/1887/III. Q6:21

598. i. விசுவாசிகளின் ஜெபம்; ii. தி. விவிலியல் டிராக்ஸ் அண்டு புக் சோஸைட்டி; ஹி.கே.எஸ். பிரஸ்; iii. 1880; iv. உ.ப. 106; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பன்னிரு கட்டுரைகளின் தொகுதி; வித்தவ ம. கச்சுப்பாண்டி மொத்திரன் பற்றி உரைபொருள் இவ்விருவரின், தமிழ் வெளியாகும் ஆசிரியர் உரைநடை நூல் இதில் தென்காடு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 170/1881/I. Q6:21

599. i. வேதாகம பிரசித்த விர்த்தாந்தம் : முதற்பதிப்பு; ii. தி ரி.வி.ஜி யஸ் டிராக்ஸ் அண்டு புக் சோஸைட்டி; ஹி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 264; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. மூன்று பாகங்கள் அமைந்தது. பல் நூற் சரித்திரம், பல பாண்டிச்சேரி விவிலிய நூல் இவ்விருவரின் வெளியான வாரம்பிகள் முதலியன தரப்பட்டுள்ளன. viii. 93/1888/III. Q6:21

ஜான் புன்னியன்

600. i. திருப்போர்ச்சடாய் அச்சுத்தகம் வேதாள் ராசுத்தனாச்சுரம்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கி.சு.அ. சந்திரசாஸ்து அச்சுக்கூடம், சென்னை & ஹி.கே.எஸ். பிரஸ்; iii. 1889; iv. உ.ப. 416; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாள் ராசுத்தன் உபயகதகத்தால் பதிக்கப்பட்ட இரண்டுநகரகிய நராத் துமபுரிவயத் தன் ஸ்கூல்களில் சென்னைதையும், சடாய் மகாராஜன் அலுவலகத்திலிருந்து படைபெற்றது அந்தகத்தை மீண்டும் கைப்பற்றிக் கொள்வதையும் கூறுகின்றது. இது 12 பிரகாசனங்களாகப் பாகப்படுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. ஜான் புன்னியனின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் முகப்பில் உள்ளது. இது ஒரு மொழிபெயர்ப்பு நூல்; மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 210/1890/I. Q6:21

601. i. ஜீவதன்னார்; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1885; iv. உ.ப. 14; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. கிறித்து பெருமான வாழ்க்கையோடு ஒட்டிய சமாரிப் பெண்ணைக்கதையின் வரலாறு இதில் உள்ளது. இக்னை இந்து மதத்தின் உபயோகத்துக்காகச் செய்ததாக ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். கிறித்துமதப் பிரசாரத்திற்காக எழுதப்பெற்றது. viii. 113/1885/IV.

Q6 : 21

602. i. ஜெனிக்காவின் முதலாம் ஜெபம்: முதற்பதிப்பு; ii. ரிஸிஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி, சென்னை; லி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 82; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஜெனிக்காவின் வரலாறு உரைப்பது. viii. 114/1884/II.

Q6 : 21

221. 4 — பழைய ஏற்பாடு

603. i. ஆதியாகமம்; ii. ஜே. ரூர்; லிப்ரரி சன் பிரஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. 1899; iv. உ.ப. 201; v. 24×16 செ. மீ.; vi.; vii. சத்திய வேதப் பழைய ஏற்பாட்டின் பத்திரிகையில் ஏற்றிய ஆதியாகமம் இதில் அமைந்துள்ளது. viii. 327/1899/I.

Q6 : 22

டேவிட், ஜோஸப்

604. i. ஆதியாகம விபாக்கியானம்; ii. ரிஸிஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி; எஸ்.பி.லி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 455; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. இ.கிஸ்டை பாஸ்டரில் எழுதப்பட்ட பழைய விபாக்கியானம் கலைப் பார்வையிட்டு அவைகளின் கருத்தைத் திரட்டி அச்சிடப் பெற்றது. viii. 42/1893/III.

Q6: 22

பர்சிபுஸ்ஸயர்

605. i. சத்திய வேத புஸ்தகம்: பழைய ஏற்பாடு; ii. எவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாயங்கமபாடி; iii. 1886; iv. உ.ப. 686; v. 22×13 செ.மீ.; vi.; vii. பழைய ஏற்பாட்டின் சத்தியம். இதில் பொது ஆதாரமான திருத்திரிசன ஆசிரியரின் அடங்கி இருக்கின்றன. மூல பாஷையிலிருந்து தமிழில் திருத்தப்பட்டது. முதற் பதிப்புக் கலையாடல் ஒத்துப் பாராக்கப்பட்ட பதிப்பு. viii. 116/1886/III.

Q6 : 22

606. i. சத்திய வேத புஸ்தகம்: பழைய ஏற்பாடு; ii. எவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாயங்கமபாடி; iii. 1893; iv. உ.ப. 900; v. 23×15 செ.மீ.; viii. 108/1893/IV.

Q6 : 22

607. i. சத்திய வேத புஸ்தகம்: பழைய ஏற்பாடு; ii. இலாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1898; iv. உ.ப. 1568; v. 22×15 செ. மீ.; vii. மூலப்பாஷையில்லிருந்து தமிழிலே திருப்பாப் பட்டது. மொசே முசுலியோர் எழுதிய ஆசையங்கள் அமைந் துள்ளன. viii. 242/1898/I.

Q6 : 22

608. i. பண்டிய தியாதேக்கே பழைய ஏற்பாட்டும் பொஸ்தகம் [இ. ஏ. இ. சங்கத்து உபதேசம், திருப்பெவேலி ஜில்லா]; ii. அ. ந. சட்டம் பின்னி; எஷியாட்டிக அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. லூனா, 1870; iv. உ.ப. 190; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. செப்பர்லெர்த்து, எடுதூழியம் எனனும் இரு பச்சுபிண்டாய் உள்ளது; பண்டிய நியாதேக்கே என்பதற்கு ஐதி உடம்புகளை என்று பொருளாம். 'எமியே மெழிபெயர்க்கப்பெற்றது' இத்தால் 2,200 வருடங்களுக்கு முன மெழிபெயர்க்கப்பெற்றது' இத்தால் என்று பாயித்துள் என்கிறது. இவன் எந்தன் இ.க.இ. சங்கத்து உபதேசமும் இணைத்துள்ளது. viii. 119/1870/III.

Q6 : 22

221. 95 [1]—பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்

குர்ப்த் சாஸ்திரி

609. i. பரிசுத்த சரித்திரம்: முதலாம் பாகம்—பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம்; ii. இலாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1869; iv. உ.ப. 339; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. இது ஒரு கால வசப்புக்களை உடையது. பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம். கெர்மானிய பாஷையில் எழுதப்பட்ட நூலின் தமிழாக்கம். viii. 29/1869/III.

Q6 : 221

610. i. பரிசுத்த சரித்திரம்: முதலாம் பாகம்; ii. சுவாங் லூத்தரன் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1885; vi. உ.ப. 363; v. 17×11 செ.மீ.; vii. இந்த முதல் பாகில் பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகளை சரித்திரம் அமைத்துள்ளது. 'இது சரித்திரத்தர்ப்பட்ட இன்னடும் பதித்தல்.' கெர்மானிய பாஷை லிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 81/1885/II.

Q6 : 221

611. i. வேத சரித்திரம்: முதலாம் பாகம்; ii. சுவாங் லூத்தர் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1885; iv. உ.ப. 172; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. விவிலிய நூலின் பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரம் அடங்கியுள்ளது. viii. 162/1885/III.

Q6 : 221

822.16—பத்துக் கட்டளைகள்

இராயப்ப புலவர்

612. i. பத்துக் கற்பனை : மெய்ஞ்ஞான விளக்கமாகிய பத்துக் கற்பனை ; ii. சதான ஸ்டாப் ரஸ் ஆபீஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 20x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. புதி திசையாக சாவேஸ்வரன் திருவாய்மலர்ந்தருளிய பத்துக் கற்பனைகள். பல நீதி நூல்களின்மீது எடுக்கப்பட்ட மேற்கோள்களே ஓ சாவகலாபரீட்சை தெத்தியாததி களுக்கும் வினையோகமும் உபயோகமாகும் பொருட்டு இயற்றப் பெற்றது. viii. 77/1888/IV.

Q6 : 22

223. 2 — தோத்திரப் பாடல்கள்

அந்தோனிக் குட்டி அண்ணாவியார்

613. i. பேரின்பக் காதல் ; ii. ஐ. டெவெந்திர முதலியார் ; வித்தியாலாகதன் அச்சுக்கூடம். சென்னை ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 150 ; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கிருஷ்ண வர்கள் பத்து தோத்திர அட்வோடு வாசித்து வருகின்ற நூல். இதற்கு சொ. குளிகி அண்ணாவியார் உபாத்தியாயா பொழிப் புரை இயற்றியுள்ளார். viii. 154/1880/III.

Q6 : 222

614. i. அர்ச். தேவ மாதாவின் பேரில் வியாகுலக்காதல் [வியாகுல மாதாவின் மொல தெய்வம்] ; ii. ப. வை. தே. ம. சினை சாமி செட்டியார் ; மதுரைநகர வச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ.ப. 113 ; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. வியாகுல மாதாவைத் துதித்துக் குறைமீறத்தல் முறையில் உள்ளது. viii. 56/1878/IV.

Q6 : 222

615. i. இஞ்ஞாபியார் வாசகம்பா : இரண்டாம் பரிவு ; ii. ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.ப. 77 ; v. 24x15 செ.மீ. ; vi. ; vii. கண்ணன், கிருத்தடி, வேண்பா முதலிய பல பலாப பாக்கள் இதனை உள். இதன் முதற் பரிவு தன்னாக அச்சிடப்பட்டிருக்க வேண்டாம். முகட்டப் பக்கம் இரண்டாம் அச்சியா, பதிப்பாசிரியர் விவரம் தெரிய வில்லை. viii. 26/1871/II.

Q6 : 222

616. i. இரட்சணிய இதங்கள் : இரட்சணிய சேனை பாட்டுகள் ; ii. எகலிஸ்ஸியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மூ.ப. 58 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இயேசு வினைத் துதிக்கும் 58 இதங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 130/1887/III,

Q6 : 222

617. i. இனிய ஞான கீதங்கள்; ii. எவ்வ லுதர் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1895; iv. செ.மூ.ப. 52; v. 23 x 17 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழ்நாட்டுக் கிறிஸ்தவர்கள் பாடுவதற்கும் வாத்தியங்களில் வாசிப்பதற்கும் உபயோகமாக இரங்குகளோடு வெளியிடப்பெற்ற நூல். 60 பாடல்கள் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 194/1895/IV.

Q6: 222

கண்ணுசாமி முதலியார், சி.

618. i. வேளாங்கண்ணி அஞ்ச லுரோகிய மாதாவின பேரில் பாலினங்கள்; ii. ஸ்ரீலாசி அச்சககூடம்; iii. 1892; iv. செ.மூ. ப. 8; v. 13 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் மாதா வைக் குறித்த புலம்பல, கோதனும், பஞ்சாத்தினம் முதலியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 205/1892/III & IV.

Q 6: 222

கிருஷ்ண பிள்ளை, எச். எ.

619. i. இசுக்னிய மனோகரம்: முதற்பதிப்பு; ii. இந்நிய கல்லி அபிவிருத்தி சங்கத்தார், சென்னைப்பட்டணம்; எஸ்.பி. சி.கே. பால், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப. 96; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பாலய பித்தாத்தனை முதலிய 34 பகுதிகளில் தோத்திரம் முகவரையுடனாகப் பாடல்கள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 301/1899/I.

Q 6 : 222

620. i. சங்கீத புஸ்தகம்; ii. சத்திய வேத சங்கம், சென்னைப் பட்டணம்; தி கிஸ்டியன் நூலெட்டிங் சொஸைட்டிஸ் பிரஸ்; iii. 1867; iv. உ.ப. 2166; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. இது விவிலிய நூலின் ஒரு பகுதி. 150 சங்கீதம் அடங்கியுள்ளன. விவிலிய நூலின் பகுதியாகிய "The Book of Psalms" என்பதன் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 5/1867/III.

Q 6 : 222

சட்டம் பிள்ளை, அ. நா.

621. i. தெதில்லீம் என்ற தெய்வாகம சங்கீதம்; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாண்டிச்சேட்டை; iii. ஏபரல், 1886; iv. செ.மூ.ப. 384; v. 19 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. ஏபரேய பாஷையில் அஞ்ச பங்கான பாலினமாகவும் தமிழ் பாஷையில் வாசக மொழி பெயர்ப்பாகவும் இருந்து வந்ததில் தனித் திபானம், கிரகத் தெய்வராஜனை, பகவத பித்தவாரதனை என்ற மூவகைக்கும் உதவியாக பாலினமாகப்பெற்றது. இந் நூலாசிரியர் பாடிய மற்றும் சில சிவஸ்தாய பாசங்கள் அனுபந்த கீதமாக இதில் சேர்க்கப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 91/1886/III.

Q 6 : 222

சாமுவேல் பிள்ளை, தா.

622. i. வேதாகம மாலே ; ii. லிட்டரரி சன் பிரஸ் ; iii. 1898 ;
iv. செ.மூ.எ. 139 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ;
vii. தவய வேதாகமகக் கட்டுரைக் கலித்துறை மாலே என்றும்
இதரது பேர்- அரும் பதப்பொருளகராதியும் ஈற்றில் உள்ளது.
viii. 206/1898/III.

Q6 : 222

சுவாமியடியான் பேறு பெற்றான் ஐயர்

623. i. இராமானுவம் மாலே : இரண்டாம் பதிப்பு ; [ஜெப
விருத்தப்பா] ; ii. சர்ச் மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii.
1887 ; iv. செ.மூ.எ. 50 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ;
vii. இராமானுவேலின் துதியாக அமைந்த நூல், viii.
93/1887/III.

Q6 : 222

செங்கல்வராய முதலியார்

- i. பொது மாதங்களைப் போல் தேவாரம் (தெ. எ. 614
பாடல்) ; ii. ப. எஸ். தெ. ம. சினைசாமி செட்டியார், மாதவ
நிவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.மூ. எ. 8 ; v. 13×11
செ.மீ. ; vi. ; vii. 'வியாகுல மரியே தோதரம்'
என்றும் மாதங்களைக் கொண்ட பாடல்கள் இதிலடங்கியுள்ளன.
viii. 56/1878/IV.

Q6 : 222

624. i. ஞான உமிழ்க்கையும் பாடல்கள் ; ii. மெதாடிஸ்ட் எப்பிஸ்த
கோப்பன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ;
v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அழைத்தல், மனந்
திரும்புதல், நம்புதல், ஒப்புக்கொடுத்தல், சந்தோஷப்படுத்தல்
என்றும் ஐந்து தலைப்புக்களில் பாட்டுக்கள் அமைந்துள்ளன.
viii. 180/1889/III.

Q6 : 222

625. i. ஞானதே புஸ்தகம் ; ii. சென்னப்பட்டணம் கிறிஸ்து
மாகங்க சமீப அச்சுத்தாங்கம் ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.
ப. 293 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இக்கல்
இவ்விதத்து திருக்களத்தில் வழங்கும் திருநாட்களுக்கு இசை
வாகப் பாடுமிடி. தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட ஞானதேவகள் அடங்கி
யிருக்கின்றன. viii. 287/1894/II.

Q6 : 222

626. i. ஞானசத்தேவர்களின் புஸ்தகம் ; ii. இ.எஸ். மிஷனரிஸ்,
தாங்கம்பாடி ; iii. 1882 ; iv. உய. 258 ; v. 15×9 செ.மீ. ;
vi. ; vii. 150 சத்தேவகள் அமைந்துள்ளன.
viii. 195/1883/IV.

Q6 : 222

627. i. ஞானப் பாட்டுகள் : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. சென்னை சன்மாநகக் புத்தகக் கடை ; iii. 1886 ; iv. செ.ம. 310 ; v. 19 x 11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தேவா ராஜனிடிலும் மற்ற சமயங்களிலும் பரம்படி. பல ஞானப் பாட்டுப் புஸ்தகங்களிலிருந்து தெரிந்தெடுத்த தெற்குப் பெற்று. பொது அட்டவணை நூல் முகப்பல உள்ளது. viii. 158/1886/III.

Q6 : 222

628. i. ஞானப் பாட்டு மால : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. ஸ்வாமி லுத் திஷன் மிஷன், தரங்கம்பாடி ; iii. 1871 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இயேசு கிருத்தவைக் குறிப்பிச் செய்யும் துதிகள். செய்களின் அட்டவணை நூலின் மீதமுள்ள தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 50/1871/III.

Q6 : 222

629. i. ஞானப் பாட்டு மால ; ii. ஸ்வாமி லுத் திஷன் மிஷன், தரங்கம்பாடி ; iii. 1882 ; iv. செ.ம. 369 ; v. 17 x 11 செ.மீ. ; vii. 369 பாட்டுகள் கொடுக்கப் பெற்றன. இவை ஸ்வாமி சபைத் திட்டப்பாட்டு இரகசியம் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. viii. 91/1882/IV.

Q6 : 222

i. ஞானப்பாட்டு மால (தொ. எ. 634 பாக்க) ; ii. ஸ்வாமி லுத் திஷன் மிஷன், தரங்கம்பாடி ; iii. 1885 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; viii. 179/1885/II.

Q6 : 222

630. i. ஞானப்பாட்டு மால ; ii. ஸ்வாமி லுத் திஷன் மிஷன், தரங்கம்பாடி ; iii. 1889 ; v. 17 x 12 செ.மீ. ; viii. 132/1889 II.

Q6 : 222

ஞானப் பிரகாச சுவாமிகள், தே. மரீ.—மொ. லு.

631. i. தாமத ராசாவின் நூற்றாம்பது சங்கீதங்கள் ; ii. இரத்தின அச்சககூடம் ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 262 ; v. 20 x 13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 150 சங்கீதங்கள் அவதானிக்க சரிப்புடன் தென்லாக அனமக்கப் பெற்றுள்ளன ; viii. 129/1882/IV.

Q6 : 222

தம்புசாமி நாயகர், நா. மு.

i. திருமெனித் தியான மஞ்சரி (தொ. எ. 632 பாக்க) ; ii. தாமத ராசாவின், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. செ.ம. 12 ; v. 18 x 12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. துளத்தி சரிப்பும், திருமெனியைக் குறித்த சுவாமிகளும், நவமலர் மாலையும் குறித்தும் இந்நூல் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1894/IV.

Q6 : 222

632. i. பஞ்சகாயத் திருமணி மாலை [திருமேனி தியான மஞ்சரி]; ii. தாமஸன் கச்சென், சென்னை; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 15+101; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. வெண் பாலானால் அமைந்த துதி மாலை. viii. 129/1894/IV.

Q6 : 222

633. i. தெய்வ சகாய கொமணியார் மாலை [வேதாந்த நவமணி திபக, தெய்வ பயம் வருததும் சபதம்]; ii. நா. இரா. சிந்தாத் தீபப முத்தவியார; கலாரத் நாகர அச்சகம்; iii. மாரச்சு, 1868; iv. செ.மூ.எ. 276; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. தாலஹுன் 'தெய்வசகாய கொமணி மாலை' என்று பெயர் காண்பதது. நீலகண்டன் என்னும் பிரதானி கிருத்துவ சமயம் காரந்து, தெய்வ சகாயம் என்னும் பெயர் பூண்டு அசையாப் பக்தி கொண்டான். இவனது சந்தை யடங்கியது இந் நூல். viii. 61/1869/I.

Q6 : 222

634. i. தேவாராதனை மாலை [ஞானப் பாட்டு மாலை, தேவாராதனை முறை, ஞான உபதேசக் குறிப்பிடம்]; ii. சுவான ஸாத் மிஷன் பிரஸ், நாகர்க்கோட்டை; iii. 1885; iv. உ.ப. 584; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. அறுபெரும் பகுதி விரும்பும் அறு அனுபந்தங்களையும் கொண்டது. பல்வகையான செய்யுள்கள் அமைந்ததுவான. viii. 179/1885/II.

Q6 : 222

635. i. பாலர் கீதங்கள்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. சென்னை கிரிஸ்டியன் லொஞ்சன் எஜுகேஷன் சோஸைட்டி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 166; v. 13×9 செ.மீ.; vi.; vii. பாலர் பாடிய கீதங்களினின்று சம்பந்தபெற்ற நூல்; 166 கிதங்கள் உள். இவற்றைக் குறித்த கவி அட்டவணை நூலின் பித்திரியில் உள்ளது. viii. 143/1888/II.

Q6 : 222

முத்துகிருஷ்ணன், ஜே. வி., பாழப்பாணம்.

636. i. ஞான முத்தாரம்; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், வெப்பேரி, சென்னை; iii. 1871; iv. செ. மூ. ப. 287; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 1—8—0; vii. இச்சிலை தெய்வ ஸ்துதி, மனாடு, பால அறிக்கை, தியானம், பாசரிப்பு, அலெக்சாண்டர் கண்டிப்பு முதலியனவும் இவ்வாய் பல் சிவந்திரங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. கீர்த்தனை அகராதி முதலில் தாப பெற்றிருக்கிறது. viii. 1/1872/I.

Q6 : 222

கில்லெஸ் முனோ பேந்து

637. i. தெய்வ ஆராதனையில் பாடுகிற பாட்டுகள்; ii. வெள்ளைய நகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 117; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. தெய்வ ஆராதனையில் பாடுகிற பல்லக்கப் பாடல்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 262/1887/III.

Q6 : 222

வீரமாமுனிவர்

- i. அர்ச்ச. அடைக்கல் நாயகிம (அடைக்கல் மலை) [தொ.எ. 638 பார்க்க]; ii. ஓ. பௌவெந்திர முத்தியா; வித்தியா லத்தர் அச்சக்கூடம், சென்னப்பபட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மு.உ.எ. 50; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0—1—3; vii. இந்த மலிக் குன்னி அனாரூப பிள்ளை உபாத்தியாயர் செய்த பெழிப்புரை அமைந்தது. இது 60 கணிகளாக உள்ளது. பத்திர உலா என்றும் குறித்துள்ளனர். viii. 208/1880/IV.

Q6 : 222

638. i. அர்ச்ச. அடைக்கல் நாயகிம (அடைக்கல் மலை) [அர்ச்ச. அடைக்கல் நாயகிம (அடைக்கல் மலை)] ii. ஓ. பௌவெந்திர முத்தியா; வித்தியா லத்தர் அச்சக்கூடம், சென்னப்பபட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மு.உ.எ. 61; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0—1—3; vii. இந்த குமுன்னி அனாரூப பிள்ளை உபாத்தியாயர் செய்த பெழிப்புரை அமைந்தது. இது 50 கணிகளாக உள்ளது. viii. 208/1880/IV.

Q6 : 222

வேதநாயக சஸ்திரி

639. i. வேதநாயக சஸ்திரி; ii. சர்ச்சு மிஷன் பிரஸ், பம்பாய்; iii. 1883; iv. செ.மு.உ.எ. 131; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. ஞானதாராபதி, திருச்செங்கோட்டை, வேதநாயக சஸ்திரி, பிள்ளை ஓபபரி என்னும் நான்கு பெரும்பகுதியை உள்ளது. ஒவ்வொரு பிரிவினமும் தலைப்புக்களால் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 124/1884/I.

Q6 : 222

வேதநாயகம்பிள்ளை, ச., மாபுரம்.

640. i. ச. வேதநாயகம் சீர்திருத்திகள் [தேவ தேவதாச பாடல்கள்] ii. அர்ச்ச. அச்சக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மு.உ.எ. 83; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. சந்திர வேதம் பதிப்பு வெளியீடு கலித்தொழில் இசைக்கலை உள்ளன. viii. 253/1889/II.

Q6 : 222

- i. தனிப்பாடல்கள் [தொ.எ. 640 பார்க்க]; ii. அர்ச்ச. அச்சக்கூடம்; iii. 1889; iv. செ.மு.உ.எ. 10; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. தேவதாச, தேவ மாசாஸ்யம் குறித்து அசிரியர் பாடிய தனிப் பாடல்களால் வெண்பாக்கள் பத்து இதில் உள்ளன. viii. 253/1889/II.

Q6 : 222

641. i. திருவள்ளூர் [திருவள்ளூர் அந்தாதி]; ii. திருவள்ளூர் அச்சக்கூடம்; iii. செ.மு.உ.எ. 1873; iv. செ.மு.உ.எ. 111; v. 23 x 15 செ.மீ.; vi.; vii. பிழை பொருக்க என். அச்சக்கூடம் திருவள்ளூர் வெளியிடுகிறது. திருவள்ளூர் கருணாநிதி பதிப்பு வெளியிடுகிறது. viii. 20/1873/IV.

Q6 : 222

ஜில்லி பன் ஸ்டயர், ஜே.

641. i. தாமிர மொழிபெயர்ப்பு; ii. சுவ. இ. பட்டினத்தி அருள், சென்னை; iii. 1891; iv. செ.மு.சு. 150; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. கத்தலாக குறித்த குறிஞ்சி அடங்கியவை. viii. 13/1891, III.

Q6 : 222

ஜெகராஷ் பூதலியார்

647. i. கனோயத்தப் புத்தப் பத்தனம்; ii. ம. அநிஸ்பசாமி முத்தவரின், மகனின்; சத்தர்ந்த சைவப் பிரகாச இயற்றிய சுவை; iii. சுவை, 1873; iv. வசுதா ப. 12; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. இராமபுரம் அச்சு. உதச்சிய மயிம்மனின் பரமசிவ கீர்த்தனை. viii. 158/1873, 111.

Q6 : 222

224.1—இக்கதரிசி-ஏசாயா

இராவ் லண்ட், எஸ். டி. எய்.

648. i. ஏனைய திருக்கதிர்வின் புதைகம்; ii. திளிஜியன் டிராகட்.
புக அளவுச் சொல்லைடி, சென்னை; எஸ்.பி.எ.சே.
மீரம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 432; v. 22 x 14
செ.மீ.; vi....; vii. பூங்கா மருத்த இலு மருந்து; முதல்
பகுதி 1-39 அதிகாரங்களில் அச்சிய தாங்க தட்டைகள்
அமைந்தனவன. இரண்டாம் பகுதி பாடல்கள்; திரைக்
தாளங்கள் உள்ளன. ஆறாம் பகுதி 40-48 அதிகாரங்கள் கூறு
தலின் புத்தகம் என்றது, 49-57 அதிகாரங்கள் மீயின்
புத்தகம் என்றது, 58-66 அதிகாரங்கள் மகிழ்வாய்வு புத்தகம்
என்றது பொது பெயர்களினான். viii. 115/1888/IV.

Q6 : 223

225.4 — புதிய ஏற்பாடு

கொந்தெலியஸ் ஐயர், யோசைப்பு-மொ. து.

[illegible]

Q6 : 23

650. i. புதின எழுத்துகள் விவரிப்பாமை; முதலாம் பதிப்பாமை;
ii. எழுத்துக்கள் & சொற்களின் தொகுப்பு; எழுத்துக்கள், சொற்கள்; iii. 1886; iv. உ.ப. 397; v. 24 x 16 செ.மீ.;
viii. 232/1889/III.

Q6 : 23

57. 57. 51. -- 10A

651. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : இரண்டாம் புஸ்தகம் ;
ii. என் பவையா & சிவசாமியின் பின்னே ; கிறிஸ்து மார்க்கப் பரி
பாட்டு சங்கத்தாரது என். பி. வி. கே. அச்சுக்கூடம், சென்னை ;
iii. 1886 ; iv. உ.ப. 398 முதல் 877 முடிய ; v. 24 × 16
செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ; viii. 323/1889/III.

Q6 : 23

652. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : மூன்றாம் புஸ்தகம் ;
ii. என் பவையா & சிவசாமியின் பின்னே ; கிறிஸ்து மார்க்கப்
பரிபாட்டு சங்கத்தாரது என். பி. வி. கே. அச்சுக்கூடம், சென்னை ;
iii. 1888 ; iv. உ.ப. 449 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ;
vii. ; viii. 324/1889/III.

Q6 : 23

653. i. புதிய ஏற்பாட்டின் வியாக்கியானம் : நான்காம் புஸ்தகம் ;
ii. கிறிஸ்து மார்க்கப் பரிபாட்டு சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம் ;
iii. 1890 ; iv. உ.ப. 450 முதல் 933 முடிய ; v. 25 × 16
செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதில் கொலோசெயருக்கு எழுதின
நீளும் முதல் திவ்ய வாசகனாகிய யோவானுக்கு வெளிப்
படுத்தின கவிசையும் வரைபட வியாக்கியானம் அடங்கியிருக்
கிறது. இ கவிதா பிசா 15 செய்யப்பட்ட வேத வியாக்கியானத்
தொகுதி தமது சென்னை யோக்கப் பெற்றது. viii. 95/1891/1.

Q6 : 23

பப் 19 புஸ் ஸுயர்-மோ. து.

654. i. புதிய ஏற்பாடு ; ii. ரவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்
பாடி ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 804 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ;
vi. . . . ; vii. கிரேக்க பாஷையிலிருந்து தமிழிலே திருப்பப்
பட்டது. viii. 88/1883/III.

Q6 : 23

655. i. புதிய ஏற்பாடு ; ii. ரவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்
பாடி ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 5112 ; v. 23 × 14 செ.மீ. ;
vii. இ. அ. சி. பி. லூத் மிஷன் உண்டான புதிய ஏற்பாடு. viii. 64/
1884/III.

Q6 : 23

656. i. புதிய ஏற்பாடு ; iii. 1889 ; viii. 209/1889/IV.

Q6 : 23

657. i. புதிய ஏற்பாட்டின் ஒத்த வாக்கிய அகராதி : முதற்பதிப்பு ;
ii. ரவாங் லூத் மிஷன் ; சா. மிஷன் அச்சுக்கூடம் ; iii.
1878 ; iv. உ.ப. 1060 ; v. 24 × 15 செ.மீ. ; vi. . . . ;
vii. புதிய ஏற்பாட்டின் வாக்கியங்கள் முதலாம் அகராதியாக
அப் பதிப்பு செய்யப்பட்ட பத்து ஆண்டுகள் பின்னாலேயே மூன்றாம்
பதிப்பாகிய இத்த அகராதி. viii. 119/1880/I.

Q6 : 23

658. i. புதிய ஏற்பாடு: இண்டாம் பதித்தல்; ii. சத்திய வேதாசனம்; திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1867; iv. உ.ப. 438; v. 23x15 செ.மீ.; vi.; vii. இது 27 உபபகுதும், 260 அடிகள் கொண்டது. மேலே பள்ளியிலிருந்து தமிழில் திருச்சிராப்பள்ளி மெட்ரிக் பெயர்ப்புகளில் டே ஒத்த பம்பாய் திருச்சிராப்பள்ளி பெயர்ப்பு. viii. 94/1867 IV. Q6 : 23

225-92 — புதிய ஏற்பாட்டு மாந்தர் வரலாறு

பால்.எஸ்.

659. i. புதிய ஏற்பாட்டுப் புரணர்—முன்னும் பத்து : மதநம்பதம்பு; ii. எஸ். பி. லி. கே. பி.எஸ். சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. 328; v. 19x11 செ.மீ.; vi.; vii. புதிய ஏற்பாட்டினால் பதிலிடப்பட்டுள்ள சரித்திர வரலாறு குரானபொதுணை அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 212/1890/I. Q6 : 23

225-95 [1]—புதிய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்

660. i. சத்திய வேதாசனம் சங்கேதம்—இண்டாம் பாயம் : புதிய ஏற்பாட்டினால் சங்கேதம்; ii. சென்னை ஜெனரல் சர்வீஸ் பிஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1897; iv. உ.ப. 87; v. 16x10 செ.மீ.; vi.; vii. சத்திய வேதாசனம் புதிய ஏற்பாட்டு வரலாற்றைச் சரூபமாச சிறு சிறு கதைகள் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 232/1897/I. Q6 : 23

661. i. புதிய ஏற்பாட்டினால் கதைகள்; ii. கிறிஸ்தியன் வெர்னா குலா எஜுசேஷன் சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 96; v. 13x11 செ.மீ.; vi.; vii. கதைகள் தூலாசிரியர் பல் எழுத்துகளால் எழுது திருச்சிராப்பள்ளி பதிப்புகளாக இருக்கின்றன. இரண்டு கதைகள் அடங்கியிருக்கின்றன. எம். ஒவ்வொரு பகுதியும் பத்தியுடைய பாயம் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 176/1883 IV. Q6 : 23

662. i. வேத சரித்திரம் பாடங்கள் : புதிய ஏற்பாடு; ii. பாக்கியம் பிஸ்சு உண்டி சங்கேதம்; சென்னை இண்டாம் பாயம் பிஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1889; iv. உ.ப. 271; v. 15x11 செ.மீ.; vi.; vii. 82 உபபகுதும் பத்தியுடைய பாடங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 126/1889 IV. Q6 : 23

663. i. வேத சரித்திரம் : இண்டாம் பாயம்—புதிய ஏற்பாட்டினால் சரித்திரம் : இண்டாம் பாயம்; ii. சென்னை இண்டாம் பாயம் பிஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1868; iv. உ.ப. 126; v. 17x11 செ.மீ.; vi.; vii. 83 உபபகுதும் மேட்ரிக் பெயர்ப்புகள்; 83 உபபகுதும் மேட்ரிக் பெயர்ப்புகள் இரண்டு பகுதிகளில் உள்ளன. viii. 80/1868 IV. Q6 : 23

661. i. வேத சரித்திரம் : இன்னடாம் பங்கு ; ii. ராவாஸ் ஓத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்மாடி ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 136 ; vii. பசிய ஏறபாட்டின சரித்திரம் இதில் அடங்கியுள்ளது. viii. 28/1882/IV.

Q6 : 23

665. i. வேத சரித்திரம் : இன்னடாம் பங்கு : நான்காம் பதிப்பு ; ii. ராவாஸ் ஓத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்மாடி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 17x12 செ.மீ. vii. சிந்தத்துல் வேத நிகழ் சிகராக கலாக வடிவில் அமைந்த திருவது. புதிய ஏற பாட்டில் அமைந்த கலாக இல் உள்ளன. 83 கலாக இடில் அடங்கியுள்ளன. viii. 80/1887/III.

Q6 : 23

226.2 — சுவிசேஷம் : மத்தேயு

ஐகல்பீல்டு ஹர், கே.

666. i. பரி. மத்தேயு சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் ; ii. இ. வேய்ஸ்ட் ; ராவாஸ் ஓத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்மாடி ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 197 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 136/1891/III.

Q6 : 231

226. 4 — சுவிசேஷம் : லூக்கா

ஐகல்பீல்டு ஹர், கே.

667. i. பரி. லூக்கா எவாஜின சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் ; ii. ராவாஸ் ஓத் மிஷன் பிரஸ், தாங்கம்மாடி ; iii. 1896 ; iv. உ.ப. 115 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. ; vii. 24 அங்குலங்களுக்கானது. viii. 22/1896/II.

Q6 : 233

226. 5—சுவிசேஷம் : ஜான்

ஐகல்பீல்டு ஹர், கே.

668. i. பரிசுத்த ஜான் எவாஜின சுவிசேஷத்தின் சுருக்க வியாக்கியானம் ; ii. எம். இ. பரிசுத்த அலஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 138 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. ; vii. இ.சுவிசேஷம் அலஸ் அலஸ் எவாஜின எவாஜின சுருக்க வியாக்கியானம் இதில் உள்ளது. viii. 23/1898/I.

Q5 : 234

230—கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம்

அப்ரஹாம், பி.—மொ. து.

669. i. தியோக்னேது என்பவருக்கு எழுதின நிருபம் ; ii. எஸ்.பி.ஐ.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893; iv. உப. 12; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 119/1893/IV.

Q6 : 3

இரட்சன்னியம் ஓத்தர்

670. i. ஞான உபதேச ஒழுங்கு ; ii. தி இலாம் ஹாத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1868; iv. உப. 100; v. 17x12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இலே குன்ன உபதேச ஒழுங்கு பல பிரிவுகளில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அலையாவன்; பத்துக் கற்பனைகள், விசுவாசப் பிரமாணம், திருச்செங்கையப் பற்றிய இரப்போசனைக் கட்டளைத் திருவிக்கைக்காரம், பாவசங்கீதநாம முக்கியவுயிரும். தூய்மையும் விருப்பம். தூய்மையில் மிக எளிமையாக அமைந்துள்ளது. 711 கிளென்டைக்ஸ் உள். viii. 65/1868/II.

Q6 : 3

இராஜேந்திர செட்டியார், லெ. சி.

671. i. புதித காலத்துத் தேவன் ; ii. எஃரிங்டாக் அச்சுக் கூடம் ; iii. 1874; iv. உப. 62; v. 17x10 செ.மீ. ; vi. 0-4-0; vii. நெப்போலியன் சிறப்பப்பட்டிருந்த சமயம் திருச்சியப் பற்றி அண்ணாக்குச் சொன்னதும் பிறவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 134/1874/III.

Q6 : 3

672. i. உவமைகள்—2-ம் பங்கு : முதல் பதிப்பு ; ii. திரிலி ஜியஸ் டிராகட் அண்ட் புக் சொஸைட்டி ; iii. 1893; iv. உப. 16; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. 0-0-2 ; vii. உவமை விலக விளக்கும் தீர்மானங்கள் இதில் உள்ளன. இவை விவிய தூலி விருந்து எடுக்கப் பெற்றவை. viii. 164/1893/III.

Q6 : 8

673. i. ஏழ் நியாயங்கள் : எட்டாம் பதிப்பு ; ii. . . . ; iii. 1883; iv. உப. 6; v. 14x10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 'மொ'சுபாக்கிரஸ்த் கலைய லீட்டிங் பிரஸ்ஸன் சவுனிக்ரே டெஸ்டுய் எஃர் திபாஸன்' என்னும் இது குறிக்கப்படுகிறது. viii. 91/1883/III.

Q6 : 3

காசா முகைதின்

674. i. முசுமமது கிணக்கம் எனும் கிழிந்து மத சக்கரம் ;
 ii. சுருப்பையாக கோதூர் ; கௌண்டல் பான, சென்னை ;
 iii. 1887 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. . . . ;
 vii. வகைத்துவினை மதத்தைக்கண்டனம் செய்தது. இ மதத்தைய
 கிறிஸ்து மதப்பச்சயி அறிந்துகொள்ளாவிடக்கூடாது என்று
 குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 186/1887, II.

Q6 : 3

675. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சத்தியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய
 சாங்கோபாங்க முயற்சி : முசுமமது கிணக்கம் ; ii. மதம் மதப்பா
 டையால் அச்சுக்கூடாது, திருச்சுரமாமலை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 366 ;
 v. 23x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தாயு
 போதகம் எனும் பெரும்பிஷுனை உடைத்து ஒவ்வொரு
 மதத்தையும் அறிக்காணவேண்டும். புண்ணியப் பந்தம், பந்த
 அந்தரங்கங்கள் எல்லாவற்றையும் அறிந்து உதவி
 யான அநேக காரியங்களையும் சனமா என்னப்படி, திருச்சுர
 தேடலெனும் எனப்பற்றுகாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. தமது உடையி
 பெயர்த்து ஒத்தியா பெயர் மதம் உடைக்க. ஜன துணைக்கார்
 அப்போதானா ஜோகிரிசுல என்னப்படி சத்தியம் முதலில் இடம்
 பெற்றுள்ளது. viii. 112/1884, IV.

Q6 : 3

676. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சத்தியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய
 சாங்கோபாங்க முயற்சி : முசுமமது கிணக்கம் ; ii. மதம் மதப்பா
 டையால் அச்சுக்கூடாது, திருச்சுரமாமலை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 440 ;
 v. 23x15 செ.மீ. ; vi. தமிழில் பெயர் பெயர்த்துப் பெரு
 குறிக்கப்பெறவில்லை ; இயசு சுவா கவாமிடங்களில்
 ஒத்தியா தமிழில் மெய்தில்பயாததனார் என்று உரைத்து.
 viii. 201/1885, III.

Q6 : 3

677. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சத்தியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய
 சாங்கோபாங்க முயற்சி : முசுமமது கிணக்கம் ; ii. மதம் மதப்பா
 டையால் அச்சுக்கூடாது, திருச்சுரமாமலை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 428 ;
 v. 22x15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இதை
 சமையு போதகம் என்கின்றனர். இதை உதவி
 ஐந்து மதங்களையும் உதவி உதவி உதவி உதவி உதவி
 பெயர்த்துப் பெயர்த்துப் பெயர்த்துப் பெயர்த்துப் பெயர்த்துப்
 ன்ன. ஒவ்வொரு மதத்தையும் உதவி உதவி உதவி உதவி
 உரைத்து. viii. 152/1887 IV.

Q6:3

678. i. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சத்தியாசிகளுக்கு முரிய புண்ணிய
 சாங்கோபாங்க முயற்சி : தாயு போதகம் ; ii. மதம் மதப்பா
 டையால் அச்சுக்கூடாது, திருச்சுரமாமலை ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 320 ;
 v. 2x15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Q6 : 3

684. i. கிருஸ்து வேத சங்கிரகம் : இரண்டாம் பாகு ; ii. கிருஸ்தவ க. வி. விருத்தி சங்கிரகம், ப. வேதவேதனை ; சர்ச்ச மீஷன் அச்சககூடம் ; iii. 1868 ; iv. உ. ப. 620 ; v. 19×12 செ.மீ ; vi. ; vii. கிறிஸ்தவ சமயத்திற்கரிய உபதேசகளை மம சமையையும் விவரித்து உணர்ப்பது. 8-ஆவது ஐந்தாம் சதாண்டைக்காத்தித்து உட்பத தெட்டகி. 20-ஆவது பி. ஜனவரி தத சாண்டைக்க காத்தித்து உணர்பது லை 13 பச்சு. இரகப் பிரசுரக அட்டமீண்டு நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 45/1869/I.

Q6 : 3

685. i. சன்மார்க்க பாடபுஸ்தகத்தின் அரும்பத விளக்கம் : இரண் டாம் பாகம் ; ii. கலாரதநகரம் அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 20 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-1 6 ; vii. ; viii. 79/1883/IV.

Q6 : 3

சாங்கோபாங்கநாத சுவாமிகள்

686. i. சதரிய வேதகம் சங்கீகபம் ; ii. ஞானப்பிரகாசநாத சுவாமி கள் ; இந்தியன் அச்சககூடம், சென்னைப்படனம் ; iii. 1875 ; iv. உ. ப. 176 ; v. 20×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஐந்தாம் 17-ஆம் நூற்றாண்டில் இதனைச் செய்தனர். இது செனியும் மறு பொழியுமாகக் கிருத்தவ மத போதனைகளைத் தருகின்றது. ஒவ்வொரு கிருத்தவக் குடும்பத்திலும் இவ்வூர் நூல் முதலியார் ஈறாக ஆண பெண் அடங்கலும் எளிதில் படித்தத தெரிந்து கொள்ளும் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது ; ஆண்டில் உதும் கவ்வொரு குயிறுக் கிழமைகளிலும் அப் பதிக லோகி சலிவ வாசகமும் பொருட்டு 54 பிரிவாகவும் இது செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. அப் திபுடம் தொட்டி ஈறாநதபும் ஈறாக வர. யுசமாகவும், ஒவ்வொரு யுகமும் பல சங்கங்களாகவும் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 131/1876/I.

Q6 : 3

687. i. கிரேக ஒழுக்கம் ; ii. எஸ். அலோபிசியஸ் நாத சுவாமி ; அர்ச். குண்டியர் அச்சககூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1891 ; iv. உ. ப. 288 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. பதினோடி அதிகா ரங்களைக் கொண்டது. இது அர்ச். லிகேனியா செய்த பிரபந தகவலில் ஒன்று. viii. 132/1892/I.

Q6 : 3

சகாததியர்

688. i. முப்பொருள் போதம் ; ii. ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 276 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 'திருத்தந்தம் சரிதம், கிரு வேதபாச சரிதம், திருத்தவளை சரிதம்' என்றும் முப் பதிகம் பத்திரிகை பிரசுரது. ஒவ்வொரு பத்திரியும் ஐந்து உட பிரிவுகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. viii. 62/1889/IV.

Q6 : 3

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஜெ.பி.வி.—மொ. து.

- [illegible]

Q6 : 3

620. i. நுனாஸலாதம்; ii. தி சீலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக
செலாஸப; iii. செ. ஸை பிரசு; iii. 1882; iv. உ.ப. 114;
v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0 2-0; vii. த மயிர்மான் நீதநிதிள்ள
ஓ பை ருக்கம் ஓ கிதிலத்திலுக்கும் சம்பந்தனை நப்பது
பேசி கிதிலத்தையாக அமைந்து எழுதப் பெற்றது. சாக்லரம்,
மான்செட்டம் முதலிய 33 சிலாங்கோளில், 33 பிரிவாக இது
அமைந்துள்ளது. viii. 28/1882/IV.

Q6 : 3

உத்சிதம்

- [illegible]

Q5 : 3

தீததுவ போதக சுவாமிகள்

692. i. ந. ப. க. திருமலை; ii. பாச்சிபுரம் பிரெஸ் அண்டு சன்ஸ்;
ச. திருவாரூர் இலாஸ்ட் டைக்கட்டரி; iii. 1891; iv. உ. ப. 141;
v. 21-14 செ.நீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 122/
1891 III.

Q6 : 3

- [illegible]

Q6 : 3

694. i. திரு இரதயவாரம்; ii. அர்ச். குணசயப்பர் கல்லி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சி நுட்பள்ளி; iii. 1897; iv. உ.ப. 56; v. 14x9 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திரு இரதய பகதி பற்றிச் கூறுவது. viii. 193/1897/III.

Q6 : 3

695. i. திருவநந்தை; ii. எம். பால; தி சர்ச் மிஷன் பரஸ்; iii. 1868; iv. உ.ப. 107; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இந்தியா சமயக் கொள்கைகளையும் கடவுப்பாடு முதலியவை சம்பந்தம் பற்றிச் கூறும் நூல். இல்ல வகத்துத் தத்துவங்களின் தன்மையும் அவைகளின்படி ஒழுக்கின் நன்மையும் பற்றிக் கூறும் நூல். இந்நூல் புதிய ஏற்பாட்டு வாக்குத் தத்துவம் முடிந்தன எனத் தம் சிறிப்புதரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 97/1868 III.

Q6 : 3

696. i. திருவ்நல்லவாசகம்—வியாகுல மாதா சபை சந்நியாசி ஒருவர் எழுதியது; ii. அர்ச். குணசயப்பர் கல்லி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சி நுட்பள்ளி; iii. 1900; iv. உ.ப. 124; v. 16x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இயேசுநாதரின் திருப்பாடுகளைய நன்கறின நான் எப்பற்றி விளக்கினது கூறுவது. viii. 24/1900/I.

Q6 : 3

தேவிக அய்யங்கார், சி.

697. i. திருவநந்தை நூலி; ii. பிரம்ம வித்தியா அச்சியுத்திராசாலை, சென்னை; iii. உ.ப. 1892; iv. செ.நா. 30; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. வித்தியா சமயத்தின் சரிதம் முதலிய வற்றைப் பற்றித் கூறுவது. viii. 76/1892/II.

Q6 : 3

698. i. தேவனுக்குச் செறுத்தவென்புய தசம பாகம்; ii. தி ரிஷிஜிஸ்ட் பி.பி.கூடம், சென்னை, எஸ்.பி.வி.கே பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 12; v. 14x10 செ.மீ.; vi. 0-0-1; vii. சமயத்தைய மனசுப் பிரித்துத் தெர்த்துத் செய்துள்ள பதிலை முடித்துச் சொல்கிறது. viii. 29/1886/II.

Q6 : 3

699. i. நல்ல பாவ சங்கீதனம்; ii. அர்ச். குணசயப்பர் கல்லி சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், திருச்சி நுட்பள்ளி; iii. 1896; iv. உ.ப. 10; v. 17x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பாவசம் பற்றிச் சொல்லும் நூல். இந்நூல் பற்றி மீளும் தெளி பற்றிக் கூறுவது. viii. 19/1896/IV.

Q6 : 3

700. i. நறுமலர் கொத்து; ii. பூவெழுந்த மலர்; பூவ, தாடிமயம்; iii. 1881; iv. 200+100+6; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. இது உலர்ந்த மொழி ஆகும், நறுமலர் தொடர்புடையது என்பது உறுதியாக உள்ளது. ஈழநிலத்தின் தென் மலர்ச்சாலைப் பகுதி, தோண்டி எடுத்த, ம அடங்கியிருக்கிறது. viii. 168 1884 111.

Q6 : 3

நாராயண பிள்ளை

701. i. மிசைச் சிற்பக் கலாநிதி : ii. கலாநிதி : iii. 1885 : iv. உயி. 48 : v. 13x10 செ.மீ. : vi. . . . : vii. . . . : viii. 1/1885-IV.

Q6 : 3

- i. நித்திய வேதனையும் சத்திய வேதாரம் (இசு. எ. 802 பாக்.); ii. இராமசுயி பண்டிதர். து. ச. நி. ம. ச. க. க. ப. ம. சென்னை; iii. 1889; iv. வ. ப. 188; v. 189-11 பாக்.; vi. 0-6-0; vii. சத்திய வேதாரம் கலாசாலை, சென்னை. இவ் குறித்து 100 ஓய் வேதாரம் கலாசாலை, சென்னை. இது 'ததயலலிவேதின்' பத்திரிகை மீள் வெளியீடு. viii. 311/1889/II.

Q6 : 3

702. i. பங்கிரால் அல்லது பூர்விக சுரங்க சமையின் விநோத விர்த்தாந்தம் -சேக சபைக் குருக்களின் திருப்பள்ளித்தமிழ்; ii. அரசு குருசமயப் பள்ளிச் சான்ற நடவது ஆங்கிலம், திருச்சி இனப்பள்ளி; iii. 1896; iv. உப. 492; v. 19x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பாண்டிக கிறிஸ்துவர்களின் விநோத விருத்தாந்தம். ஆதிவி நாயர் மெய்யன் தலைமை; உதவியாளர்கள் ரெவரெண்ட டாக்டர் பிரதீபத் அறிதியம், கிறிஸ்துவர்கள் சபைகளில் இருந்து அளித்து வழங்கிய முதலிய செய்திகளும் வெளிக்கொண்டுள்ளன. viii. 112/1896/IV.

Q6 : 3

703. i. பாவச் சமயம் அல்லது பயங்கரமான சங்கிலி—தூ. சந்திரமூர்த்தி எழுதியது; ii. தம்பையன் கலைய சமயம், சென்னை, 1899; iii. 1899; iv. உய. 48; v. 14x10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பாவச் சமயம் கலைய சமயம் சந்திரமூர்த்தி எழுதியது; viii. தம்பையன் கலைய சமயம் சென்னை, 1899; ix. 1899; x. 1899; xi. 1899; xii. 1899; xiii. 1899; xiv. 1899; xv. 1899; xvi. 1899; xvii. 1899; xviii. 235/1899/1.

Q6 : 3

704. i. மனுஷனின் விழுதலும் அவன் மறுபடி எழுதலும்; ii.; iii. 1889; iv. உ.ப. 78; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் மூன்று பங்குகள் உள்ளன. இவை முறையே, 'மனுஷன் தேவனுக்கு அந்நியனாகுதல்', 'மனுஷன் தேவனோடு ஒப்புரவாகுதல்', 'சக அநுபோக சாட்சி' என்னும் மூன்று பொருள்கள் பற்றி விவரித்து உரைக்கின்றன. viii. 185/ 1889/III.

Q6 : 3

மாசில்லாமணி ஐயர்

705. i. சத்தியப் பிரகாசிகை: முதற்பங்கு — நரகம்; ii. எஸ். பி. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 592; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. நரக அநுபவம், ஆத்மாவின் நிலை முதலியன பற்றிய ஆராய்ச்சி. viii. 74/1892/III.

Q6 : 3

முத்தையா பிள்ளை, இ., பாளையங்கோட்டை.

706. i. கிறிஸ்தவர்களின் ஆசாரமும் குருமார்களின் போதகமும்; ii. சிந்தாமணி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1894; iv. உ.ப. 32; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. கிருத்துவ சமுதாயம்பற்றி உரைப்பது. viii. 31/1895/I.

Q6 : 3

முல்லர், டி. டி. ஹென்ரிச்.

707. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம்: முதற்பங்கு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1881; iv. உ.ப. 272; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. ஹென்ரிச் முல்லர் நூலின் மொழி பெயர்ப்பு; ஜெர்மன் மூலத்தோடு ஒப்பு நோக்கப் பெற்றது; 152 தியானங்களும் கிறிஸ்துவக் கொள்கைகளும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 131/1881/IV.

Q6 : 3

708. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம்: இரண்டாம் பங்கு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1883; iv. உ.ப. 335; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. 148 தியானங்களும் கிருத்துவக் கொள்கைகளும் உள்ளன. viii. 194/1883/IV.

Q6 : 3

709. i. ஞான முசிப்பாறும் நேரம்: இரண்டாம் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஈவாங் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1898; iv. உ.ப. 328; viii. 83/1898/II.

Q6 : 3

முனிசாமிப் பண்டிதர், கெ.

710. i. சிறிபுத்தூர் அருங்குடி; ii. இரத்தினம்; iii. 1880; iv. உய. 8; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இரத்தினம்; viii. 196/1880/IV.

Q6 : 3

711. i. மெஞ்ஞானம்; ii. இரத்தினம்; iii. 1887; iv. உய. 36; v. 16x10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கிருத்தவ சமய சம்பந்தமான சில உண்மைகள் பற்றிய விளக்கம் பொதிந்த சிறு துல. viii. 207/1887/IV.

Q6 : 3

ராபின்சன் ஐயர், பிள்ளை.

712. i. ராச தாச சாஸ்திரம்; ii. மெஞ்ஞானம்; iii. 1899; iv. உய. 18+20; v. 19x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இரத்தினம்; viii. 54/1899/IV.

Q6 : 3

713. i. வாணார் நற்செய்தி; ii. இரத்தினம்; iii. 1880; iv. உய. 63; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. 27 இரத்தினம்; viii. 190/1880/III.

Q6 : 3

ஜேகப்ஸ்

714. i. மதுரை ஜெயம்; ii. இரத்தினம்; iii. 1886; iv. உய. 63; v. 13x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கிருத்தவ சமய பற்றியது. காதலிடம் விசுவாசம் கொண்டு தலின் சிறப்புப் பற்றிக் கூறுவது. viii. 16/1886/II.

Q6 : 3

ஸ்தோக் துரை, ஹஜீன்.

720. i. கி.ரி.பாதுலின் கரிதாமாடு காரம் : ஞாநபாசம் ; ii. கி.ரி.பாது
மாரங்கக் கணி அபிவிருத்தி சபை : ஞாநபாசம். ப. 385.
செனாய் ; iii. 1897 ; iv. 2001. 283 ; v. 18x12 செ.மீ. ;
vi. க. ; vii. 26 பாடமங்கல் சபைத் தலைவர் கரிதனைத்
சுவிசரகாமக் காரபாது. viii. 20/1897/III.

Q6 : 33

721. i. கிதிஸ்துவன சரிதாமித நாமம்; ii. கிருஷ்ண மாகக்க கல்லி அபிவிருத்த சங்கம்; என். பி. இ. செ. பான, சென்னை; iii. 1900; iv. உப. 303; v. 18x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 79 முதல் 104 வரையுள்ள பட்டங்கள் இரண்டாம் வகுப்பு கி. பி. 1900-1901 வாஸ்துவம் அமைந்துள்ள பட்டங்கள் கி. பி. 1900-1901 இக்கல்பை பாஷையில் முதற்பட்டம் முதல் பட்டம் வரையு. தமிழ்நாட்டில் கி. பி. 1900-1901 ஆம் ஆண்டு யோசனை உபயோகம் மாதுபொருட்டு சென்னைப் பேரரசு. viii. 139/1900/IV.

Q6: 38

282-931—6 மணி

இராயப்ப உபதேசியர், ஜே., பாளையங்கோட்டை.

722. i. தேவமாதாஸ்ரம் வளமுதம் வளக்கத்தின் சம்பாஷணை விளக்கம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வளமுதம் இரண்டாம் அச்சு யதிகரணம், சென்னை; iii. 1899; iv. உப. 204; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. 'தேவமாதா வளக்கத் தவறு' என்று எழுதிய தூண்டுத் தண்டனாக்கடம், அமரமது தேவ னுய் மயங்குதம் ஒட்டிவகத்தம், அமரம் விசுவசிகிற ிறியதுவகத்தம் துண்டிவகத்தம் என்று சொல்லித் தெய்வ மாகிய எழுத்தி பெறாத. viii. 1/1900, 11.

Q.6 : 33

ஞானப் பிரகாச நாத சுவாமிகள்—மொ.து.

723. i. மரியாமி வலம்பம் என்னும் சிவைய நாயக மந்திரத்தின் வியாக்கியானம்; ii. இத்தகைய அச்சுச்சுடம்; iii. 1876; iv. உப. 269+64; v. 18×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பொன்ன அட்டவகின் துண்டின் இத்தகைய உருவம். 10 அங்குலங்களாகப் பரப்பில் சிவைய பெற்றிருக்கிறது. அதுபற்றப் புகழ் ஒன்றும் இறுத்தல் உள்ளது. viii. 58/1877/I.

Q6 : 38

232-963—சிவ்வைவப்பாடு

தானுப் பிள்ளை, எம். என்.

724. i. சாதுருலிண மரண சாஸனம் : ii. வீட்டார் அண பிம்பம், கோயம்புத்தூர் : iii. 1898 ; iv. உய. 66 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இயசுரீதீபது இயுவின சிவனை மூர்த்தி அனைய படி சாஸனம் திருவிடைமருதூர் குரு திருமாதரத்தினது திருவிடைமருதூர் காமரத்தினன. viii. 30/1898/II.

Q6:3

232. 97—இயேசுவின் இரண்டாம் வருகை

725. i. இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை; ii. என். பி. லி. செ. பி. 1893; iii. 1893; iv. உ. ப. 56; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை; viii. 52/1894/I.

Q6 : 3

மாசிலாமனி ஐயர்—மொது.

726. i. இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை; ii. என். பி. லி. செ. பி. 1889; iii. 1889; iv. உ. ப. 208; v. 16×12 செ. மீ.; vi.; vii. இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை; viii. 15/1889/I.

Q6 : 3

234—இரட்சணியம்

727. i. இரட்சணிய சமயநினைபம்; ii. இ. க. அ. சங்கராசாரியர்; iii. 1889; iv. உ. ப. 214; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. இரட்சணிய சமயநினைபம்; viii. 73/1898/II.

Q6 : 35

238 — மத நம்பிக்கை

மியர்சன்

728. i. மத நம்பிக்கை; ii. என். பி. லி. செ. பி. 1896; iii. 1896; iv. உ. ப. 99; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. மத நம்பிக்கை; viii. 169/1896/IV.

Q6 : 3-

239—கிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி

பேலி ஐயர்

729. i. கிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி; ii. மத நம்பிக்கை; iii. 1897; iv. உ. ப. 101; v. 19×12 செ. மீ.; vi.; vii. கிறிஸ்து மார்க்க அத்தாட்சி; viii. 29/1897/IV.

Q6 : 3

தொண்டி, டி. பி.

730. i. கி. பி. 18-ம் நூற்றாண்டில்; ii. 18-ம் நூற்றாண்டில்; iii. 1899; iv. 2. ப. 281; v. 18x12 செ. மீ.; vi. 18-ம் நூற்றாண்டில்; vii. கி. பி. 18-ம் நூற்றாண்டில்; viii. 1899 III.

Q6 : 3

241—சமய ஒழுக்கம்

791. i. உள்ளது நாற்பது : ii. எம். இ. மலை : iii. 1888 ; iv. உ. ப. 132 ; v. 21 x 14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. இது, உலாவது சொல்லி : என கண்டதும், கைபதும், பட்டதும், படித்ததும் : viii. 12/1889/1.

46 : 3

242 — தியானம்

சாழ்வேல், ௭௩.

732. i. ஒரு சாதாரண நகர நிர்வாகம்; ii. 1883; iii. 1883; iv. 1883; v. 1883; vi. 1883; vii. ஒரு சாதாரண நகர நிர்வாகம்; viii. 1883-1.

Q6 : 412

133. i. செபத்தியானக் குறள்; ii. ஆத. கா. குறள். மாகாச நதி காவரிகள் & பு. அணைத்துரை முதல்; பாண்டி அணைக்கு அச்சு கூடம், சென்னை; iii. 1878; iv. செ. ஏ. ப. 166; v. 14x10 செ. மீ.; vi. செ. ஏ. ப. 166; vii. மாவேறு காவரிகளும் செபத்தியானக் குறள், புது மணலூர் காவரிகள் முதலாக. viii. 146/1879 II.

Q 6 : 412

734. i. சேபத்தியானக் குறள் : ஐந்தாம் பத்தியு; ii. ஸ்ரீராமாயண
நாத கலாபியா; இதயினா பிலா, செனலை; iii. 1882;
iv. செ. ஸ. ப. 288; v. 13x8 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii.
நெய்யிப்ப பற்றிய வினா விடைகளும் நியாயங்களும் உணமத்து
நாவு. திருமணம் முதலான மக்கள் தாக்கீதம், மரண
காலமாகிய சூகச நாடகத்தையும் சொல்லுதல் (சமய முதலி
யையும் உணவை. இறுதிச் சீர்தனை. மடல்கள், நடு
பாசகம் உணமை முதலான சூகச. காலம். நெய்யுள்ளவை.
viii. 32/1883/T.

Q6 : 412

735. i. செபத்தியானக் குறள் : ஆறாம் பதிப்பு ; ii. ஞானப்பிரகாச நாத சுவாமியார் ; 'இனடியன்' பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. மூ. ப. 378 ; v. 12x10 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. மநதிரம், செபம், பிரார்த்தனை முதலியவை அடங்கியுள்ளன. திருவாசகம் என்னும் தலைப்பில் பன்தோத்திரக் கவிதைகளும், இசைக் கீர்த்தனங்களும் பிற்பகுதியில் உள்ளன. viii. 168/1886/IV.

Q6 : 412

தானியேல் பின்ன—மொ. து.

736. i. இயேசு கிறிஸ்துவானவர் பாடுபட்ட சரித்திரத் தியானம் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. சாமுவேல் ஜன் ; எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. உ. ப. 476 ; v. 18x11 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஜெர்மன் மூலத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. இதில் 106 தியானங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 32/1891/III.

Q6 : 412

பால், எஸ்.

737. i. தியான சோலை : முதல் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 18x11 செ. மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. தியானம், செபம் முதலியன உள் ; தமிழ்ச் சபையிலுள்ள இராய் போசனக்காரருக்காக இயற்றப்பட்டது. viii. 53/1895/II.

Q6 : 412

புகுஞெவெர்க்குரிஸ்

738. i. வருஷாணுதின அனுசரணைக்குரிய புதுத் தியானங்கள் — இரண்டாம் புத்தகம் ; ii. மரிய அருளப்பர் ; அர்ச குசையப்பர் மடத்து அச்சுக் கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1893 ; iv. உ. ப. 759 ; v. 22x14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இயேசு கிறிஸ்து நாதரின் ஜீவியத்தையும், போதத்தையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப்பெற்றது. பூசை காணும் வகையும், தியானங்கள் முதலியனவும் அமைந்துள்ளன. ஜூலை மாதம் தொடங்கி டிசம்பர் மாதம் ஈறாக மேற்கொள்ளவேண்டும் தியானங்கள் முதலியவை உள். viii. 83/1893/IV.

Q6 : 412

மாக்டப், ஜே. ஆர்.

739. i. அருணேதய ஜெபத்தியானம் [அஸ்தமன ஜெபத்தியானம்] : முதல் பதிப்பு ; ii. தி ரெலீஜியஸ் டிராக்ட் உண்ட புக் சொசைட்டி ; லி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 127 ; v. 14x11 செ. மீ. ; vi. ; vii. 1-ஆம் தேதி முதல் 31-ஆம் தேதி வரை அருணேதயத் தல செய்வதற்குரிய செபங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 190/1884/IV.

Q6 : 412

i. அஸ்தமன ஜெபத்தியானம் : முதல் பதிப்பு (தொ. எ. 739 பாக்க); ii. தி ரெலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக சொஸைட்டி; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ. ப. (128—253) 126; v. 14×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 1-ஆம் தேதி முதல் 31-ஆம் தேதி வரை மாவே வேண்டியில் செய்வதற்குரிய செயற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 190/1884/IV.

Q6 : 412

மக்கேல்நாதசுவாமியார்

740. i. சேகக் கிறிஸ்து நாதருடைய உயிர்த்துவின் பேரில் தியானங்கள்; ii. திராயபுரம் நித்தியன அச்சியந்திரகாலே, சென்னை; iii. 1891; iv. உ. ப. 171; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. பல காவங்களிலும் செய்யவேண்டிய தியானங்கள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 72/1892/I.

Q6 : 412

741. i. சேகக் கிறிஸ்து நாதருடைய திருப்பாடுகளின் பேரில் தியானங்கள்; ii. அர்ச். குஸையபர் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 188; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. விபதித் திருக்கள் தியானம், தபசுக் கால்குதுக் தியானம் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 178/1887/III & IV.

Q6 : 412

242:2—நித்திய தியானம்

742. i. தின திமிகை; ii. திரிலீஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக சொஸைட்டி; சி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1882; iv. உ. ப. 151; v. 14×10 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. ஒவ்வொரு நாளும் வேண்டும் வேண்டதல், துதி, முக்கிய நிசுப்ச்சிகள் ஆகியவற்றைக் குறித்துக் கூறுகிறது. ஜனவரி முதல் தேதி தொடங்கி டிசம்பர் 31-ஆம் தேதி வரையில் ஒவ்வொரு நாளுக்கு உரிய குறிப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 25/1882/IV.

Q6 : 412

ஸ்மித், ஜேம்ஸ்.

743. i. அனாட வேத வாசிப்புத் தியானம் : முதல் பதிப்பு; ii. திரிலீஜியஸ் டிராக்ட் & புக சொஸைட்டி; எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ்; iii. 1900; iv. உ. ப. 370; v. 18×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. ஒவ்வொரு நாளும் தியானம் செய்யத்தக்க வேதவாசிப்புகள் அடங்கியுள்ளன. ஜனவரி 1-ஆம் தேதி தொடங்கி டிசம்பர் 31-ஆம் தேதி வரையில் ஒவ்வொரு நாளுக்கு ஒரு பக்க அளவில் தியானங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 'நித்திய புஸ்தகம் பாலிகள் குணப்பாடும், விசுவாசிகள் ஸ்திராமையவும், பரிசுத்தவான்கள் எழுமடிக் கிளைய்க்கா நடப்பிசுகளும் தக்க நோக்கமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.' viii. 65/1900/II.

Q6 : 412

247- புனித சின்னங்கள்

மாம், என்.

744. i. அ. ந. பதிப்பு; ii. வ. 1841 செ.நி., iii. 1888; iv. உ. 132; v. 1841 செ.நி., vi. 0—3—0; vii. 1841 செ.நி. உணர்வுகூட்டுதல்; viii. 1889 I.

Q 6 : 456

247. 92—சிஷுவையும் பீடமும்

பேசுதியன், எஸ். ஜி.

745. i. திருச்சி இலுவலகம், திருப் பிழைம்; ii. எஸ்.பி.ஸ். கே. பிஸம்; iii. 1886; iv. உ.ப. 76; v. 18x10 செ.மீ.; vi.; vii. திருச்சி இலுவலகம் பற்றியும், இலுவலகம் பற்றித் திருப்பிப் பற்றியும் கூறியிருக்கின்றன. இவை பற்றிப் பி.பி.கம் அறிவிக்கின்றன. viii. 20 1886/II.

Q 6 : 456

252—பிரசங்கங்கள்

என்றி பவசுரயர்

- [illegible]

Q.6 : 52

147. i. கனிசேஷ வாக்கிய கோளிப் பிரசங்கப் புல்தகம் :
 மஹா பதாபி; ii. சமஸ்த தூத விஷய பிரஸ, தரங்கம்பாடி;
 iii. 1886; iv. சம. 646; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . . ;
 vii. இது சமஸ்திஷ மானஸிஷஸா ஒரு பிறந்த பாஸ பிரசங்கப்
 புல்தகத்தின் விநாபிஷியாப. இதில் உண்டு பிரசங்கங்கள்
 தவிர பிறவுமில்லை. இந்நூலுக்கு மகாபாஷ்யை நூல்
 உண்டாம் (சுருதிக்கம்பப. சனிசேஷ வாக்கியக்கள்) வினாவினா
 முன் விவாதிப்பாள். viii. 65/1886/I.

Q6 : 52

748. i. கவிசேஷ வாக்கியப் பிரச்சினைப் புத்தகம் : ii. கவிசேஷ வாக்கியப் புத்தகம் : iii. 1884 ; iv. உ.ப. 746 ; v. 23x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 75/1884 III.

Q6 : 52

749. i. பால பிரச்சினைகள் ; ii. ; iii. 1876 ; iv. உ.ப. 248 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 86/1876 II.

Q6 : 52

பாலே, எம்.ஜே.

750. i. சிறித் செர்மனஸ் ; ii. ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 432 ; v. 17x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 252/1883 III.

Q6 : 52

751. i. பால சங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரச்சினை ; ii. ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 210 ; v. 17x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 123/1892/III & IV.

Q6 : 52

752. i. பால சங்கீர்த்தன விளக்கப் பிரச்சினை — ஒரு சங்கீர்த்தன விளக்கப் புத்தகம் ; ii. ; iii. 1897 ; iv. உ.ப. 312 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 22/1898/I

Q6 : 52

பரவரிசைவர், கோ. பி.

753. i. சுவிசேஷ வாக்கியப் பிரச்சனம் : முத்திர பதிப்பு [வச்சுவரிகள் செய்குதல்]; ii. வி. கோமன் ஐயா; திருநெல்வேலி நாயக்கர் சென்னைக்குப் போன; iii. 1867; iv. உ.ப. 16+400; v. 23×15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கிறித்தவ சமயத்தையுடைய பற்றி ஆதாரம் எழுதிப் பெரிய சொற்பொழிவுகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. துல்லிய தொடக்கத்தில் உள்ள சிறப்பு பாவியல் இ. சாழ்வேல் பிள்ளையவர்கள் பாடியது. இதில் துல்லியமாக, பதிவாக்கியம் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளன. பிரச்சனங்கள் பற்றிய அட்டவணை நூல் இறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இச்செய்து சமுசார் தேவாராதனைக் குதவககடிய "சொல் மஞ்சரி" என்னும் நூல் சேர்ந்து அமைந்துள்ளது. viii. 7/1867/III & IV.

Q6 : 52

754. i. பிரச்சனக் குறிப்புகள்; ii.; iii. ஜூலை, 1867; iv. உ.ப. 407; v. 19×11 செ.மீ.; vi.; vii. பல மதப் போதகர்களால் பிரச்சனங்கள் தொகுக்கப்பெற்ற நூல். எந்த நூலும் பாதிப் பகுதி ஒரேயாப்பிய சாதகதிகளின் பிரச்சனங்கள் பற்றிப் பொழிந்திருக்கின்றன. viii. 8/1868/I.

Q6 : 52

755. i. பொஸ்திலலவென்ற நிருப வாக்கியப் பிரச்சனப் புஸ்தகம்; ii. ஓ. கால ஐயா; சுவிசேஷ துத்தாங்கியோன அச்சக் கூடம், தரவாய்ப்பு; iii. 1869; iv. உ.ப. 583; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. அல்லமலிய பாஷையில் உள்ள பிரச்சனங்கள் பற்றிப் பொழிபெயர்த்து அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. தவிரவும் புத்தகங்களும் சிலவற்றை இந்நூலாசிரியர் எழுதிச் சேர்த்திருக்கிறார். viii. 8/1869/IV.

Q6 : 52

முடி

756. i. மூடி என்பவரின் பிரச்சனங்கள் : முத்திர பதிப்பு; ii. திருநெல்வேலி நாயக்கர் அண்ணாதுரை சொன்னது; வி.கே.எஸ். பிரஸ, சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 94; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. அழகிய பிரச்சனங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 177/1885/I.

Q6 : 52

757. i. மூடி என்பவரின் பிரச்சனங்கள் : இரண்டாம் பதிப்பு; iii. 1885; iv. உ.ப. 121; vi. 0-2-0; viii. 152/1886/I.

Q6 : 52

758. i. வேத மனுஷரின் குணங்களை விளக்கிய பிரசங்கக் குறிப்புகள் : முத்தி பதிப்பு ; ii. தி. சீலஜியன் டிராக்ட் அண்டு புக சொஸைட்டி, எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 348 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. விவிஸிய வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பல மாந்தரருடைய சரித்திரங்களைக் கூறி, நல்ல போதனைகள் எழுத்துக் காட்டப்பட் டிருக்கின்றன. viii. 54/1894/I.

Q6 : 52

ஸ்பர்ஜன்

759. i. ஸ்பர்ஜன் ஐயர் செய்த பிரசங்கங்கள் : முத்தி பதிப்பு ; ii. தி. சீலஜியன் டிராக்ட் அண்டு புக சொஸைட்டி, எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ.ப. 368 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அறுபது பிரசங்கங்கள் இதில் உள்ளன. இயேசுவின் பெருமையும் கிறித்தவ மத உண்மையும் பற்றி அமைந்தன இவை. viii. 46/1885/II.

Q6 : 52

760. i. ஸ்பர்ஜன் ஐயர் பிரசங்கம் : அறுபது பிரசங்கங்கள் ; ii. எம். இ. மீவ்ஸன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 364 ; v. 18×10 செ.மீ. ; viii. 293/1889/II.

Q6 : 52

261.2—சமூகப் பழக்கங்கள்

இலாகரஸ், இ. ச. ம.

761. i. பாணிக்ரஹண மஹோத்தவ சபா பிரசங்க சீலக் அல லது ஞான சுந்தர சபா ; ii. அல்பினியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆதாம் எவான் திருமணமும், ஆபிரகாம் தன் மகன் ஈசாவுக்குச் செய்து வைத்த விவாகமும், பற்றிக் கூறு வது. தேவ சந்நிதியில் பரிசுத்த விவாகத்தால் முணுகட்டி லாழ வேண்டாம் என்று உணர்த்துவது. viii. 96/1895/IV.

Q6 : 427

264.1—பிரார்த்தனை

762. i. அதுஷ்டான தீபிகை : ஆதாம் பதிப்பு ; ii. ஆஸ்திர பிரகாசனாத் சுவாமியார் ; இந்தியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 562 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கிருத்தி மத்தி திருவிழாக்கள் பற்றியும், பங்கேற்று காண்க சா. செய்யுட் செபம், நியானம் முதலியன பற்றித் தீபிகை கங்குல தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 253/1883/III.

Q6 : 4146

763. i. அதுஷ்டான தீபிகை : ஆதாம் பதிப்பு ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 741 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. . . . ; viii. 169/1886/IV.

Q6 : 4146

764. i. அச்சு ஆரோக்கிய நாதரை நோக்கி ஜெபமும் பிரார்த்தனையும்; ii. எ.ப. எஸ். யாகப் பள்ளை; செயினா ஜோசப் பிரை, சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. 16; v. 14×10 செ.மீ.; vi.; vii. ஆரோக்கிய நாதரைக் குறித்துப் பிராத்நிகைகளால் எழுந்திரும், வெண்கோளும் உடைந்ததுமான். viii. 153/1890/II.

Q6 : 4146

765. i. அச்சு தேவமாதாவின் மந்திர மால்; ii. திரு. அம்மொழைப்பா மாரியன் அம்பாபா; பாகர் டி. சிலவா ஸ்டேனா மார் பிரை, சென்னை; iii. மார்ச், 1898; iv. உ.ப. 216; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சுவைதலின் உறபத்தி எவ்வாறு புத்தியும், பற்பல காலங்களில் செபித்தற் குறிய மந்திரம் முதலியன புறத்தும் விவரித்து உரைப்பது. பூரை, சொடம், பிராத்நிகை முதலிய பல் செய்களை உணர்த்துவது. viii. 249/1898/I.

Q6 : 4146

அருளானந்த லெவோ சுவாமியார்

766. i. பொம்பேயி தமர் ஜெபமாலை இராக்கினியின் புதுமை யுள்ள நவ நாம. பெயர் : பதினெந்தாம் பதிப்பு; ii. விக்டர் பிரை, சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 224; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஜெபமாலை இராக்கினியைக் குறித்த செய்களை உரைப்பது. viii. 139/1899/II.

Q6 : 4146

767. i. அஜண்டா என்றும் சுவிசேஷக லுத்தரன் திருச்சபையில் வழங்கும் ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம்; ii.; iii. 1878; iv. உ.ப. 344; v. 26×20 செ.மீ.; vi.; vii. இரண்டு பங்காக அமைந்ததுள்ளது. முதலாம் பங்கில் தேவாராதனை முறைமைப் பற்றிய செய்திகள் உள்ளன. இரண்டாம் பங்கு திருச்சபைகள் முறைமை பற்றிக் கூறுகிறது. லுத்தரன் திருச்சபையின் பற்றியும் தேவாராதனை முறைமைகள், மற்றும் சுவிசேஷக சபைச் சங்கங்கள் பற்றியும் குறித்து உரைப்பது. பல் செய்தியையும் விவரிக்கின்றது. viii. 15/1878/IV.

Q6 : 4146

768. i. உபதேசியர் முதலியவர்கள் செய்யும் தேவாராதனை முறைமை; ii. சுவாமி லட்சுமிநாதன் பிரை, தஞ்சாவூர்; iii. 1878; iv. உ.ப. 54; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. இரண்டு பங்கு உபதேசியர்கள் செய்யும் தேவாராதனை முறைமைக் குறிப்பிடுகின்றது. பற்பல சுத்தியங்கள்மும் செய்யும் உபதேசியர், சங்கங்கள் முதலியன கூறுகின்றன. viii. 4/1879/I.

Q6 : 4146

769. i. காமேஸ் சுவாமி ஆன புத்தபுல; ii. க. ...
...; iii. 1894; iv. ...
185; v. 12-9 செ.மீ.; vi. ...; vii. ...
...; viii. 43/1895.I.

Q 6 : 4146

770. i. கொள்ளி நோய் அகலப் பிரபந்திக்கும் பொய்கள் ;
 ii. எலிச் சாறு மீது, கொடியடித்து ; iii. 1897 ; iv. பன.
 12 ; v. 15x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சுவைக்காத தந்தையர்
 கொல்லி முதல் ஆதலும் உடையது முதலும் உடையது
 உடையது முதலும் ; viii. 39/1897-II

Q6 · 4146

771. i. சாதாரண பெயர் புஸ்தகம் : சுருக்கம் : ii. ந. கி. பி. 1869; iii. 1869; iv. உய. 20+176; v. 18x11 செ.மீ.; vi. . . : vii. சாதாரண பெயர் புஸ்தகம் 10 பக்கங்களை கொண்டது. வரம்பு முடிவாக உள்ளது. பக்கங்கள் 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822,

QC : 4146

- i. சூனா உபதேசக் குறிப்பிடம் (த.ப. 634); ii. சூனா உபதேசக் குறிப்பிடம், தாமசுபதேசம்; iii. 1885; iv. ச.ப. 48; v. 18x12 செ.மீ.; vi.; vii. சூனா உபதேசக் குறிப்பிடம், தாமசுபதேசம்; viii. 179/1885/II.

Q6 : 4146

772. i. ஆனந்த திருவிசாகல் : ii. 1886; iii. 1886; iv. 290; v. 12x7; vi. 0-8-0; vii. 149/1887/I; viii. 149/1887/I.

Q6 : 4146

773. i. தூான முறைமைகளின் முடிதகம்: 1. 1871; ii. 1871; iii. 1871; iv. 1871; v. 1871; vi. 1871; vii. 1871; viii. 1871/III.

Q6 : 4146

774. i. ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம் : இரண்டாம் பங்கு : திருச்செயல்களின் பற்றினம் ; ii. ஞானங் ஐந்த மீஷன பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 127 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. பறவல் கையாண தோத்திர முறைமைகள் இது அடங்கியுள்ளன. viii. 9/1887/I.

Q6 : 4146

775. i. ஞானபரணம் பெட்டி : முதலாம் பகுதி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஞான பறவல் ஐந்த மீஷன பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 365 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஒவ்வொரு மாதத்திலும் அஞ்சரிக்க வேண்டிய செபம் முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 210/1889/IV.

Q6 : 4146

776. i. ஞானபரணம் பெட்டி : இரண்டாம் பங்கு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஞான பறவல் ஐந்த மீஷன பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1896 ; iv. உ.ப.+செ.ப. 370 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆடி மாதம் தெருங்கி மார்கழி மாதம் முடிய ஒவ்வொரு நாளும் செயல்கள்களையும், பிரார்த்தனை முதலியவை அமைந்துள்ளன. viii. 18/1896/III.

Q6 : 4146

தானியேல் பிள்ளை முதலியோர்

i. விசுவாஸிகா செயல்கள் : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 753 பார்க்க) ; ii. வி. வெள்ளையன் ; iii. கிரிஸ்டியன் நாலெட்டு சொஸைட்டிஸ் பிரஸ் ; iv. 1867 ; v. உ.ப. 84 ; vi. 23x15 செ.மீ. ; vii. . . . ; viii. 'ஆரம்ப செயல்கள்' என்பது தொடங்கி, 'செயல்கள் புலப்படுத்தியும்' அடுத்து 'திருச்சபை புஷ்பத் திரி நகரத்தின்' அடியு 8 பெரும் பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் பல்வேறு காலங்களில் பல்வேறு வகையாகச் செயல் பண்ண வேண்டிய பல் செயல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நூல் இறுதியில் செயல்கள் பற்றிய அட்டவணையும் சேரக்கப் பட்டிருக்கிறது. viii. 7/1867/III & IV.

Q6 : 4146

777. i. திருச்சபையில் வழங்குகிற பொதுவான ஜெபங்களும் தானியின் சங்கீதங்களும் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மதராஸ் டையாசீசன் கமிட்டியின் ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 522 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இக்கொத்து தேசத்துத் திருச்சபையின் வழங்குகிற பொதுவான செயல்களும், சங்கீத மெருதகங்களும் கிளந்திரம் முறைமைகளும், சபைசங்கீத மற்றச் சங்கீதங்களும், சேவையங்களில் சொல்ல அல்லது பாடவேண்டிய தானியின் சங்கீதங்களும், குடிபட்டமும் உதவித் குருப்பட்டமும் கொடுத்தும் பாடல்களும் முதலானவைகளும் அடங்கிய புத்தகம். viii. 316/1889/III.

Q6 : 4146

778. i. திருச்செம்பாலை ; ii. அச்சு நகரம் காலில் சாஸ்திர மடத்து அச்சுக்கூடம், தஞ்சை மாவட்டம் ; iii. 1897 ; iv. உப. 117 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. பதினாறு செ.மீ. இடமில்லாத கள்ள வரலாறுகள் இதில் உள்ளன. viii. 192/1897/III.

Q6 : 4146

779. i. தேவாராதனை முறைமை ; ii. ராவண லுத மிஷன் பிரஸ், தரங்கமபாடி ; iii. 1886 ; iv. உப. 396 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சாதாரண ஞாபிற்றுக் கிழைப்பதில் மட்டும் பண்புகை நாட்களிலும் நடவாழ்ந்த பித்தான தேவாராதனைகள் பற்றிக் கூறுவது. viii. 8/1887/I.

Q6 : 4146

780. i. பரிசுத்த பரம தேவ நற்கருணை சந்திக்கிற வகை ; ii. செமிவாட் ஸ்டாப் காலேஸ் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1895 ; iv. உப. 48 ; v. 14x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. பரம தெருளுன நிறுவனம் அண்டய அருளுடைய சந்திதியில் செவிக கொண்டிய ஆராதனைகளையும், தெருளுன சந்தித்த சமயத்தில் மக்களிடம் இருக்கவேண்டிய நன்மை பிரதான கருத்துருவியையும் கொண்டது. viii. 61/1895/IV.

Q6 : 4146

பாஸ், எஸ்.

781. i. பொதுவான ஜெப பு. நகரத்தின் திரவிகை ; ii. ; iii. 1883 ; iv. உப. 110 ; v. 17x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆங்கிலேய ஜெப முறையின் பல ஆராதனை முறைகளின் மூலம் மாய உறியும் பு. அந்தேக பிரபந்தம் ஆகியது, "பொதுவான ஜெப பு. நகரத்தின் திரவிகை" என்றும் இயைபுதக்கிய முறையில் பெற்றது. viii. 64/1884/II.

Q6 : 4146

மினாமல்புராண்ட, எ.

782. i. ஞானப் புராணம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சி. எஸ். லாஜிகல் நிறுவனம், தரங்கமபாடி ; iii. 1895 ; iv. உப. 192 ; v. 17x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சகலசகை சிவந்தவர்கள் செய்யத் தகுந்த பல லைக்க ஜெபங்கள் அடங்கியுள்ளன. எட்டுப் பெரும் பகுதிகளாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 13/1895/III.

Q6 : 4146

பெக்செல், டி.

783. i. தின ஜெப மஞ்சள் ; ii. எவாஞ்சு லுத மிஷன் பிரஸ், தரங்கமபாடி ; iii. 1899 ; iv. உப. 110 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஒவ்வொரு நாடும் காலில் பாலை வேளையில் செடிகளும் செய்களும் அடங்கியன. இதில் சேவிலை பாஷையின்னறு மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. viii. 59/1899/IV.

Q6 : 4146

265.1—ஞான ஸ்நானம்

பீட்டர், மி.

789. i. இயேசு கிறித்து விவாதக ஞான ஸ்நானம் கட்டளை; ii. எஸ்.பி.வி.கே. பிரஸ். சென்னை; iii. 1887; iv. உப. 55; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. செத்ததில் கண்டிருக்கிறபடி ஞான ஸ்நானம் கொடுக்க வேண்டிய விதத்தைப் பற்றிக் கிறிஸ்துவின் நோக்கம் இன்னதென்று விளக்குவது. ஞான ஸ்நானம் பற்றிய சூட்டம் இன்னதென்று விளக்குவது இது எழுதப் பெற்றது. viii. 247/1887/II.

Q6 : 423

265.2—திடப்படுத்துதல்

கால்டுவெல்

790. i. திடப்படுத்துதல் கட்டளைப்பற்றியவர்கள் படிக்கவேண்டிய சூத்திரமான விவரம்; ii. எஸ். பி.வி.கே. பிரஸ். சென்னை; iii. 1887; iv. உப. 11; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஞான ஸ்நானத்தில் செய்யத் தக்கபடிச் செய்து கொடுப்பதென்பதற்குக் கூறுவது. viii. 100/1887/III.

Q6 : 426

265.3—இராப் போஜனம்

791. i. தற்கருணை மாலை; ii. எஸ். பி.வி.கே. பிரஸ். சென்னை; iii. 1884; iv. உப. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இராப் போஜனம் பற்றியவர்கள் செய்து கொடுக்கவேண்டிய விதம்; viii. 209/1884/IV.

Q6 : 42

மிக்கேல்நாத சுவாமியார், சங். ம. கு.

792. i. என் புதுநன்மை அடையாளம்; ii.; iii. 1892; iv. உப. 214; v.; vi.; vii. புது நன்மைக்குப் பன் புண்ணியத்திற் பிறப்பிப்பவர்களை முகநாத்தவர்களை முகநாத்தவர்களைப் பற்றியவர்களை; viii. 7/1892/III & IV.

Q6 : 42

267—கிறிஸ்தவச் சபைகள்

நொரோஞா சுவாமிகள்

793. i. சபைகளின் அடையாளம்; ii. சென்னை ஜே.சபை பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உப. 5884112; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. சபைகள் சபைகளின் முழுக்கள், சபைகள், பித்திரன் பித்திரன் பித்திரன் அடையாளம்; viii. 237/1889/I.

Q6 : 6

280—கிறிஸ்தவக் கோயில்கள்

794. i. சலேத் மலை மாதா கோயில்—சேக்சுபைக் குருசுவாமியார் எழுதினது; ii. சேளாத் இறந்தியா டைமன் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி; iii. 1888; iv. உ.ப. 26; v. 16×10 செ.மீ.; vi.; vii. சலேத் மலை மாதா கோயிலைப் பற்றிய செய்திகளும் பிறவும் உள்ளன. சில இசைப் பாடல்களும் இறுதியில் உள்ளன. viii. 15/1888/IV.

Q6:3

283—ஆங்கிலிக் சபைகள்

795. i. இங்கிலாந்து சபையில் பிரிஸ்த் பட்டமும் மக்கள் பட்டமும் கொடுத்தும் முறைமை; ii. எஸ்.பி.சி.பி.க. பிரஸ், சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 31; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. இங்கிலாந்து சபையில் வழங்குகிற ஒழுக்கின்படி பிரிஸ்த் பட்டமும் மக்கள் பட்டமும் கொடுத்தும் முறைமை பற்றி விளக்கமாக கூறுவது. viii. 47/1898/I.

Q6:6

பால், எஸ்.

796. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள்: நான்காம் பகுதி; ii. உலகியியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 62; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. இது நான்காவது பகுதி. ஆங்கிலிய திருச்ச சபையின் முப்பத்தொன்பது பிரமாணங் களை 19-25 வரையுள்ள ஏழு பிரமாணங்களும், அதையடுத்த வேத ஓதது வாசகியங்களும் பல குறிப்புகளும் அடங்கியிருக் கின்றன. viii. 97/1886/I.

Q6:6

797. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள்; iii. 1887; iv. உ.ப. 80; vii. இதில் 26 முகல 38 முடியவுள்ள பிரமாணங்கள் உள்ளன. viii. 50/1887/II.

Q6:6

798. i. வேதாந்த சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள்; iii. 1888; iv. உ.ப. 72; v. 18×10 செ.மீ.; vii. ஆங்கிலிய திருச் சபையின் முப்பத்தொன்பது பிரமாணங்களில் 6 முதல் 16 வரை யுள்ள பிரமாணங்களும் அவைகளை அடுத்த வேத ஓதது வாசகியங்களும் பல குறிப்புகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 28/1888/II.

Q6:6

284.1—லூதர்

799. i. திருச்சபை வருஷ விபரம்; ii. சவனாது லூதர் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1889; iv. உ.ப. 89; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'சலிசேஷ லூதரனை திருச்சபை வருஷந்தோறும் ஆசிரிகற் திரு நாட்களைப் பற்றிய குறிப்புகள்' இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 218/1889/IV.

Q6:6

Q. 3 : 6

QA

Q A

Q ▲

Q4 : 33

ஸ்ரீநிவாசம்

805. i. இங்கோன் சுயநேக்கன் கோபுர சரித்திரம்; ii. மதராஸ் ரீபப்ளிக் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 38, v. 19×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. பெளத்த சமயத்தார் சிறப்பாகக் கொண்டாடும் இங்கோனிலுள்ள சுயநேக்கன் கோபுரத்தைப் பற்றிய சரித்திரம் அமைந்துள்ளது. viii. 275/1899/III.

Q4 : 3

294.4—சமண மதம்

- i. அருங்கலச் செப்பு (தொ. எ. 807 பர்க்க); ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சககூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 179; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. அருக சமயத்தார் ஒழுக்கவாறு பற்றி உணர்ப்பது; குறள வெண்பாவாலாகியது. viii. 244/1883/III.

Q3 : 3

அவிரோதியார்

806. i. திருநாற்றந்தாதி — மூலம்; ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சககூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 100+2; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இது கவித்துறை அநுநாதி; அருங்கலத்தைத் துதிப்பது. viii. 245/1883/III.

Q3 : 4146

உதித தேவர்

807. i. திருக்கல்ம்பகம் [அருங்கலச் செப்பு]; ii. இயற்றமிழ் விளக்க அச்சககூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. அருக தேவனை புகழ்பாடும் இலக்கியம். viii. 244/1883/III.

Q3 : 4146

808. i. சோபன மாலை; ii. அம்மணியம்மாள்; ஸ்ரீ காஞ்சிப் பூஷண அச்சககூடம், சின்னக் காஞ்சிபுரம்; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 24; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. ஜீன மார்க்கத்து ஸ்தூபன சமஸ்த சிராவக சிராவகி மகாசனங்கள் அறியும் பொருள் வெளியிடப் பெற்றது. எட்டுப் பிரதிகளில் பல்வாறு மொத்தமாக எடுத்தப் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. viii. 235/1886/II.

Q3 : 3

தேவேந்திர மகா முனிவர்

809. i. ஜீவ வம்சரிதனை; ii. ஸ்ரீ காஞ்சி பூஷண அச்சககூடம், சின்னக் காஞ்சிபுரம்; iii. 1883; iv. செ.மூ.உ.எ. 112; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சமண சமய நூல். முதலாவது 'அனித்தியம்' என்னும் அதிகாரமும் இரண்டாவது 'சாஸிணைம்' என்னும் அதிகாரமும் அமைந்துள்ளன. பன்னிரண்டு பிரிவுகளாக உள்ள இந்நூலில் முதல் இரண்டு பிரிவுகளே இதில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. viii. 91/1884/III.

Q3 : 3

சென்னையா முதலியார், அரிகரபாடி.

815. i. விவேகானந்த சுவாமிகள் தேவதீர்த்தமாலை — முதற்பாகம் ;
ii. திருமயம் நாயுடு ; சுவாமிநாதர் அச்சகசூடம், சென்னை ;
iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 84 ; v. 14×11 செ. மீ. ;
vi. ; vii. ஸ்ரீ விவேகானந்தரின் பெருமை
வாயும், அவர் மன இயல்புக்கும் ஒளையு தொண்டு செய்த
அறங்காட்சியும் குத்தித் தகவ கூறிப் புகழுவது. viii. 161/1899/III.

Q29

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால.

816. i. ம. த. வி. கும் சுவாமிநாதர் இந்து சபையம் ; ii. கந்தரத்த
சுவாமிகள் சுவாமிநாதர் ; iii. 1883 ; iv. உ. ப. 88 ;
v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மத விருக்கம்
சுவாமிநாதர் பெரு நூல்கள் இரண்டாம் பாகம். இந்து மதத்
தலைவர்கள், சுவாமிநாதர் முதலிய பல பிரபுக்கள் பற்றி
தமிழ்நாட்டில் புகழ் பெற்றது. மத விருக்கத்தின் முதற்பாகம்,
தலைவர்கள் மத சித்தாந்தம் சுவாமிநாதர் நூலாகும். viii.
82/1883, III.

Q2

817. i. ம. த. வி. கும் ; iii. செட்டியார். 1883 ; iv. உ. ப. 96 ;
v. 14×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. 'மத விருக்கம்'
சுவாமிநாதர் மத விருக்கம் நூலை மூன்றாம் பாகம் இதில்
உள்ளது. viii. 261/1883, III.

Q2

818. i. மயாவரத சைவ சண்ட மாநுதம் — இது இந்து எழுதியது ;
ii. மயாவரத சைவ சண்ட மாநுதம் ; iii. 1895 ; iv.
உ. ப. 191 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ;
vii. மதவிருக்கம் சுவாமிநாதர் 'நாகை நிலைச்சனி,' 'விக்க
தாந்தம்' பற்றிச் சுவாமிநாதர் எழுதினார் சுவாமிநாதர் மறுபாகம்
சுவாமிநாதர் இதுதான். viii. 12/1895/II.

Q2

முத்துக்குமாரசாமி முதலியார், விச்சூர்.

819. i. ம. த. வி. கும் சுவாமிநாதர் விவகம் ; ii. சுவாமிநாதர் அச்சு
கூடம் ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 21×14 செ. மீ. ;
vi. 0-8-0 ; vii. சுவாமிநாதர் பற்றிப் போன்ற பற்றியும்
போன்ற பற்றிப் பற்றியும் விவகம் இதுதான். viii. 56/1899, I.

Q2

முனிசாமி முதலியார்.

820. i. ம. த. வி. கும் உற்பத்தி ; ii. முருகேச நாயகர் ; சுவாமி
விவகம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 579 ; v.
22×14 செ. மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. உற்பத்தி
சுவாமிநாதர் உற்பத்தி பெருவாங்கும், மானிட ஜோனம்
உற்பத்தி, பெருவாங்கும் உற்பத்தி முருகேச நாயகர்
சுவாமிநாதர் மானிட விவகம் இதுதான். மகசூலுக்குரிய நிதியை
சுவாமிநாதர் மானிட விவகம், தேவகரின் அவதாரக் கதைகள்
முருகேச நாயகர் உற்பத்தி. விவக அட்டவணை முகப்பில் தரப்
பெற்றிருக்கிறது. viii. 199/1900/IV

Q2

மௌன சுவாமிகள், த.

821. i. கொலை மறுத்தல் — கிரகத்துவ கொள்கை, குற்றம் மத கண்டனம் ; ii. பழம வந்திரி சபாசபா, திருமாம ; iii. 1895 ; iv. செ. ஸு. ப.+உ. ப. 22 ; v. 16x12 செ. மீ. ; vi. ; vii. கொலை மறுத்தல் பற்றிக் கூறுவது. இவ் தேயக்கலை இது த் கருவியாகக் கொண்டு வந்தது. பரந்திர. ப.வந்திரியம் உண்டது. viii. 160/1895 IV.

Q2

கிஸ்ஸேஸ் முனோபெந்து, ஐயா.

822. i. சிவன் விண்ணு இசைமாத் தாசு : இசைமாத் பதிப்பு ; ii. அவருடைய குமாரசன் வி. வெல் புதிருழை ; iii. 1887 ; iv. உ. ப. 99 ; v 21x14 இ. ப. ; vi. 2—8—0 ; vii. சிவ விண்ணு சமயமாத் அவர்க்கு கதைகள் முக்கியப் பகுதி விசேஷமாகத், அல்ல. இத் தலைமாதது என்று விவரித்து, வி. வெல் கருத்துப்படியும் ஒப்புக்கூர்ந்து வெல் வெண்ணு மறுபதிப்பு செய்து, அப்படி வெகுதிரை சிறப்பைப் கூறியிருந்தது. viii. 251 1887 III.

Q2

294.5[1]—குரு சீடர் உறுவு

823. i. உபதேச சங்கிரகம் [சமயபூர்ணா என்னும்]; ii. தென்
இந்தியா என்னும் அங்காசம், திருப்புகழ்; iii. 1834;
iv. உ. ப. 23; v. 16x12 செ. மீ.; vi.; vii.
சைதாபுரம் இல்லம் முதலியவற்றைச் சுருக்கமாக உரைத்து
viii. 160/1884/III.

Q2

- i. சம்பூரண ரகசியம் (இதன் எ. 823 பார்க்க); ii. தென
இந்தியா எட்வின் மாசுக்காமம், சிங்கப்பூர்; iii. 1884; iv.
உப. 173; v. 16x12 செ. மீ.; vi.; vii.
உபரகசன பகுதி, தேசிக விவர பத்திரிகை, சென்னை
பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. viii. 160/1684/III.

Q2

துறவு கவாமிகள்

824. i. பெரியாறு [சுட்டி பெரியாறு காவிரி கிணர், காவிரி
பெரியாறு; இராமநாதபுரம் மாவட்டம்]; ii. அ. பெரியாறு
காவிரி; iii. 1886; iv. செ. எ. 1450; v. 16x12 செ. பீ.; vi.
56/1886/III

Q2

825. i. சீடாசாரம் ; ii. நாவுனால் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1886 ; iv. செ. மு. எ. 50 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. குறுவிளிடம் சீடன் வந்தனை வழிபாடு செய்யும் முறை பற்றி உரைப்பது. கோயிலுள் முதலாம வேக சுவாமிகளை திருவருள் பெற்ற துறவு சுவாமிகளால் பல நூல்கள் எழுதினது எடுத்துத் திரட்டப்பெற்றது. viii. 44/1886/IV.

Q2

294.504—சமயச் சொற்பொழிவுகள்

விவேகானந்தர்

826. i. இசுபொலிஸ் எதிர்கால நிலைமை ; ii. ஆரியன் அசோசியேஷன், மகாராஜா iii. 1898 ; iv. உ. ப. 12 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இது வெர்னாகுலர் வேதாந்த வரிசையின் (முதல்) வெளியீடு. இது விவேகானந்த சுவாமிகள் செய்த பிரசுரம். viii. 247/1898/IV.

Q2

827. i. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபன்யாசங்களாகிய ஞானத் தீபாதி (முதற் பாகம் — வி. நடராஜ ஐயர் மொழி பெயர்த்தது ; ii. அடியுடன் அனா கோ. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 105 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. விவேகானந்தர் உபன்யாசிக் கோதந்த, விஷயங்களின் ஒரு பகுதி ; ஆங்கிலிய மொழியிலிருந்து மொழி பெயர்த்துப் பெற்றது. viii. 52/1898/II.

Q2

828. i. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபன்யாசங்களாகிய ஞானத் தீபாதி — வி. நடராஜ ஐயர் மொழிபெயர்த்தது ; ii. சுவாமிநாத அனாதி கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ. ப. 110 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. விவேகானந்த சுவாமிகளின் உபதேசங்களுள் சிலவற்றின் மொழி பெயர்ப்பு. தந்தைய உபன்யாசம் போதித்த சொற்பொழிவுகள் உள். viii. 240/1898/IV.

Q2

294.53—யோகம், நிஷ்டை, விக்கிரக வழிபாடு

அகத்தியர்

829. i. கேசரி ஒரு நூல் — 50 ; ii. கத்தசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீ யாருவார குழலாமபாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ. மு. எ. 54 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. சீடனே முறை முதலியன பற்றி உரைக்கிறது. இத்தூற பாடல்கள் முற்றும் அந்தாதி. viii. 51/1881/I.

Q2 : 4

ஆறுமுக சுவாமிகள், திருக்கோவிலூர்

830. i. நிஷ்டாநுபூதி மூலம் — உரையுடன்; ii. சோமசுந்தர சுவாமிகள் ; சிவன கணினிய செடியுடா ; கல்லி விளக்க அச்சக் கூடம்; iii. ஆகஸ்டு, 1871 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 500 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. இது பாடல்களைப் பாலையியாருக்கு உபதேசித்தது என்று புகழ்மயம் செய்து. முதல்குறியை உடைய என் பவர் முதலாமாக உரை புறந்துள்ளார். இவ்வப் புகழ்ந்து பலர் உரைத்த சாற்றுக கவிக்க நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 10/ 1871/IV.

Q2 : 4

831. i. நிஷ்டாநுபூதி மூலம்—உரையுடன்; ii. அருணாசல முருகியார்; கலைக்கியான முதலிராகுகாசலை ; iii. 1880 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vii. சிவயோகநிடை பற்றி விவரிக்கும் நூல். நூல் முடிபுருவம்கும் விரிவான உரை அமைந்துள்ளது. viii. 218/1880/IV.

Q2 : 4

832. i. நிஷ்டாநுபூதி மூலம் ; ii. வேலாயுத முருகியார்; கலைக்கியான விளக்க அச்சக்கூடம்; iii. 1887; viii. 69/1888/I.

Q2 : 4

833. i. நிஷ்டாநுபூதி ; ii. மதராஸ் ரிபபன் அச்சியா ரிசலை ; iii. சூலை, 1900 ; iv. செ. மூ. எ. 90 ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. நிடை சாதனை, முதலியன பற்றி உரைப் பது. viii. 49/1900/III.

Q2 : 4

ஊர்வசி

834. i. பஞ்சாத்தினம் : முதற் காண்டமும் இரண்டாம் காண்டமும் ; ii. இராமசாமி முதலியார், பாலூர் ; வேதவெளியாக அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1899 ; iv. செ. மூ. எ. 206 ; v. 22×14 செ. மீ. vi. 0—12—0 ; vii. யோகம், ஞானம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. செய்யுட்களினாற்றுச் சிவையோ ஈழமயல் சிவையோ ஆதியாகக்கொண்டு அந்தாதி முடிவில் அமைந்துள்ளன. இதில் உள்ள பாடல்கள். viii. 108/1899/III.

Q2 : 4

835. i. சுப்பிரமணியர் சூல்திர ஞானம்—100 : இரண்டாவது திச தினகூ ; ii. சி. கல்யாணசுந்தர நாடார் ; சிவனைய நாடார் பிரஸ், திருப்பத்தூர் ; iii. 1888 ; iv. செ. மூ. எ. 101 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. திசை தினகூ பற்றிக கூறுவது இதனால். viii. 151/1888/IV.

Q2 : 4

836. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 32 ; ii. மதுரை புதினவா சுவாமி கள் ; ஸ்ரீ மட்டுவா முழுமையான அச்சக்கூடம் ; iii. 1884 ; iv. செ. மூ. எ. 32 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. . . . ; vii. யோக நினை முதலியன பற்றிக கூறுகிறது. இத்துடன் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளது. viii. 152/1884/IV.

Q2 : 4

837. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 32 ; ii. பெருமான நூடார் ; சிவனைய நூடார் ப ஸ, திருடற்றநூர் ; iii. 1888 ; v. 13×10 செ.மீ ; viii. 150/1888/IV.

Q2 : 4

i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 32 (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தரலிங்க அச்சககூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vii. அகத்தியருக்குச் சுப்பிரமணியர் உபதேசித்தது. viii. 45/1899/IV.

Q2 : 4

828. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 200 ; ii. தி. கந்தசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீ மடவெனா குமுடையான அச்சககூடம் ; iii. 1880 ; iv. செ. மூ. எ. 201 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. அகத்தியர் ஸ்ரீமணியர் சுப் பிரமணியர் உபதேசித்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந் நூல் முற்றும் அகத்தியர்களுமற்றது என்பது ; இறை ஞானம் பற்றி விவரிக்கின்றது. viii. 84/1880/IV.

Q2 : 4

839. i. சுப்பிரமணியர் ஞானம் — 200 ; ii. சண்முக சுவாமி ; கல்விப் பிரசாக அச்சககூடம் ; iii. 1885 ; viii. 15/1886/IV.

Q2 : 4

சேஷயோகி

i. ஞான யோக்கம் (தொ. எ. 38 பார்க்க) ; ii. இராமலிங்க முதலியார் ; சுந்தரலிங்க அச்சககூடம், புரணை, சென்னை ; iii. 1898 ; iv. செ. மூ. எ. 3 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. யோக்கி முதலியார் பற்றி எனின் ஏற்படப்பட்டு முறையில் அமைந்த புடனாக உரைப்பது. viii. 45/1899/IV.

Q2 : 4

i. ஞானசர நூல் (தொ. எ. 154 பார்க்க) ; ii. கந்தசாமி நூடார் ; சி. வி. ஷேலா மனோகாந்த அச்சககூடம் ; iii. 1874 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 51 ; v. 22 × 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. உமையவளுக்குச் சங்கரனார் திருவுள்ளம் மகிழ்ந்து இந் நூலை அருளிச் செய்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது ; உல, உயிர்தலை பற்றி உரைப்பது ; யோக உண்மை பற்றியது ; உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 106/1874/III.

Q2 : 4

i. ஞானசர நூல் சாந்திரம் (தொ. எ. 155 பார்க்க) ; ii. தியாகராய சுவாமிகள் ; இயற்றமிழ் விளக்க அச்சககூடம் ; iii. 1883 ; iv. செ. மூ. எ. 51 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 248/1883/III.

Q2 : 4

துரைசாமி முதலியார்

i. நாக சூத்திரம் அஷ்டாங்க போகமும் (தொ. எ. 29 பார்க்க) ; ii. மீ. ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0 5 0 ; vii. நாம சூத்திரம், இடமம், தீமம் முதலிய எண்னை போகமுறை பற்றியும் விளக்குகிறது. viii. 69/1886/III.

Q2 : 4

வேங்கடராய யோகித்திர

840. i. யோக ஞானாபிஷேக தீபிகை; ii. சுகுணா ஸகாமி தந்தி; iii. தந்தி சமயம்; iv. உ. ப. 112; v. 17x12 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. 1890; viii. 147/1890, I

Q2 : 4

294.53—வழிபாடு

841. i. விக்கிரகத்தின் வளங்கள்; ii.; iii. 1890; iv. உ. ப. 32; v. 14x11 செ. மீ.; vi.; vii. விக்கிரக ஸகாமி தந்தி; viii. 125/1890, I

Q2 : 4

294.535—தலபுராணம்

அகோர தேவர்

842. i. அகோர தேவர்; ii. அகோர தேவர் & அகோர தேவியின் தந்தி; iii. 1890; iv. உ. ப. 32; v. 14x11 செ. மீ.; vi.; vii. 17x12 செ. மீ.; viii. 125/1890, I

Q2 : 38

அசலாம்பிகைபம்மாள் & குழந்தை வேறுபிள்ளை

843. i. அசலாம்பிகை தந்தி; ii. அசலாம்பிகை & குழந்தை வேறுபிள்ளை; iii. 1890; iv. உ. ப. 112; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. 1890; viii. 141/1890, IV

Q2 : 38

அன்னாசாமி ஐவர், கி—மொ. து.

844. i. அன்னாசாமி ஐவர்; ii. அன்னாசாமி ஐவர் & குழந்தை வேறுபிள்ளை; iii. 1890; iv. உ. ப. 112; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. 1890; viii. 141/1890, IV

Q2 : 38

845. i. அன்னாசாமி ஐவர்; ii. அன்னாசாமி ஐவர் & குழந்தை வேறுபிள்ளை; iii. 1890; iv. உ. ப. 112; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. 1890; viii. 141/1890, IV

Q2 : 38

அதிவீரராம பாண்டியர்

816. i. காசி காவலம்; ii. சுயராய நாயகர்; வீரவக வினாக அச்சக் காவலம், 1884; iii. 1884; iv. செ. மூ. எ. 2524; v. 22x13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. பாடலும் உட்பட 102 அச்சுபாடல்களை உடையது. பழுவகாவலம், உத்தர காவலம் எனப்படும் இத்திராம பிச்சை உடையது. காசி நகரின் புராணப் பெருமையினைப் பேசுவது. viii. 142/1884/I.

Q2 : 38

அம்பலவாண நாவலர், ஆ.

247. i. அழகுநகர மாணியம்; ii. யூனியன் சென்றல் அச்சியந்திர சாலை, திருச்செலி; iii. 1895; iv. உ. ப. 73; v. 20x13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. நாவலாணமலை யின் புராணச் சுவரின் பக்கச் சுவர்களில் கூறப்படுகிறது. எல்லப் நாவலர் பாடிய செம்பு புராணத்தைப் பின்பற்றச் சூக்கமாக உரை நடவடிக் இவ்வாய் பெற்றது. viii. 162/1895/IV.

Q2 : 38

அம்பலவாண பிள்ளை, ஆ.



- i. வேலுவாண விசுவரம்பலம்; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; திருச்செலி மச்சை; திருச்செலி; iii. 1885; iv. உ. ப. 21; v. 20x13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. வேலுவாண வரம்பலம் திருச்செலியில் சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு அர்ப்பிக்கப்பட்ட வரலாற்றை விளக்குவது. viii. 179/1885/III.

Q2 : 38

அமிர்தலிங்கத் தம்பிரான்

849. i. திராமலிங்கத் தலபுராணம்; ii. இராமசாமி ஸ்தலியார்; ஆதி காவலி அச்சககடம், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. மூ. உ. எ. 665; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 1-4-0; vii. பாடலும் உட்பட 13 அநுபாடல்களை உடையது. நூல் முழுமையும் உரைபுரண அமைந்தது. இச்ச உரையை ஆக்கியவர் சப்பாதி ஸ்தலியார் ஆவார். viii. 85/1893/II.

Q2 : 38

அருணாசலக்கவிராயர், மு. ரா.



50. i. திருச்செலி தலபுராண வசனம் [திருச்செலிதார்ப் பிள்ளை தலி]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 142; v. 17x13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. வேலுமலைக் கவிராயர் செய்த செய்யுளுகது இயங்க வரலாற்று இய்த உரைநடைய் புராணம்; பதினாடிகுச் சூக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 144/1900/II.

Q2 : 28

851. i. திருவரங்கத்தில் புராணச் சுவை (திருவரங்கத்தில் மீள்க்குத் தமிழ்);
ii. மதராஸ ரிபபன் அச்சியுத்திர சலை; சென்னை; iii. 1899;
iv. உ. ப. 90; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii.
நாயபுரமுகிய தேசிகர் செய்த செவ்வகக் கோணக் கோணம்
பெற்ற உள்நாட்ப புராணம்; பத்தொரு சருக்கங்களைக்
கொண்டது. viii. 141/1900/II.

Q2 : 38

ஆறுமுக சுவாமிகள்

852. i. திருவொற்றியூர்த் தலபுராணச் சருக்கம்; ii. அஷ்ட லக்ஷம்
விவர அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. உ. ப. 36; v. 18×11
செ. மீ.; vi. . . . ; vii. திருவொற்றியூர்த் தலபுராணச்
சுவாமிகளால் பற்றிக் கூறுவது; 15 சருக்கங்களைக் கொண்டது.
viii. 115/1883/I.

Q2 : 38

ஆறுமுக முதலியார், புங்கத்தூர்

853. i. விநாயக மான்மிய ஸாரம்; ii. பு. அங்கநாத முதலியார்;
மீமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. உ. ப. + அ. நு. ப. 91; v.
24×16 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சங்கராப சுவாமிகள்
பாமய விநாயக புராணத்தை ஒட்டி எழுப்பிய செவ்வகக்
கோணக் கோணம் உரை வச்சுக்கொண்ட இ. ப. புராணம்.
உரையைக் கொண்டது, இல்லா காணாம என்னும் இரட்டைப்பாடிக்
கொண்டுள்ளது. viii. 46/1877/IV.

Q2 : 38

இராசப்ப கவிராயர்

854. i. திருநாடு லார்ப் புராணம்; ii. சைவல்லிய சண்முகத் தம்பி
ராண; மதராஸ ரிபபன் அச்சியுத்திர சலை; iii. 1889;
iv. செ. நு. எ. 514; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0—8—0;
vii. சநகர மூர்த்தி நாயனார் பி. ந. க. திருவொற்றியூர்ப் புராணம்
இ. ப. புராணம்; ஒன்பது சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 234/
1889/III.

Q2 : 38

இராமசுவாமி ஐயர், எஸ்.—மொ.து.

155. i. வடாணைய மான்மியம்: எள்குடி யென்கிற வடாணைய
மான்மியம்; ii. வெ. ராமச்சந்திர நாயுடு, ந. ப. பி. திவாச
நாயுடு & சு. ராமையா நாயுடு; மீள்க்குத் தமிழ்; iii.
1898; iv. உ. ப. 66; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ;
vii. எள்குடி என்கிற வடாணையம் ஊர்ப் புராணப் புத்திர
பெருமாள் செய்தது; பத்தொரு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது.
viii. 172/1898, III.

Q2 : 38

இராமலிங்க சுவாமிகள்

856. i. சோனத்தி மான்மியம்; ii. மீமாரிமல் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1889; iv. உப. 56; v. 16 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. 'சோனத்தி புராணம்' என்னும் செய்தி நூலைப் பின்பற்றி உரைநடைபில் அமைந்தது இந்நூல். viii. 261/1889/I.

Q2 : 38

இராமநுஜ நாவலர், ஏ. வே.

857. i. சந்திராபதி புராணம்; ii. சந்திர ராமாநுஜ தாசர்; ஸ்ரீ திருத்தரு மதராசுராசலை; iii. 1892; iv. செ.ம.எ. 1068; v. 25 x 17 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீ வேதவ்யாஸ பீடாங்கத மாகிய வடமொழிப் புராணத்தின்படி இயற்றப் பெற்றது. பாயிரம் உட்பட 32 சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. 156/1892/II.

Q2 : 38

858. i. திருச்சித்திரகூட புராணம்; ii. சந்திர ராமாநுஜ தாசர்; ஸ்ரீ திருத்தரு மதராசுராசலை; iii. 1891; iv. செ.ம.எ. 4030; v. 25 x 17 செ.மீ.; vi. 1—8—0; vii. தில்லைத் திருச்சித்திர கூடத்தின் சிவபுருஷனைக் கூறுவது; 61 படலங்களை உடையது. viii. 154/1892/I.

Q2 : 38

இராமைய சாஸ்திரிகள்—மொ. து.

859. i. வடாரணய மகாத்மியம்; ii. எம்.எஸ். நாராயணசாமி உய்யா; ஸா. ரீபாண பிரஸ். தும்பிசாணம்; iii. 1892; iv. உப. 101; v. 17 x 11 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. வடாரணியம் என்னும் பெயரால்பகட்டுத் தலத்தின் சிறப்பைக் கூறும் புராணம். இசிலவையிய வம்ச வரலாறும் அலுவல்குடாணம் எனும் அடாசி யித்களினான. பதினமூன்று அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 6/1892/IV.

Q2 : 38

இளையான் கவிராயர்

860. i. அப்பாழேசர் தனபுராணம்; ii. சண்பதிக் கவிராயர்; கே. ஆர். வெங்கடரமணம்பர அண்டு கோ, கோயமுத்தூர்; iii. 1891; iv. செ.ம.எ. 491; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. பத்துச் சருக்கங்கள் கொண்டது. viii. 186/1892/I.

Q2 : 38

உமாபதி சிவாசாரியார், கொற்றவன்குடி.

861. i. கோலிப் புராணம்; மூலமம் உரையும்; ii. வர்த்த மானரங்கிரி அச்சுக்கடம், சென்னம்பட்டணம்; iii. 1868; iv. செ.ம.எ. 415; v. 17 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. இப்புராணம் முகலில் பதிப்பிப் பதரியும் பின்னா தந்து சருக்கங்களையும் கொண்டிருந்தது. அறுமுக நல்லா செய்க புத்தனாயடன் கூடியது சங்கரனாசுவர் வரலாறும் மூலத்தில் தாப பெற்றுள்ளன. பட்டி மதராசுரத்திப்பகக எண் குறிப்புக்களுடன் நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 54/1868/I.

Q2 : 38

862. i. செட்டி. பாணம் ; ii. சம்பதி ஸ்தலம் ; கணதி
அச்சுபலம் ; v. 22x14 செட்டி ; vii. பூசுபதி ஸ்தலம்
செட்டி பாணம் ; viii. பூசுபதி ஸ்தலம் ; ix. பூசுபதி
ஸ்தலம் ; x. பூசுபதி ஸ்தலம் ; xi. பூசுபதி ஸ்தலம்
பெண்பலம் ; xii. viii. 39 1868. II.

Q2 : 38

எல்லப்ப நாவலர், சைவ

863. i. அருணாசல் புராணம் : மூலம் உரையுடையது ; ii. அருணாசலையா ; மதினமணிவிளக்க அங்குலம், அக அங்குலம் ; iii. 1873 ; iv. செ.பு.உ.எ. 586 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மதின உரையுடையது 14 சதுரங்குலம் உடையது கன்னடத்தில் தலை மத்திய புராணம் உடையது அருணாசலையா ; குல முறைமையுடைய உரை உடையது. இது உரையுடையது பெயர் தெரிவிக்கலை. viii. 70.1873, IV.

Q2 : 38

864. i. அருளுகை 11 ணம் : முன்கூறிய வரையும் ; ii. அருளுகை
கணம் 66, திருவி. பாக 2 ; பாக 1 ம் முதல் 100 வரை, 100
திருவி. பாக 3 ; iii. 1873 ; v. 21 x 14 செ. ; vii.
79/1873/IV.

Q2 : 28

865. i. அருணாசல புத்தகம் : மூ. பம் . அட்டம் ; ii. அருணாசல சாலை ; பம்பாய் புத்தக சங்கரணி ; iii. 1877 ;
viii. 71/1878, III.

Q2 : 38

866. i. அருளுல புரணம் : முடிசூழ உலாவுது; ii. முனி
மய குதலியார்; ஸலிபி நிலைக் கங்கச்சுடம்; iii. 1884;
iv. செ. மு. உ. எ. 647; viii. 139 1881, IV.

Q2 : 38

867. i. அருணாசுரம் புராணம் : முத்தியை உணர்த்தும் ; ii. அருணாசுரம் புராணம் : கருணை புராணம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மு.உ.எ. 647 ; viii. 13/1886 I.

Q2 : 38

868. i. அருஞ்சல பஞ்சம: முதலாம் உபாயம்; ii. அருஞ்சல உபாயம்; iii. பஞ்சம முதலாம் உபாயம்; iv. செ. மு.உ.எ. 647; viii. 212/1887, IV.

Q2 : 38

869. i. அருகில் புரணம்: குழியை உருவாக்கி; ii அப்பன
செடியை; பட்டினம் அக. பருத்தி; iii. 1-7; iv. 9 மூ.
உள. 639; v. 14 x 11 செ.மீ.; viii. 200/1887, IV.

Q2 : 38

870. i. உருளுசல் புராணம்; ii. அப்பாசாமி முதலியார் & செ. ம. பிள்ளை; திருச்சியம்மை கலாத்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1837; iv. செ.ம.உ.எ. 647; vii. இந்நூல் முழுநூலாக மத்திய மகாலிடேயர் செய்த உரை அடைந்தது. viii. 97/1888/II.

Q2 : 38

871. i. செவ்வந்திப் புராணம்; ii. தி. சபாபதி பிள்ளை; திருச்சியம்மை கலாத்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.ம.உ.எ. 550; v. 17 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. திருச்சியம்மை புராணம் என்றும் இது சொல்லப்பெறும். பத்தொரு சருக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது இப்புராணம். viii. 98/1858/II.

Q2 : 38

872. i. தீர்த்தசுரி புராணம்: முதற் பதிப்பு; ii. க. சுப்பராய முதலியார், பதலைய; சபாபதி முதலியார் கல்வி இளைக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. செ.ம.உ.எ. 445; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 1—4—0; vii. சென்னை ஜில்லா ஊற்றங்கரை தாலுக்காவைச் சார்ந்த தீர்த்தசுரி என்றும் தலத்தின் மகத்தியம் கூறுவது. இந்நூல் புராணத்தை நாவலா மொழி பெயர்த்துத் தமிழ்க் கவிதையாக இயற்றியுள்ளனர். 14 சருக்கங்களைக் கொண்டது. முதலாவது க. சுப்பராய முதலியார் கெ.வரு தேசப் பிரதிகள் மூலம் நாவலா அராயந்து, பொழிப்புரையும் நூதனமாக இயற்றியுள்ளார். viii. 25/1870/I.

Q2 : 38

கச்சியப்ப சுவாமிகள்

873. i. தணிகைப் புராணம்; ii. சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை; கைரடபுரம் பிராசு, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1883; iv. செ.ம.உ.எ. 3161; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. 19 பாடல்களைக் கொண்டது. தணிகைப் பதியின் பழஞ் சிறப்பினைத் தெரிவிப்பது. அதிரியா கச்சியப்ப முனிவர் சரித்திரம் முகப்பில் அமைந்துள்ளது. viii. 254/1883/III.

Q2 : 38

874. i. திருவள்ளூர் புராணம்; ii. மஹாலிதவான் மீனாட்சி சுந்தரமங்கலம்; திருச்சியம்மை கலாத்தி அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. செ.ம.உ.எ. 1555; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. 25 பாடல்களை உடையது. கடவுள் வாழ்த்து, அவையடக்கம், நாயக சிவபு, நாயக சிறப்பு ஆகியவற்றோடு 21 படலங்கள் உள். (முப்பதி) படல புலனான பாடிய சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுட்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1870/I.

Q2 : 38

875. i. புவனூர்ப் புராணம்; ii. மீமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ.ம.உ.எ. 885; v. 15 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. புவனூர்ப் பதியின் புராணப் புச்சுரைப் பேசுவது; பாடியும் உட்பயப் பதினெட்டே சருக்கங்களை உடையது. viii. 19/1885/I.

Q2 : 38

376. i. பேரூர்ப் புராணம் : [பேரூர்ப் புராணச் சுருக்க வரணம்];
 ii. இன்ன சம்பந்தப் பிள்ளை ; [நீர்நாச்சி அச்சகசுட்டம், சென்னை;
 iii. 1885 ; iv. செ.மூ.எ. 2220 ; v. 20 x 14 செ.மீ. ; vi. ...
 ... ; vii. மேலைச் சிற்றாடம் எனவும் கொள்ளப்படும் புராணப்
 பெருமை உரைப்பது. 37 பக்கங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. கச்சியைப்
 முனிவரின் சரித்திரச் சுருக்கமும் நூல் முடிவில் உரைத்து. viii.
 216/1885/II.

Q2 : 38

கணேச பண்டிதர்

877. i. இளைச்சப் புராணம் ; ii. இளையாற்றுக்கடி நகரத்தார் ;
 கலங்க நாகரம் அச்சகசுட்டம் ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 1090 ;
 v. 17 x 12 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. இளையாற்றுக்கடி
 நகரத்தின் புராணம் ; கிராமத்தென்னா மன்னியம்
 எனவும் எட்டெழுதி இளைச்ச மன்னியத்தை மெழி
 பெயர்த்துச் சிறுசில் இ பக்கில் கொண்டு வந்துள்ளதும்
 சோத்து இயற்றப் பெற்றது ; பாயிரம் உட்பட 15 அத்தியாயங்களை
 உடையது. viii. 16/1896/II.

Q2 : 38

கந்தசாமீப் புலவர், திருப்புவனம்

878. i. திருவார்ப்புறப் புராணம் ; ii. வண்டிரைச் செட்டி
 யார் ; வித்தியாது பாலன் யந்திரசலை ; iii. 1877 ; iv. செ.
 மூ.எ. 515 ; v. 20 x 12 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. மறையில்
 பாயிரமும், பின் னைமிசாரணிய வகுப்பின், கந்தன் லெய்யாசனத்,
 ஸூத்திர மகிமை, ஆங்கிலவழங்கிக் கூறப்பட்டது. பின்னர் அந்த நூல்
 சுருக்கம் தொட்டது. அச்சந்தரன் திருக்கயாற்றத்தைக் கங்கம்
 ஈடுக எட்டுச் சருகாங்கனும் அமைந்தது என்பது. 15 அத்தியாயத்
 தலை உரைப்பது இப்புராணம். viii. 43/1877, III.

Q2 : 38

கருணைப் பிரகாச சுவாமிகள் முதலியோர்

879. i. சீகானத்தி புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ;
 மீமோரியல் அச்சகசுட்டம், சென்னை ; iii. 1888 ; iv. செ.மூ.எ.
 1031 ; v. 17 x 12 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. பாயிரம் உட்படப்
 பத்துச் சுருக்கங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. திருக்கயாற்றத்தின்
 புராணப் பெருமையை வினம்பலது. கருணைப் பிரகாசர், சிவபிர
 சாகர், வேலைவர் மூவராலும் பாடி முற்றுகெடப்பெற்றது.
 viii. 260/1889/I.

Q2 : 38

கலியாணசுந்தர முதலியார், புவை—மொ. து.

880. i. செவ்வல்லுபுரி மஹாத்மிய ஸாரம் ; ii. சா. சுப்பராயலு
 நாயுடு ; ஹிந்து ராயல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உப.
 18 x 7. 14 x 10 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. ' செவ்வல்லுபுரி
 வழுங்கம் செவ்வல்லுபுரி மஹாத்மிய ஸாரம் ' எனப்படும் இராவரின்
 முற்பெயர். இவ்ஹா பழைய புராண வரணம். கச்சியைப்
 சரித்திர வரலாறும் தெரிவிக்கும் சிறு நூல். viii. 197/1880/IV.

Q2 : 8

890. i. பொருளை மாதாவின வதல் புராணம்; தாம்பிரவண்ணி விதல் புராணம் ; ii. நிப்பன பிளஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1895 ; iv. செ.மு. உ.ப. 301 ; v. 20×15 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. பாட்டும் உரையுமாக உரைத்து குறுக்குத்துவப்படுத்தும் இலில் உள்ளது. viii. 74/1896/I.

Q2 : 38

சுடகோபாசாரியார், கந்தாடை—மொ.து.

891. i. துலாகாவேரி புராணம் ; ii. நிப்பன பிளஸ், திரச்சிதம்பள்ளி ; iii. 1889 ; iv. செ.மு.உ. 110 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. துலாகாவேரி நீராவின் சிறப்புக்களைக் குறித்து எழுந்த பல பழங்கதைகளின் தொகுப்பு. viii. 127/1889/IV.

Q2 : 38

சனாமுகப் பிள்ளை, தி. வி.

892. i. திச்சிராமலை மானமிய சங்கிரகம் ; ii. நிப்பன பிளஸ் திச்சிரைப்பாளி ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 13 சங்கங்களில் திச்சிராமலை யின் புராண வரலாறு உரை நடையில் அமைந்துள்ளது. இவ்விருபின் புராணமாகிய செல்வந்திப் புராணத்தைப் பிள்ளை எழுந்தது இதற்கு. viii. 184/1889/I.

Q2 : 38

சபாபதி நாவலர்

893. i. சிதம்பர சபாநாத புராணம் ; ii. இராமசாமிப் பிள்ளை ; நிப்பன அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1885 ; iv. செ.மு.உ. 871 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தி.வி.சரிதம்பரம் சபாநாதனைக் குறித்த புராண வரலாறு. நாகுபு படலம், நகர்ப்படலம் முதலிய பல படலங்களாகப் பாடுபாடு செய்யப் பெற்றுள்ளது. தி.வி.யின் புராணப் பெருமையைப் பேசுகிறது. viii. 179/1885/IV.

Q2 : 38

சம்பந்த முனிவர் —மொ.து.

894. i. திருவாரூர்ப் புராணம் ; ii. சு. கலாபிரகாச தேசிகர் ; கலாபிரகாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1895 ; iv. செ.மு.உ. 2929 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 2-8-0 ; vii. 111 சருக்கங்களை உடைய மிக விந்த நூல். viii. 91/1895/II.

Q2 : 38

சாமா சாஸ்திரி & கந்தசாமி உபாத்தியாயர்—மொ.து.

895. i. பஞ்சதந்த மாண்டியம் என்கின்ற திருவையாற்றுப் புராணம் ; ii. இய்யாநா விஸால் அச்சுக்கூடம், திருவையாறு ; iii. 1885 ; iv. உப. 147 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவையாற்றின் புராணப் பெருமையைத் தொல்புது ; 37 ஆர்தியாய்க்கிக் கொண்டது. ஓட்டியெச்சு மாண்டியம் இந்த னேறி உள்ளது. இந்த மாண்டியம் ஒட்டது அந்தந்த நகர நோறி கூடியது. வட மொழியினின்று சாமா சாஸ்திரி மெழுகி பெயர்த்ததைத் தென்கொழியில் திருந்திய அன்னமாகச் செய்தவர் கந்தசாமி உபாத்தியாயர். viii. 54/1886/IV.

Q2 : 38

சாமிநாத முதலியார்

896. i. சூதநலத் திதல புராண வானம் ; ii. இராமலிங்க நேசிகா ; ஸாட் ரிபன ப்ரஸ் ; iii. 1897 ; iv. உப. 40 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மகாலிங்கான மிசெதி சுந்தரம் பிள்ளை பாடிய சூதநலத் புராணத்தின் பிரதார்பாகம். உரை நலையாகப்பெற்றது இத்தால். viii. 16/1897/II.

Q2 : 38

சிதம்பரநாத முனிவர் முதலியோர்

897. i. திருப்பாதிநிப் புலியூர்ப் புராணம் ; ii. வெண்குருக மெய்துதான சிவாசாரிய சுவாமி ; ரிபன அச்சுதந்திரகால், மதராஸ் ; iii. 1896 ; iv. செ.மூ. எ. 937 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாயிம் உப. 19 சதவக களை உடையது. சிதம்பரம் மு. சாமிநாதரவர திவ்ய வானம் உடன அடைந்ததுள்ளது. viii. 101/1896/III.

Q2 : 38

வெப்பிரகாச சுவாமிகள்

898. i. திருக்கூலப் புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுவாமிகள் ; மிமொரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. செ.மூ. எ. 703 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. பனாம நீங்கலாக ஏழ் ஏடுக்களை உடையது. சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கம் நூல் முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 43/1884/IV.

Q2 : 38

சிவானந்த முர்த்தி நாயனார்

899. i. வால் எச்ச புராணம் : சண்டியர் வால் எச்ச புராணம் [அஞ்சலெசுரதுபூதி] ; ii. கந்தநாசாயம் எனஹம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ. எ. 46 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. வால் எச்ச நாய நலத்தின் புராண வரலாற்றின் உடையது. இங்குக் கொண்டு கொண்டன இறைவன் தரு நாமம் சண்டியர் எனயது. viii. 138/1881/III.

Q2 : 38

சின்னசாமி அய்யங்கார், முகிலார்

900. i. திவ்யதேச ப்ரபாவ சிந்தரமணி ; ii. லா. செங்கல்வராய நாயகர் ; வேதாந்த வித்யா விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. அக்டோபர், 1871; iv. செ.மூ.ப. 102 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளிலும் எழுந்தருளியிருக்கும் எம்பெருமான் திருப்புகழை விருத்தமாகவும், கீர்த்தனையாகவும் இந்நூலுள் ஆசிரியர் பாடியுள்ளார். இறுதியில், புராண ஸ்தலங்களாகிய இராஜமன்னார் கோயில் முதலியன பற்றியும் அதே முறையில் விருத்தமும் கீர்த்தனமுமாகப் பாடியுள்ளனர். viii. 37/1871/IV.

Q2 : 38

சின்னத்தம்பி பிள்ளை—தொ.து.

901. i. சிவகேசத்திர மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிவத்தலங்களைப் பற்றிச் சுருக்கமான விவரங்கள் அமைந்த நூல். தலங்களுக்குச் செல்லும் மார்க்கத்தைக் காட்டும் தேசப்படம் ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. viii. 142/1882/III.

Q2 : 38

சேவலமாற பாண்டியர் & முத்து வீரக் கவிராயர்



902. i. சங்கர நாராயணசுவாமி கோயிற் புராணம் ; ii. சொக்கலிங்கப் பிள்ளை ; வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னை பட்டணம் ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 504 ; v. 20×13 செ.மீ.; vi. ; vii. திருநெல்வேலி மாவட்டத்துள்ள சங்கரநாராயண சுவாமி கோயிலைப்பற்றிய புராணம் ; 13 சருக்கங்கள். பின் எழு சருக்கம் சேவலமாறபாண்டியராலும், முன் ஆறுசருக்கம் புனியங்குடி முத்துவீரக்கவிராயராலும் இயற்றப் பெற்றன. viii. 52/1886/II.

Q2 : 38

சுந்தராசாரியார், நடாதூர் & வெங்கடாசாரியார், முத்தரசு நல்லூர்

903. i. ஸ்ரீரங்கர் மகத்துவம் ; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885 ; iv. உ.ப. 17 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. ; vii. இஃது இராமாயணம், இராம ஜாதகம், பாஞ்சராத் திரம், பிரமாண்டம், பாத்மம் ஆகிய இவைகளினின்று திரட்டித் தமிழில் உரை நடையாக இயற்றப் பெற்றது. viii. 10/1885/II.

Q2 : 38

சுப்பராயசுவாமி

904. i. திருப்புவீச்சு மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. சுபாபதி செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.ப. 42 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. ; vii. சிதம் பரத்தில் எவ்வனேசுரர் கோயில் என்று வழங்கி வருகின்ற திருப்புவீச்சத்தின் புராணப் பெருமை பேசுவது. பல புராணங்களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுத்து எழுதப் பெற்றது. viii. 92/1899/III.

Q2 : 38

சுப்பிரமணிய பாரதி—மொ.து.

910. i. தி.மொ.ம.ம. தாளானா பேரில் உதல புராணக் கீர்த்தனை ;
 ii. செ.ம. செட்டியார் ; கீர்த்தியாவாதரின் அச்சககூடம் ;
 iii. 1881; iv. செ.ம.எ. 90 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ;
 vii. கீர்த்தனைப் பாடல்களிலேயே தி.மொ.ம.ம. தலமான்மி
 யாவது, கலாசாஸம் தலம் ; வடமொழியில் துது இப்புராணம்
 தரத்தில் மெ.நீ. மொககூட்டுபெற்றது. ஒத்து அந்நியாயங்களைக்
 கொண்டது. கீர்த்தனைகளோடு மூலமான்மியை வருத்தப்பார்க்
 கலாசாஸம் பெற்றதென்கண். viii. 88/1881/III.

Q2 : 38

சுவாமிநாத தாலர்

911. i. திருவெருக மான்மிய சங்கிரகம் ; ii. சுப்பிரமணிய
 முதலியார் ; ஸாந்திரபண பரஸ், குமபகோணம் ; iii. 1889 ;
 iv. உப. 120 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. வடமொழியில்
 குரிய புராணமான பிரம கைவர்த்த புராணத்திலுள்ளது
 திருவெருக மான்மியம் ; 16 சாககங்களைக் கொண்டது. இதன்
 பிரசுராகையாக மீது கிருத்திரசர் வரலாறு, சண் கோடுதத்
 விதவாசர் வரலாறு, அகியணை உள். இவ்வுரப் பற்றிய நோத
 தாத திரமும் இதில் உள்ளன. viii. 243/1889/IV.

Q2 : 38

சேகராச சேகரன், சிங்கை

912. i. தகதின் கைலாச புராணம் ; ii. மு. கார்த்திகேயையர் &
 கைவர்த்தபா ஜயா ; கலாசாதநாகரம் பிரஸ் ; iii. 1887 ;
 iv. செ.ம.எ. 116 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. எழ
 நாடபுலில் தேவாரம் பெற்ற திருத்தலமாகிய தகதின் கைலாசத்
 தாதக் கரித்தது இப்புராணம் ; வடமொழியிலுள்ள மச்சேநதிர
 புராணத்திலுள்ளது மொழிபெயர்த்தது ; ஏழு சஞக்கங்களை
 உடையது. viii. 180/1888/I.

Q2 : 38

சொக்கலிங்க செட்டியார்

913. i. திரப்புத்தாரப் புராணம் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர
 சாலை ; iii. 1899 ; iv. செ.ம.எ. 1336 ; v. 21×14 செ.மீ. ;
 vi. . . . ; vii. கடவுள் வாழ்த்தது, பாயிரம் நீங்கலாக 12
 சாககங்களைக் கொண்டது. திரப்புத்தாரின் புராண வரலாறு
 களை உரைப்பது. viii. 309/1899/I.

Q2 : 38

சொக்கலிங்கப் புலவர், அட்டாவதானம்

914. i. செலம் என வழங்கும் பாவநாசத் தலபுராணம் ;
 ii. பு. கலாசாஸ நாயகர் ; சுதேசாபிமானி அச்சககூடம்,
 செலம் ; iii. 1893 ; iv. செ.ம.உ.எ. 672 ; v. 21×14
 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பாயிரம் உட்படப் பன்னிரண்டு சருக்கங்களை
 உள். துலாசாமிய் பிள்ளை என்பார் இயற்றிய உரை நூல்
 முடிவடைக்கும் உளது. ஈற்றிலே 'புராணசாரப் போற்றித்
 துலாசாவல்' என்னும் பகுதியும் அமைந்துள்ளது.
 viii. 91/1893/IV.

Q2 : 38

ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை

- i. பேரூர்ப் புராணச் சுருக்க வச்சும் (தெ. எ. 876 பாக்கம்);
 ii. ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை; மீ:ஞானி அச்சுக்கூடம், சென்னை
 iii. 1885; iv. உப. 50; v. 20×14 செ.மீ.; vi.; vii.
 கச்சியம்ப முனிவர் செய்த பேரூர்ப் புராணத்தைப் பிள்ளையூறி எழு
 தப் பெற்ற உரை நடை. இது மதுராபுரி வ. சிவாகா இராமகணபதி
 பிள்ளை என்று வழங்குகிற ஞானசம்பந்தப் பிள்ளையால்
 ஆக்கப்பெற்றது. viii. 216/1885/II.

Q2 : 38

தண்டபாணி சுவாமிகள்

915. i. இராமசேது மான்மியம் : முத்தப் பதிப்பு; ii. கலாசநாகர
 மொழி அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. உப. 38;
 v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சேதுபுராணத்தை
 அடியொற்றி அமைந்தது. viii. 195/1892/III, IV.

Q2 : 38

916. i. இராமசேது மான்மியம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மதுரை
 மான்மியம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1897; iv. உப.
 49; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. சேதுபுராணத்
 திண்டி நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு, கருத்தமாசனச் சிறப்பு,
 நைமிசாரண்யச் சிறப்பு நீங்கலாக உள்ள புராண வகையறு
 சுருக்கமும் தெவிஷமாய் உரை நடையிலே இயற்றப் பெற்றது.
 முத்தப் பதிப்பிலும் பார்க்க இப்பதிப்பில் அவையின் தனித்
 தங்கள் செய்துள்ளார் ஆசிரியர். viii. 97/1897/IV.

Q2 : 38

தியாகராய கவிராயர்

917. i. திருவாலங்காட்டுப் புராண சரித்திரம் [திருவாலங்காட்டுத்
 தேவராய் பதிவுகள்]; ii. சன்முகபதிப்பினை, செத்தாசலம்;
 இலக்கம் விலாஸ் சலை, சென்னை; iii. 1874; iv. உப. 26;
 v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாலங்காட்டிலே பழைய
 புராண வாலாறுத் தீர்த்தம், மூர்த்தி, தல மகிழை உலகத்து, சிவன்
 காவியுடன் திருத்தகு செய்தது முதல் பல சரித்திரங்கள்
 தாப்பெற்றிருக்கின்றன. திருவாலங்காட்டுத் தேவராய் பதிவு
 களும் இதன் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 108/1875/I.

Q2 : 38

திரிசூட ராசப்பக் கவிராயமூர்த்தி, மேலகரம்

918. i. திருச்சுறையுலக் தல புராணம்; ii. சிதம்பரநாத சுவாமியர் &
 ப. முத்தமுதைய பிள்ளை; முத்தமீழாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1872;
 iv. செ.மூ.எ. 2070; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. பல
 பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்தவர் சிதம்பரநாத கவிராயர். இப்
 புராணம் தலா வைபவ கண்டம், சிவ கவிய கண்டம் என
 இரண்டு காலப்பகுக்க உடையது. இவ்விரண்டிலும் ராசபதியை,
 18, 14 ஆக 32 சுருக்கங்களாக 2,070 பாடல் உள்.
 viii. 1/1872/IV.

Q2 : 38

919. i. திருவகிரி புராணம் ; ii. சத்திரசேகர உபாத்தியாயர் ; ஸார். ii. பன யந்திரசரீல, சூடபகோணம் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 608 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவன்னாமலைக்கு வாயுத்திவி. விளங்கும் தென்கைலாயம் எனவும் திருவகிரித் தாய பற்றிய புராணச் சிறப்பினைக் கூறுவது. பாயிரம் உட்பட 19 சதுரங்களைக் கொண்டது. viii. 144/1890/IV.

Q2 : 38

திருச்சிற்றம்பல முனிவர்—மொ. து.

920. i. காலேரி புராணம் ; பிரம் கைவர்த்தம் ; ii. சுப்பைய தேவியா, பொருள்க நல்லா ; விவேக சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தக்காலம் ; iii. 1871 ; iv. செ.மூ.எ. 1474 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. பதிப்பாசிரியரின் பாயிரம் முதலில் வரவது. 'காலேரி மகான்மியம், பிரம் கைவர்த்த புராணம்' என்று நூலிதான் பெயர் தரப்படுகிறது. பாயிரப் பகுதியின் பின், 36 அத்தியாயங்களைக் கொண்டு இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 7/1871/IV.

Q2 : 38

921. i. திருமலை மஹாத்மியம் : பிற்பாதி ; ii. ம. திருவேங்கட வரத ராஜப பிள்ளை ; ஸ்ரீநிலய அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. உ.ப. 250 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருமலை என்று பெயர்ப் பெறும் திருவேங்கடமலையைக் குறித்த சிறப்புக்களைப் பற்றிக் கூறும் புராணம். இதற்குப் பிற்பாதியில் 60 ஆம் அத்தியாயம் முதல் 112-வது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளன. viii. 103/1879/II.

Q2 : 38

திருவேங்கட நாயடு, க. வ.

- i. பாடி என வழங்கும் திருவலிதாய கேடத்திர மான்மியம் (தொ. எ. 922 பார்க்க) ; ii. வித்தியாலித்தி நிலையம், கலாரத நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 4 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவலிதாயத்தலம் பற்றிய புராண தோத்திரப் பாமலை. viii. 20/1893/II.

Q2 : 38

922. i. வட திருமல்லையையில் மான்மியம் [திருவலிதாய கேடத்திர மான்மியம்] ; ii. வித்தியாலித்தி நிலையம், கலாரத நாகரம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. உள் நட்டையில் பல அத்தியாயங்களாக அமைந்தது. viii. 20/1893/II.

Q2 : 38

923. i. திருவொற்றியூர்ப் புராணம் : மூலமும் உரையும் ; ii. கிருஷ்ணப் பிள்ளை ; எஃஃபாடி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1869 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 600 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. தருமபுர ஒழிந்ததுத் தம்பிரான் சுவாமி ஒருவரால் இயற்றப் பெற்றது. முதலில் பாயிரத்தைப் பெற்று, திருத்தலச் சடங்கம் முதல் தியாகச் சடங்கம் ஈறாக 15 சதுரங்களை உடையது இந்நூல். கன்னியாகுமரிக்கு வரையில் சபாபதி முதலியா இவற்றின் போழ்ப். புரையுடன் கூடியது. viii. 95/1869/I.

Q2 : 38

துரைசாமி மூப்பனார்—மொ. து.

924. i. அயோத்திமா நகர மான்வியம் ; ii. ஸ்ரீநிலய முத்தாக்கரசலை, சென்னை ; iii. 1881 ; iv. உப. 114 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. அயோத்தி நகரின் கௌரவம் உடைய வாழ்ந்த அச பார்பனையின் எத்தனாவது வரலாறு. உலகப் பது. ஸ்டெனோகிராபிக் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 121/1881/IV.

Q2 : 38

925. i. கோயில் வைபவம் என்னும் ஸ்ரீரங்க மகாமான்வியம் ; ii. ஸ்ரீநிலய முத்தாக்கரசலை, சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உப. 20 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்டெனோகிராபிக் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. நாட்டுச் சிறையும், நாட்ச சிறையும், நல்ல அத்தியாயமும் இதில் உள்ளது. உள்ளே இது மான்வியத்தின் முத்த பகுதியாகவேண்டும். viii. 134/1882/II.

Q2 : 38

நடராச கவிராயர், வி.

926. i. வயி.வன் கோயில் புராணம் ; ii. வீ. வெ. சித்தாச செட்டியார் ; கலாதி முத்தாக்கரசலை, சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உப. 1152 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. 17 படலங்களை உடையது இப் புராணம். viii. 178/1896/II.

Q2 : 38

நரசிம்ம பாரதி, அ.—மொ.து.

927. i. அன்பிலாத்துறை யென்னும் பிரேமபுரி வந்த மான்வியம் ; ii. ச. சுத்தாமய்யர் ; ஸ்ரீரங்க லைச அச்சுக்கடம் ; iii. 1895 ; iv. உப. 99 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 25 அத்தியாயங்களை உடையது. ஸ்டெனோகிராபிக் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 131/1895/II.

Q2 : 38

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால.

928. i. புதூர் என்னும் ஸ்ரீபெரும்புதூரின் மஹத்துவம் ; ii. கலாதி முத்தாக்கரசலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. உப. 19 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. புதூர் நுசின் பிரத்தமமான ஸ்ரீபெரும்புதூரின் சிறப்பின் சிறப்பை உரைக்கின்றது. viii. 23/1884/III.

Q2 : 38

929. i. மெ.கோட்டை என்னும் சி நாராயணபுரத்தின் மஹத்துவம் ; ii. கலாதி முத்தாக்கரசலை, கோயமுத்தூர் ; iii. 1884 ; iv. உப. 6 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. மெ.கோட்டை என்னும் சி நாராயணபுரத்தின் சிறப்பு, செல்வ மன்னியின் வரலாறு. உறகம் ஆகியவற்றைப் பற்றி உரைப்பது. viii. 22/1884/III.

Q2 : 38

930. i. ஸ்ரீரங்க சேஷதர மஹாத்தவம்; ii. கலாநிதி அச்சாபிஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 98; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. திருநெல்வேலிப் பேராய் கொயில் என அழங்கும் ஸ்ரீரங்க சேஷதரத்தின் சிறப்புகளைப் பேசுவது; திருநெல்வேலி ஸ்ரீரங்க சேஷதர வரலாற்றை உரை உதவுவது. viii. 64/1898/III.

Q2 : 38

நாகலிங்க முதலியார்

931. i. திருநெல்வேலியில் புராணம்; ii. ஓ. முத்துசாய பிள்ளை; இந்து நம்பிக்கை யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1890; iv. உ.ப. 109; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. பதினெண் புராணங்களை இரண்டாவதாகிய பழைய புராணத்திலுள்ள திரித மாளியைப் பட்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ளதை அடியொற்றி எழுந்தது. இப்புராணம். 18 பட்டங்களாக அமைந்துள்ளது. viii. 129/1891/I.

Q2 : 38

நாராய் நாயக்கர்

932. i. ஊஞ்சல் வனமென்றும் மொண்டிபாளையத்து ஸ்தல மஹாத்தவம்; ii. சிவசுந்தர நாயக்கர்; கலாநிதி முத்திரைச்சாலை, கோயமுத்தூர்; iii. 1886; iv. செ.உ.ப. 25; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தல வரலாறும் நேரத்திழுமமாக உள்ளது. viii. 19/1886/IV.

Q2 : 38

நாராயணசாமி நாயக்கர்

933. i. திருக்கண்ணபுர புராணம்; ii. தி. விசாகப் பெருமானையர் தி. வி. கோலத்த பிள்ளை; கலாநிதி அச்சகக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.உ.ப. 1030; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. வ.மொழியில் உள்ள புராணத்தைப் பின்பற்றி தனது மாநகரம் தாமிரவராய் பித்த கஞ்சையம் விசாமி நாயக்கர் கெட்டுக் கொண்டபடி, இந்தத் தமிழ்ப் புராணம் பிரசுரம் செய்து; இது இருபது அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 40/1868/II.

Q2 : 38

நித்தியானந்த பிர்மம்

934. i. ஸ்ரீரங்க மகாத்தவம்; ii. வீராசாமி நாயுடு; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாப்பாள அச்சகக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 66; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீரங்க நகரின் மகிமையும் அரங்க நாயகப் பெருமானது சிறப்புகளும் கூறுவது. viii. 105/1889/IV.

Q2 : 38

935. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி பரபாவம்; ii. சி. ரெண்டி மாசையா, அச்சாபிஸி, கந்தர்வாடி; ஸ்ரீநிதி அச்சகக்கூடம், சென்னையிட்டணம்; iii. நவம்பர், 1881; iv. உ.ப. 27; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மலகனாசனம் பெற்ற 108 திருப்பதிகளின் விவரம், அறு புராண வட்டங்களின் விவரமும் அடங்கியுள்ளன. viii. 14/1882/II.

Q2 : 38

936. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி ப்ரபாவம்; ii. கிருஷ்ணமச்சாரி, அச்சாரிபிலை, கந்தர்வலக & அரங்கசாமி முதலியார்; மல்லையன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ. ப. 20; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிச் சேஷப்பற்றிய செய்திகள் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 40/1888/IV.

Q2 : 38

937. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி ப்ரபாவம்; ii. ப. வே. நாராயண சாமி நாயுடு; முத்தியக்தைம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 78; v. 12×8 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இவ்வகை திருப்பதிகள் நூற்றெட்டின் சிறப்புக்களைத் தெரிவிப்பது. மூத்ததி, தீர்த்தம், தலைப்பிலை முதலியன கூறுவது. viii. 72/1898/III.

Q2 : 38

நெல்லைப்ப பிள்ளை

938. i. திருநெல்வேலித் தலபுராணம்; ii. சாலிவாஹசு ஒதுவா புராதனிகள்; முத்தியக்தைம் அச்சுக்கூடம்; iii. புசாமா, 1869; iv. செ.மூ.௭.6892; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. 120 சருக்கங்களைக்கொண்ட பெரிய தலபுராணம் இது. புதுநா வள்ளி நாயகப் பிள்ளை இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் இட்டிருக்கிறார். திருநெல்வேலித் தேவாரப் பதிகமும் நூலின் தொடக்கத்தில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 88/1870/I.

Q2 : 38

பரஞ்சோதி முனிவர்

939. i. சிதம்பர புராணம்; ii. அருணாசல முதலியார்; கோகுலா புரம்; மனோரமணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ.மூ.உ.௭. 814; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சிதம்பரத்தின் புராணப் புகழைப் பேசுவது; முதற்கண் பாயிரத்தோடு பத்துச் சரக்கங்களை உடையது. என்மேலும் நூல் வழித் தமிழிற் செய்யப்பெற்றது. இதன் உரை பொழிப் புரையாய அமைந்துள்ளது. இவ்வுரையின் ஆசிரியர் விஷ்ணுவாச ஐயர் ஆவார். viii. 130/1874/IV.

Q2 : 38

940. i. சிதம்பர புராணம்; இரண்டாம் பதிப்பு; iii. 1879; viii. 155/1879/III.

Q2 : 38

941. i. வேதாரணிய புராணம்; ii. மா. சோமாஸகந்த பட்டரகர்; மதுராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1899; iv. செ.மூ.௭. 1183; v. 17×13 செ.மீ.; vi.; vii. வேதாரணியத்தின் புராண வரலாறு. 18 சருக்கங்களைப் கொண்டது. viii. 381/1899/I.

Q2 : 38

பிச்சு சாஸ்திரிய சுவாமிகள்—மொ. து.

942. i. சமீப செந்திர மங்கலி எனும்; ii. பத்திரிகா; மங்கலி எனும் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1900; iv. செ.நா. 375; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. செந்திரமங்கலி புராணம் எனும் சமீப செந்திர மங்கலியின் அச்சு இவ்வாறு முடிபடும். அச்சுக்கூடம் அச்சு புராணத்தின்மேல் செந்திரமங்கலிப்பட்டது. மங்கலியின் அச்சு இவ்வாறு முடிபடும். 375 க்குள் அச்சு இவ்வாறு முடிபடும். பெரி பெரிய அச்சுக்கூடம் அச்சு அச்சுக்கூடம். viii. 199/1900/IV.

Q2 : 38

மறைஞான தேசிகர், சீதம்பரம்.

943. i. அரண்கிரி புராணம்; ii. வாமதேவ மருத பட்டாசு; வித்தியாசராயன் யதநிசங்கை; iii. 1880; iv. செ.நா. 613; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. அரண்கிரி எனும் திருவண்ணாமலை சீதம்பரமும், அச்சுக்கூடம் சென்னை அச்சு. இவ்வாறு பெரிய அச்சுக்கூடம் அச்சு திருவண்ணாமலை. நாட்டுச் சீதம்பரம், நகர் நெடு நெடு அச்சுக்கூடம் அச்சுக்கூடம் இதில் அச்சுக்கூடம். பாயிரம் உட்பட 8 அச்சுக்கூடம் அச்சுக்கூடம். viii. 2/1881/I.

Q2 : 38

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

944. i. உறையூர் புராணம்; ii. ஈ. நியாகாச செட்டியார்; வித்தியாசராயன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.நா. 1417; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. 15 மடல்கள் அச்சுக்கூடம். உறையூர் புராணம் பெரிய அச்சுக்கூடம். viii. 94/1881/IV.

Q2 : 38

945. i. கண்ட தேவ புராணம்; ii. மத்திராசப் செட்டியார்; வித்தியாசராயன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. செ.நா. 884; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. 20 மடல்கள் அச்சுக்கூடம் இவ்வாறு. நாட்டு மடலம், நகர் மடலம் முடிய அச்சுக்கூடம் அச்சுக்கூடம் பெற்றது. viii. 44/1875/IV.

Q2 : 38

946. i. காளி ரசமியம்; ii. லீ. பாண்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1881; iv. செ.நா. உ. எ. 1012; v. 24×15 செ.மீ.; vi.; vii. காளி ரசமியம் புராண அச்சுக்கூடம் தூ. 26 அச்சுக்கூடம் அச்சுக்கூடம். திருச்செட்டியூர் அச்சுக்கூடம் இவ்வாறு அச்சுக்கூடம் அச்சுக்கூடம். v. 70, 1881/III.

Q2 : 38

947. i. சோழநாடு புராணம்; ii. சி. சிவசுந்தரம் & இ. சிவசுந்தரம்; iii. 1887; iv. செ. ந. ந. 849; v. 16x12 செ.மீ.; vi.; vii. பாயிரம் பட்டம். தலபுராணம் முதல் பட்டம். 14 பட்டங்கள் கொண்டது. viii. 41, 1887, II.

Q2 : 38

948. i. தலபுராணம் புராணம்; ii. செ. சாமிநாதன் & இ. சிவசுந்தரம் & இ. சிவசுந்தரம்; iii. 1884; iv. செ. ந. ந. 2431; v. 24x16 செ.மீ.; vi.; vii. பாயிரம் பட்டம். தலபுராணம் முதல் பட்டம். 14 பட்டங்கள் கொண்டது. viii. 209/1884, I.

Q2 : 38

949. i. தலபுராணம் புராணம்; ii. செ. சாமிநாதன் & இ. சிவசுந்தரம் & இ. சிவசுந்தரம்; iii. 1892; iv. செ. ந. ந. 1656; v. 24x16 செ.மீ.; vi.; vii. பாயிரம் பட்டம். தலபுராணம் முதல் பட்டம். 14 பட்டங்கள் கொண்டது. viii. 10, 1893, I.

Q2 : 38

950. i. தலபுராணம் புராணம்; ii. செ. சாமிநாதன் & இ. சிவசுந்தரம் & இ. சிவசுந்தரம்; iii. 1900; iv. செ. ந. ந. 526; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. தலபுராணம் முதல் பட்டம். 25 பட்டங்கள் கொண்டது. viii. 245/1900, IV.

Q2 : 38

முத்தமிழ்க் கவிராயர்

951. i. சிவசுந்தரம் புராணம்; ii. சிவசுந்தரம் பிள்ளை & இ. சிவசுந்தரம் & இ. சிவசுந்தரம்; iii. 1893; iv. செ. ந. ந. 753; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. பாயிரம் பட்டம் 30 சதுரங்க கொண்டது. viii. 165/1893, IV.

Q2 : 38

முருகேசு முதலியார்

952. i. சிவசுந்தரம் புராணம்; ii. மலிசாமணி முதலியார் & இ. சிவசுந்தரம் & இ. சிவசுந்தரம்; iii. 1894; iv. உ.ப. 165; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. சிவசுந்தரம் முதல் பட்டம். 200 பட்டங்கள் கொண்டது. viii. 221/1894, IV.

Q2 : 38

953. i. விஷ்ணுவின் மான்மியச் சரூக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. மாசிலா மணி தந்தையார் ; மனோமணி விலாச அச்செந்திரசாலை ; iii. 1894 ; iv. செ.மு.உ.ப. 102 ; v. 21×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. விஷ்ணுதலங்கள் பற்றிய வரலாற்று நூல். இக்கூர் ஆசிரியர் பலபுராண ஐதரங்களைக் கொண்டும், தாம் பலதலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்து ஆங்காங்குள்ள ஐதரங்களைக் கவிதை தெரிந்து கொண்டும் இயற்றியுள்ளார். வைணவர்களும் ஏனையோரும் எளிதில் பலதலங்களின் வரலாறு தெரிந்து கொள்ளுவதற்கு உதவுவது. viii. 220/1894/IV.

Q2 : 38

வடுகநாத தேசிகர்

954. i. புள்ளி நுகர்வெணர்பு புராணம் என்னும் வயித்தீசுவரன் கோபிற் புராணம் ; ii. இராமலிங்க சுலாமிசன் ; ஜீவாதிகாமித அபகதகூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ. மு. எ. 1133 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பாமிரம், நாட்டுச்சிறப்பு, நகரச்சிறப்பு நீங்கலாக 62 சருக்கங்களை யுடையது. புள்ளி நுகர்வெணரின் புராணப் பெருமைகளை உரைப்பது. viii. 93/1886/II.

Q2 : 38

வாகதேவ முதலியார், செட்டிபாளையம்.

955. i. திருநாற்குன் புண்டியப் புராணம் : உரையுடன் ; ii. சுப்பராய செட்டியார் & ச. வாதராஜலு நாயகர் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1867 ; iv. செ.மு.உ.எ. 22+618 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது 10 சருக்கங்களை உடையது. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சேரமான் பெருமான் நாயனாரிடம் பொருளபெற்று வரும் வழியில், திருநாற்குன் புண்டியிலே சுவபெருமான் கணபகந்தன் வேடஞ்சுச் சென்று அப்பொருளைக் கண்டது கொண்ட கொல்கை முதலியன அபகதயுள்ளன. மகாவித்தவான் கோவிந்தப்பிள்ளை பல பிரதிகளைக்கொண்டு பிரசுரித்து இந்நூலுக்கு உரையும் செய்துள்ளார். viii. 13/1867/III.

Q2 : 38

956. i. பவாநி கூற் புராணம் ; ii. ப. குட்டியண்ண முதலியார் ; பாண்டி அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1882 ; iv. செ.மு.எ. 901 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. 18 சருக்கங்களை உடையது. வடமொழியிலுள்ள பிரமணவந்தம் என்னும் புராணத்தின் உத்தர காண்டத்தில் அமைந்த வாலாற நினை மேற்கொண்டு செய்யப்பெற்றது. தேவராய பதிகம், புராண சாரம், பவானி படம் ஆகியவை நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 185/1882/III.

Q2 : 38

வாலசுப்பிரமணியக் கவிராயர்

957. i. மருவி இலையுண்டாயிற்று; ii. சூழ்ச்சிகள் நடைபெற்று; வித்தியா
பாளையம் கட்டப்பட்டது; iii. 1893; iv. பி.பி.வ. 990;
v. 21x14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. 23 சதுரவர்க்கம் கொண்டது
• இது; மருவி இலையுண்ட பெருமளவில் உண்டாயிற்று. viii. 183/
1893 I.

Q2 : 38

வானமாமலைய்யங்கார், வி. ப.—மொ.து.

958. i. தொழித்திட்டி விலகல் மருந்துவியங்கம்; ii. முனிசிபல் ஹாஸ்பிதல்; ஆரியப்பள்ளத்தி அரங்கம், திருச்சிபாளையம்; iii. 1884; iv. உ.ப. 68; v. 15x10 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. நாகவத்தூர் அண்மையிலே. ஊரின் முகமே புத்தூர் பஞ்சாயத்து உண்மையான மருத்துவமனை நிறுவ முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கப்பெற்றது. 17 அத்தியாயங்கள் உண்மையான. viii. 123/1885/II.

Q2 : 38

விருப்பாட்சிவிங்கையர்

959. i. தி. கல். 14 அமெரிசுமம் தென்தி நாதி புரையம்; ஹைமர்
உரையும் [அ. த. கல். அமெரிசு பஞ்சம்]; ii. தெ. கல். நாதி
நாயம்; ஹைமர் தெ. கல். நாதி. தெ. கல். நாதி; iii. 1890;
iv. தெ. கல். நாதி. 738; v. 22×14 தெ. கல். நாதி; vi.;
vii. தெ. கல். நாதி. 14 அமெரிசுமம் உரையும்; நாம ஹைமர்
உரையும் உள்ளது. viii. 162/1893/II.

Q2 : 38

வீமநாத பண்டிதர்

960. i. கடம்பனா புராணம்; ii. அக்கமபாக்கம்; இதழுவாராததிலி அக்கமபம், கொல்காத்தாபலம்; iii. 1880; iv. செ.அ. ஏ. 1090; v. 20x13 செ.மி.; vi. 1-4-0; vii. விந்த பண்ட, திரை சித்திரச் சாக்கம் முதலில் அனாதாபலம். பதினேர் அத்தயாபலிக கொல்காத்தா இப்புராணம். பத்தாவது அத்தயாபலியில் அதி, உத்தியாக்கம், பத்தாக்கம், சேந்தபம், சேவிபம். இத்திய பல்செய்தகா அனாதாபலம் கொல்கா. viii. 165/1880/III.

Q2 : 38

வீரராகவஸ்'வாமி அப்பங்கார்

961. i. 1887; ii. 1887; iii. 1887; iv. 1887; v. 21x13 1887; vi. 0-12-0; vii. 59; viii. 174, 1887/1.

Q2 : 38

வேங்கடரமண தாலர்

962. i. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடிப் புராணம்; ii. கி. ந. தன்வரம்யர்; வித்தியாபாபு அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1895; iv. செ.மீ. எ. 819; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. 12 சருக்கங்கலில் இயைந்துள்ளது இப்புராணம். viii. 73/1895/I.

Q2 : 38

வென்றிமாலைக் கவிராஜர்

963. i. திருச்செந்தூர்த் தூல் புராணம்; ii. சாலிலாமகர ஒதுவா ஸ்தலத்தால்; iii. புத்தமிழாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ.மீ. எ. 925; v. 23×16 செ.மீ.; vi.; vii. புத்திய மெருமாளின் படைவீடுகள் ஆறனுள் ஒன்றாகிய திருச் செந்தூரத்தால் பற்றிய செறப்பினை எடுத்துரைக்கும் தூல். 18 அத்தியாயங்களை உடையது. அந்நிய சொக்கநாதமின்னை இந் துறிகுஞ்சு செறப்புப் பாபிரம்பாடியுள்ளார். viii. 99/1868/III.

Q2 : 38

வேங்கடராம சாஸ்திரி—மொ. து.

964. i. தஞ்சை மாதகரத் தூல்புராணம்; ii. வாசுதேவ நாயக்கர்; புராண சாஸ்திரியால் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1893; iv. உ.ப. 108; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. வடமொழியி லுள்ள பவுஷியோத்திர, பிரம்மாண்ட புராணங்களிலிருந்து பெயரிடெயர்க்கப்பட்டது. viii. 31/1893/III.

Q2 : 38

வேலைய தேவிகர், சி.

965. i. திருவகாவுட்புப் புராணம்; ii. தா. சிவலிங்கம் பிள்ளை; ஸ்ரீவித்தியா அச்சுயந்திரசாலை, கும்பகோணம்; iii. 1894; iv. செ.மீ. எ. 386; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தாந வகாவுட்பு புராணச் செறப்புக்களைக் கூறுவது; 13 சருக்கங்கலி உடையது. சருக்கங்கலின் இறுதியில் அவ்வச் சருக்கங்கலி சுட்டும் பெருங்குளம் உடைக்கையில் அமைத்துத் தரப்பெற்றுள்ளது. viii. 189/1894/III.

Q2 : 38

வேலைய சுவாமிகள்

966. i. தன்னாடுவென்று வழங்குகின்ற விஸ்வானாய ஸ்தலபுராணம்; ii. அருணகிரி ஞானியார்; கஸ்தூரி அச்சுக்கூடம், சென்னப் பட்டணம்; iii. 1875; iv. செ.மீ. உ.எ. 586; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பதினாழ்வாறு சங்கராசுவாக் கொண்டு இது தலபுராணம். பொன்னம்பல சுவாமிகள் இதைத் துரை எழுதியுள்ளார். viii. 1/1875/IV.

Q2 : 38

ஸ்ரீநிவாச அப்பங்கார், எம். ஆர். & பேச்சியப்ப பிள்ளை, எஸ். வி.



967. i. சங்கராபாண சாஸ்திரி ; ii. 1898 ; iii. 1898 ; iv. 40 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 113/1899 I.

Q2 : 38

ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரி

968. i. சங்கராபாண சாஸ்திரி ; ii. 1891 ; iii. 1891 ; iv. 10 ; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. 0.0-3 ; vii. சங்கராபாண சாஸ்திரி ; viii. 115/1891/III.

Q2 : 38

969. i. மரீங்க மகத்துவம் ; ii. 1881 ; iii. 1881 ; iv. 64 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 167, 1881, II.

Q2 : 38

970. i. மரீங்க மகத்துவம் ; ii. 1881 ; iii. 1881 ; viii. 151, 1881 III.

Q2 : 38

294. 536—விழாக்கள்

கதிரவேற் பிள்ளை, தா., பாழும்பாணம்.

971. i. கதிரவேற் பிள்ளை ; ii. 1896 ; iii. 1896 ; iv. 103 ; v. 21x12 செ.மீ. ; vi. 0.6-0 ; vii. . . . ; viii. 100, 1896 III.

Q2 : 457

972. i. கதிரவேற் பிள்ளை ; ii. 1885 ; iii. 1885 ; iv. 40 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 0, 1885 II.

Q2 : 457

சோமசுத்தரம் பிள்ளை, திருவரணைக்கா.

980. i. யகை பிள்ளை; ii. சென்னை அரசாங்கத்தினால்; iii. 1896; iv. 31; v. 21x14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவரணைக்கா; viii. 19, 1897/I.

Q2 : 457

981. i. திருவண்ணாமலைத் திருநிலைச் சித்திரச் சுருக்கம்; ii. சென்னை அரசாங்கத்தினால்; iii. 1889; iv. 16; v. 14x10 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. திருவரணைக்கா; viii. 291, 1889/IV.

Q2 : 457

982. i. நவநீத திருவண்ணாமலைக் கவிஞர் [திருநிலைச் சுருக்கம்]—பா. பிள்ளை; ii. சென்னை அரசாங்கத்தினால்; iii. 1881; iv. 161; v. 13x10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவரணைக்கா; viii. 154, 1881/III.

Q2 : 457

நாராயணசாமி பிள்ளை தாலன்

983. i. நாராயணசாமி பிள்ளை; ii. சென்னை அரசாங்கத்தினால்; iii. 1891; iv. 12; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0 1 0; vii. திருவரணைக்கா; viii. 67, 1894/IV.

Q2 : 457

பராங்குச நாவலர், புதுவை.

984. i. திருவரணைக்கா திருவரணைத் திருவரணைக்கா; ii. சென்னை அரசாங்கத்தினால்; iii. 1888; iv. 68; v. 18x11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருவரணைக்கா; viii. 32, 1888/III.

Q1 : 457

முத்திராமன் செட்டியார், நா. பெ. நா. மு.

985. i. கருங்காட்டி சமயப்பெருக்கதையை; ii. புனிதன் சேனாஸ்
பெருந்தேவன். திருவிருதிகை; iii. 1898; iv. செ.ம.ந.
11; v. 16x10 அங்குலம்; vi. . . .; vii. குருங்காட்டி
கருங்காட்டி கருங்காட்டி கருங்காட்டி கருங்காட்டி கருங்காட்டி
கருங்காட்டி கருங்காட்டி கருங்காட்டி கருங்காட்டி கருங்காட்டி
viii. 235/1898 III.

Q2 : 457

லட்சுமு அம்மாள்

986. i. செட்டிபட்டினம் அருகே; ii. செட்டிபட்டினம் அருகே; iii. 1894; iv. செட்டிபட்டினம்; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. செட்டிபட்டினம்; viii. 161/1894/II.

Q2 : 457

987. i. பழையபதிவு பெருமாலை இரத சந்திரா மிஸ்திரம்
[பழையபதிவு]; ii. ஸ்ரீ ஸ்ரீமதி பகவதே நம: (முத
பதிவு); iii. 1884; iv. 1884; v. 13x10 ப.நி.; vi. 0-0-6; vii. ஸ்ரீ பகவதே நம:
[பழையபதிவு]; viii. 140 1884 II.

Q2 : 457

i. 1881; ii. 1881; iii. 1881; iv. 1881; v. 1881; vi. 1881; vii. 1881; viii. 1881.

Q2 : 457

வேங்கட தூதர்

988. i. *பெரிய கிணறு* [செ. 1868]; ii. *பெரிய கிணறு* [செ. 1868]; iii. *பெரிய கிணறு* [செ. 1868]; iv. *பெரிய கிணறு* [செ. 1868]; v. *பெரிய கிணறு* [செ. 1868]; vi. *பெரிய கிணறு* [செ. 1868]; vii. *பெரிய கிணறு* [செ. 1868]; viii. *பெரிய கிணறு* [செ. 1868].

Q2 : 457

294. 538—விரதங்கள்

இராமத்திராசாமிபார், திருமலை.

989. i. அனாதாசாமிபார் [சங்கராசாமிபார்]; ii. 1884; iii. 1884; iv. 1884; v. 13x10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. 1884; viii. 11 1884 II.

Q2 : 433

990. i. ஏகாதசி மஹத்துவம்; ii. 1884; iii. 1888; iv. 1888; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 1888; vii. 1888; viii. 54 1889 I.

Q2 : 433

991. i. தேவாரி ஈஸ்வரர் நோன்பு கதை; ii. 1878; iii. 1878; iv. 1878; v. 13x11 செ.மீ.; vi. 1878; vii. 1878; viii. 38 1878 IV.

Q2 : 433

சரவணமுத்துப்பிள்ளை—மொது.

992. i. அனாதாசாமிபார் [சங்கராசாமிபார்]; ii. 1876; iii. 1876; iv. 1876; v. 21x13 செ.மீ.; vi. 1876; vii. 1876; viii. 80 1876/III.

Q2 : 433

சுப்பராய முதலியார், து.

- i. சதாரதி விந்த சித்தி சாஸ்திரம் (1873 பார்க்க); ii. 1891; iii. 1891; iv. 1891; v. 21x12 செ.மீ.; vi. 1891; vii. 1891; viii. 102 1891 IV.

Q2 : 433

தியாகராஜசாமி மாடிக் ராவ் சாயேம்—மொது.

993. i. அனாதாசாமிபார் [சங்கராசாமிபார்]; ii. 1897; iii. 1897; iv. 1897; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. 1897; viii. 202 1897/II.

Q2 : 433

294. 551 - சக்தி தோத்திரம்

அகத்தியர்

991. i. இச்சக்தி தோத்திரம்; ii. டி. வாசுதேவ முதலியார்; iii. 1880; iv. செ. மு. உ. எ. 7; v. 17x10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இச்சக்தி தோத்திரம்; viii. 163/1880/I.

Q25 : 417

அன்னாமலை செட்டியார்

995. i. அன்னாமலை செட்டியார் புகழ்ச்சி மாலா; ii. செ. மு. உ. எ. 46; iii. 1888; iv. செ. மு. உ. எ. 1+100; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அன்னாமலை செட்டியார் புகழ்ச்சி மாலா; viii. 142/1888/IV.

Q25 : 417

அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை



- i. அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை இராமநாதர் மணலாசனம்; ii. செ. மு. உ. எ. 46; iii. 1883; iv. செ. மு. உ. எ. 1+100; v. 16x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை இராமநாதர் மணலாசனம்; viii. 114/1883/III.

Q25 : 417



- i. அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை இராமநாதர் மணலாசனம்; ii. செ. மு. உ. எ. 46; iii. 1886; iv. செ. மு. உ. எ. 1+31; v. 15x10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை இராமநாதர் மணலாசனம்; viii. 249/1886/II.

Q25 : 417

இராமநாதர், பொற்களந்தை.

997. i. அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை; ii. நம்மாழ்வார் தாசம்; iii. 1871; iv. செ. மு. உ. எ. 1+100; v. 15x12 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை இராமநாதர் மணலாசனம்; viii. 110/1871/IV.

Q25 : 417

- i. இலக்குமி தோத்திரம்; ii. இராமநாதர் மணலாசனம்; iii. 1868; iv. செ. மு. உ. எ. 7; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இலக்குமி தோத்திரம்; viii. 23/1869/III.

Q25 : 417

- i. இலக்குமி நோத்திரம் (வெள்ளாசு கரும்பு); ii. கந்தசாமி நோத்திரம் (வெள்ளாசு கரும்பு); iii. 1889; iv. செ.நா. 7; v. 12×8 செ.மீ.; vi.; vii. இலக்குமி நோத்திரம் புத்திரம்; viii. 323/1889/IV.

Q25 : 417

உமையொருபாக்ஞ் செட்டியார்



98. i. மாலாசாமி உமையொருபாக்ஞ் செட்டியார்; ii. வ. சக்தி சுப்பிரமணியன், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.நா. 2+37; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. உமையொருபாக்ஞ் செட்டியார் துறை நெருங்கி சென்னை மாலாசாமி நோத்திரம் பார்க்க உமையொருபாக்ஞ் செட்டியார்; viii. 218/1899/II.

Q25 : 417

ஒளக் கொண்டம் பாண்டியர்

- 998-A. i. மதுரை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை [மதுட்சியம்மாளை அனாசுபாண்டியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை]; ii. மதுரை து. இலக்குமி நோத்திரம்; iii. செ.நா. 1874; iv. செ.நா. 1+32; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. மதுரை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை நோத்திரம் பார்க்க; viii. இலக்குமி நோத்திரம் 'மதுரை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை' மதுரை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை; viii. 17/1874/IV.

Q25 : 417

கந்தசாமி பிள்ளை, து. ந.



- i. பாண்டியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை (சக்தி சுப்பிரமணியன் புத்திரம் மீதுட்சியம்மாளை); ii. பாண்டியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை; iii. 1896; iv. செ.நா. 2+31; v. 17×12 செ.மீ.; vi.; vii. மதுரை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை மீதுட்சியம்மாளை; viii. 180/1896/II.

Q25 : 417

கனிராசு பாண்டியன். வீரை—மொ. து.

999. i. கனிராசு பாண்டியன் [செ.நா. 999 பாண்டியன்]; ii. செ.நா. 6+40; iii. 1887; iv. செ.நா. 6+40; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. செ.நா. 6+40; viii. 104/1887/II.

Q25 : 417

- i. செ.நா. 999 பாண்டியன்; ii. செ.நா. 6+40; iii. 1887; iv. செ.நா. 6+40; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. செ.நா. 6+40; viii. 104/1887/II.

Q25x1, 1

குமரகுருபர ஐயர்

1000. i. சகலவகை மரம் என்னும் சாசனத்திற் குருகன வகுப்பப்படி; ii. குருகு நாயகம் பார்க்க; iii. சாத்தனார் பாயிர அச்சுக் கையம், சென்னைப் பதிப்பம்; iii. 1894; iv. செ.மு.ந. 10+10; v. 13x8 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சாசனத்திற் செல்லவர் பற்றித் தந்திரம் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; viii. 39/1895/I.

Q 25 : 417

குமரகுருபர

- i. சகலவகை மரம் என்னும் சாசனத்திற் குருகன வகுப்பப்படி; ii. குருகு நாயகம் பார்க்க; iii. சாத்தனார் பாயிர அச்சுக் கையம், சென்னைப் பதிப்பம்; iii. 1894; iv. செ.மு.ந. 10; v. 16x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. குமரகுருபர சாசனத்திற் செல்லவர் பற்றித் தந்திரம் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; viii. 23/1868/III.

Q 25 : 41

1001. i. சகலவகை மரம் என்னும் சாசனத்திற் குருகன வகுப்பப்படி; ii. குருகு நாயகம் பார்க்க; iii. 1887; viii. 103/1887/II.

Q 25 : 417

- i. சகலவகை மரம் என்னும் சாசனத்திற் குருகன வகுப்பப்படி; ii. குருகு நாயகம் பார்க்க; iii. 1889; v. 12x8 செ.மீ.; viii. 323/1889/IV.

Q 25 : 417

- i. சகலவகை மரம் என்னும் சாசனத்திற் குருகன வகுப்பப்படி; ii. குருகு நாயகம் பார்க்க; iii. 1890; v. 17x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சாசனத்திற் செல்லவர் பற்றித் தந்திரம் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; viii. 113/1890 II.

Q 25 : 417

குலசேகர பாண்டியன்

1002. i. சகலவகை மரம் என்னும் சாசனத்திற் குருகன வகுப்பப்படி; ii. குருகு நாயகம் பார்க்க; iii. 1890; iv. செ.மு.ந. 93; v. 13x8 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. குலசேகர பாண்டியன் பற்றித் தந்திரம் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; திருமுருகர் பற்றிப் பார்க்க; viii. 179/1890/I.

Q 25 : 417

சண்முகம் பிள்ளை, ஐ.

1003. i. $\frac{1}{2}$; ii. $\frac{1}{2}$; iii. 1890; iv. $2+272$; v. 16×12 ; vi. 0-2-0; vii. 139; viii. 139/1890 11.
Q25 : 417

Q25 : 417

சிதம்பரநாத சுவாமி

[illegible]

Q25 : 417

சிவசிதம்பர (முதலியார், க. ரா.

[illegible]

Q 25 : 417

கந்தர முதலியார், அ.



i. 19. 2000/1901; ii. 20. 2000/1901; iii. 1867; iv. 20. 2000/1901; v. 22. 2000/1901; vi.; vii.; viii. 32. 1868/1.

Q 25 : 417

சுப்பிரமணியபிள்ளை, ச.



5. i. சாத்திரத்தினை [அவியுதாதி அமையுதாதி]யை உத்தம
புத்தர் புதிதாக்கி எழுதி (முதலா எ. @ முதலா); ii. புத்தா
காணி உத்தம புத்தர், பரிபூரணமே. என; iii. 1885; iv. 1885/1886.
14/30; v. 13x10 முதலி; vi.; vii. உத்தம
புத்தர், புத்தர் முதலி உத்தம புத்தர் முதலி முதலி. viii. 180/1885/III.

Q 25 : 417

ஞானசித்த கவாமிகள்

[illegible]

Q25 : 417

ஞானந்த கவயங்கள்

1908. i. திருவருள்தொழில் நெய்தல் மலர் ; ii. திருவருள்தொழில் நெய்தல் மலர் ; iii. 1899 ; iv. செ.மூ.எ. 19 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவருள்தொழில் நெய்தல் மலர் ; viii. 102/1600 I.

Q25 : 417

i. திருநா தோத்திரம் (விநாயக கவசம் பார்க்க) ; ii. சிவஞான தோத பாத்திரம் ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சக்திசயக் குறித்த சாதகம் பார்க்க. viii. 100/1887 II.

Q25 : 417

1909. i. திருவொற்றியூர்த் திருநா சுந்தரி மலை ; ii. திருவொற்றியூர்த் திருநா சுந்தரி மலை ; iii. 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 3+30 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. திருநா சுந்தரி அம்மையைப் புகழ்ந்து, பாடும் திருநா சுந்தரி மலை ; viii. 107/1875 I.

Q25 : 417

தையல்பாகம் பிள்ளை, எஸ். எம்.

i. புதுவரைச் சிவசுந்தரி மலை (நெல்லையுந்தாடி பார்க்க) ; ii. திருவருள்தொழில் நெய்தல் மலர் ; iii. 1897 ; iv. செ.மூ.எ. (6+1+100) 107 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. புதுவரைச் சிவசுந்தரி மலை ; viii. 29/1897/II.

Q25 : 417

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, திரிபுரம்.

1010. i. திருவருள்தொழில் நெய்தல் மலர் ; ii. திருவருள்தொழில் நெய்தல் மலர் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 17×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவருள்தொழில் நெய்தல் மலர் ; viii. 167/1881/III.

Q25 : 417

1011. i. பிதுபெய்ம்மை பேரில் அம்பிகை மாலை ; ii. அழக
முதலாயாதி ; திருவாய்மொழி அங்குசம் ; iii. 1876 ; iv.
செவ்வாய். 30+1 ; v. 13+11 ; vi. ;
vii. இவ்வாய்மொழி, சுவாமி அநந்தராமன் ; இவ்வாய்
மொழி, முதுவாய் இறுதி. உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
யுலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
இவ்வாய்மொழி, உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
இவ்வாய்மொழி, உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
இவ்வாய்மொழி, உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
இவ்வாய்மொழி, உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
71/1876/III.

Q 25 : 417

வீரராகவ முதலியார், முத்தமிழ்க் கவி.

1012. i. அந்நிகழ்ச்சியைத் தயாராப் பின்னிடும் நிகழ்ச்சியை
மலராக மாற்றின; ii. சம. புறநாற் செடியாய்; மலர்தெய்வம்
அசுக்ககூடம், சென்னி; iii. 1887; iv. செ.பு.வ. 2+101;
v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. சமையல்கு நாய்
நாய்க் குழந்தை புதுநாற் தம் குழந்தை குழந்தை
பாசுரத்தை உபயோகித்தாள். viii. 139/1887, IV.

Q 25 : 417

1013. i. கருவையூர் அரங்கம் ; ii. 1868 ; iii. 1868 ; iv. 1868 ;
2+101 ; v. 16+11 சா.ந. ; vi. ; vii. 1868 ;
இராமநாதபுரம் அரங்கம் ; viii. 1868 ; ix. 1868 ; x. 1868 ;
கருவையூர் அரங்கம் ; xi. 1868 ; xii. 1868 ; xiii. 1868 ;
“கருவையூர் அரங்கம்” ; xiv. 1868 ; xv. 1868 ;
“கருவையூர் அரங்கம்” ; xvi. 1868 ; xvii. 1868 ;
கருவையூர் அரங்கம் ; xviii. 1868 ; xix. 1868 ;
கருவையூர் அரங்கம் ; xx. 1868 ;

Q 25 : 417

வேங்கடசுப்பும் பிள்ளை, அரன்வாயல்.

- [illegible]

Q25 : 417

வேலுசாமி பிள்ளை, க.

- i. தமிழ்நாடு வரலாற்றுக் குறிஞ்சி (சங்க காலம் முதல்
இந்தக் காலம் வரையில்); ii. இ. காலம் முதல்; iii. 1885; iv. 1885; v. 15x12
inches; vi. 1885; vii. 1885; viii. 1885/IV.

Q25 : 417

வேலுப்பிள்ளை, சொ. ந.

1015. i. சரஸ்வதி அம்மன் பேரில் தோத்திரக் கவிமாலை ;
 ii. சொ. ந. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; எஸ். பி. பிரஸ், தூத்துக்குடி;
 iii. 1898 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10+40 ; v. 13×10 செ.மீ. ;
 vi... ; vii. 1074-ஆம் ஆண்டு ஜூப்பசி 9-ஆம் தேதி அம்மை
 பூசைகள் செம்மையாய்ச் செய்தபோது, பாடப்பெற்றது.
 அம்மையைக் குறை வேண்டும் பதிகத்தை முதலிற் கொண்டு,
 பின்னர்க் கும்மிப் பாடல்களில் அமைந்துள்ளன. viii.
 162/1898/IV.

Q25 : 417

1016. i. ஸௌந்தர்ய லஹரி ; ii. குப்பா சாஸ்திரியார், சென்னிவாக்கம்;
 ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. எப்ரல், 1882 ;
 iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi..... ;
 vii. ஆதி சங்கரரின் சமஸ்கிருத ஸ்லோகங்கள் ஆரியத் தமிழ்
 லிபியில் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. சவர்க்கம் முதலியவற்றிற்குத்
 தனிக்குறியீடு அமைத்துப் புதிய எழுத்துக்கள் அமைக்கப்
 பட்டுள்ளன. viii. 18/1882/III.

Q25x1, 1

294.551—சைவ சமயம்—துதி நூல்கள்

அச்சுதானந்த சுவாமிகள்

1017. i. தியானனுபூதி : முதலாவது பதிப்பு [அச்சுதானந்த
 சுவாமிகள் வரலாறு] ; ii. அச்சுதானந்த சுவாமிகளின் அடியவர்
 திருக்கூட்டத்தவர் ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv.
 செ.மூ.எ. 896 ; v. 25×16 செ.மீ. ; vi..... ; vii.
 காமகோடி பீடம் சங்கராச்சாரியாரிடத்தில் பத்தி பூண்டவர்
 இந்த நூலாசிரியர். குருவின் பெருமையையும் தத்துவங்
 களின் உண்மைகளையும் புலப்படுத்தும் வகையில் பதிகமாக
 இந்நூல் அமைந்துள்ளது. நூல் முகத்தே பதிக அட்டவணை
 தரப்பெற்றுள்ளது. திருவாசகம், தாயுமானவர் பாடல்,
 ஆகியவற்றில் காணுமாறு போன்ற பல பொருள்கள் இந்
 நூலில் உள்ளன. நூலாசிரியரின் வரலாறு செய்யுள் நடையில்
 இவரது அடியார் சோமசுந்தர அடியவர் இயற்றியிருக்கிறார்.
 viii. 38/1868/II.

Q23 : 417

அப்பா சுவாமிகள்

1018. i. பரமசிவ ஸ்தோத்திரம் [சுப்பிரமணியக் கடவுளின்
 அவினாசிப் பத்து] ; ii. கந்தசாமி முதலியார் ; கமலாலய
 விவாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஜூன், 1881 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ;
 v. 14×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. பரமசிவனைத்
 துதிக்கும் பதிகப் பாமாலை. viii. 28/1882/I.

Q23 : 417

குமர பாரதிகள்

1026. i. திருச்சித்தலாட்டம் மலர்; ii. 1869; iii. 1869; iv. 1869; v. 1869; vi. 1869; vii. 1869; viii. 1869/111.

Q 23 : 417

குமாரவேல் முதலியார்

1027. i. திருநெல்வேலி மருத்துவக் கல்லூரி, 1954 [மருத்துவப் பரீட்சைத் தாள்]; ii. திருநெல்வேலி மருத்துவக் கல்லூரி, 1954 [மருத்துவப் பரீட்சைத் தாள்]; iii. 1875; iv. செ. மரு. வ. 14-30; v. 14-11 செ. மரு. வ.; vi. 0-1-0; vii. "மருத்துவக் கல்லூரி, திருநெல்வேலி"; viii. 43/1875/IV.

Q 23 : 417

1028. i. திருவிடைமருதூர் [திருவிடைமருதூர்]; ii. நாசுபுரம் [நாசுபுரம்]; iii. 1875; iv. 3. 31; v. 14x11 [14x11]; vi. 0-1-0; vii. 146/1876/I.

Q 23 : 417

கு நாமசிவாயர், சிதம்பரம்.

1029. i. டி. 1876/II. பர. ii. கந்தையி டி. 1876/II. பர. iii. 1876; iv. செ. மு. வ. 100; v. 21 & 13 செ.நீ.; vi.; vii. திருச்சிநகரில் இருந்து வந்த பித்திரத்த இனடக கைமத்த இடது டி. viii. 25/1876/II.

Q 23 : 417

குருஸ்வாமி, கிம்பந்துரை.

1030. i. கருத்திதாத்திம் [புதுநாண்டி, ப. 10, க. 30]; ii. கைத்திம் [சமுத்திரம், ப. 10, க. 30]; iii. 1893; iv. சென். வ. 10; v. 17x11 சென்.; vi. 0-2-0; vii. கருநாண்டி [புதுநாண்டி, ப. 10, க. 30]; viii. 36/1893, IV.

Q 23 : 417

சபாபதிபா பிள்ளை, அ.

i. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1440 பக்கம்); ii. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1440 பக்கம்); iii. 1884; iv. செ.மூ.எ. 24; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1440 பக்கம்); viii. 12/1884/II.

Q 23 : 417

i. சனிபகவான் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); ii. சனிபகவான் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); iii. 1878; iv. செ.மூ.எ. 1+11; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. சனிபகவான் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); viii. 197/1878/II.

Q 23 : 417

1031. i. சனிபகவான் தோத்திரம் [நவகவி கத தோத்திரம்]; ii. சனிபகவான் தோத்திரம் (நெ. எ. 1050 பக்கம்); iii. 1880; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 80/1880/I.

Q 23 : 417

i. சனிபகவான் தோத்திரம் (நெ. எ. 1050 பக்கம்); v. 14×11 செ.மீ.; viii. 112/1880/IV.

Q 23 : 417

செ.மூ.எ. பிள்ளை, மாவடி.

i. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); ii. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); iii. 1895; iv. செ.மூ.எ. 3; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); viii. 102/1895/III.

Q 23 : 417

செ.மூ.எ. பிள்ளை, தி. நவகவி கத தோத்திரம்.

i. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); ii. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 1+1; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); viii. 98/1878/I.

Q 23 : 417

i. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); ii. துறைநாசச் சபாபதிமணிய தேசிக கவாமிகள் தோத்திரம் (நெ. எ. 1019 பக்கம்); iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 1-4-0; viii. 58/1889/IV.

Q 23 : 417

i. பஞ்சாக்கர தேசிகர் மாலை (சிவஞான யோகிகள் பிரபந்தத் திரட்டு பாகக); ii. ஞானசம்பந்தப் பிள்ளை; சித்தாரந்த விக்ரம் பாதுபாளை யநுதிசாலை; iii. 1889; iv. செ.மூ.உ. 10; v. 20x12 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii.; viii. 58/1889/IV.

Q 23 : 417

i. சிவநாமாவளித்திரட்டு (தொ. எ. 38 பாகக); ii. இராம லிங்க முசுலியார்; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. இராமலிங்க சுவாமிகள் முசுலிய பல் பாயடிய சிவநாமாவளி களின் திரட்டு. viii. 45/1899/IV.

Q 23 : 417

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

i. சிவநாம மகிமை (தொ.எ. 1033 பாகக); ii. கலா நந்தர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.உ.எ. 11; v. 17x12 செ.மீ.; vi.; vii. சிவநாம மகிமை புறநீச சிவப்பிரகாசா பாயடிய பதினொரு பாடல்களை உடைய நூல். இயற்றுக க. வ. திருவவந்த நாயடு உரை வரைந்துள்ளார். viii. 186/1899/III.

Q 23 : 417

1032. i. சோணைசைலமாலை—மூலம்; ii. ச. பெருமான நாடார்; சிவனைய நாடார் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 1+100+1; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. திருவண்ணாமலைப் பற்றிய புகழ்மலை. 'சோணைசைலை சையகளை' என்னும் முடிவிலைக கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவு பெற்றுள்ளன. viii. 110/1888/III.

Q 23 : 417

1033. i. சோணைசைலமாலை [சிவநாம மகிமை]; ii. கலாநந்தர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+100+1; v. 17x12 செ.மீ.; vi.; vii. திருவண்ணாமலைப் பற்றிய வலம் வந்த பொழுது பாயடிய பாமாலை. இதற்கு உரை துயற்றியவர் க. வ. திருவெங்கட நாயடு ஆவார். viii. 186/1899/III.

Q 23 : 417

i. சிவபஜனை நாமாவளி (தொ. எ. 38 பாகக); ii. இராமலிங்க முசுலியார்; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், புரணை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. பஜனைக்கரிய நாமாவளிகள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 45/1899/IV.

Q 23 : 417

சிவாநந்த சுவாமிகள், மதுரை.

- i. சிதம்பர தேசிகர் தோத்திரம் : பதிகம் (தொ.எ. 427 பார்க்க); ii. நீ. சண்முகம் பிள்ளை; மகாராணியவர்கள் கைத்தொழில் பாடசாலை அச்சுக்கூடம்; iii. 1891; iv. செ.மூ.எ. 3+3; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பிரம்மானந்த சாகர சொரூபராகிய ஸ்ரீ கோயிலாச்சி சிதம்பர சுவாமிகளைக் குறித்த தோத்திரப் பாக்கள். “நெஞ்சிற்கறிவுறத் தல்” ஆகவும் மூன்று கவிகள் உள்ளன. viii. 19/1891/III. Q23 : 417

1034. i. சிவானந்தலஹரி; ii. சி. எம். எஸ். ‘டோவ’ பிரஸ், மசூலிப்பட்டணம்; iii. நவம்பர், 1894; iv. செ.மூ.உ.எ. 2+100; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சங்கராசாரியாற் செய்த இதநூல் தமிழ்ச் செய்யுளில் இயற்றப் பெற்றுப் பொழிபுரையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 63/1895/I. Q23 : 417

சிறுநம்பல நாடிகள் முதலியோர்

- i. சிறுநம்பல நாடி வெண்பா (தொ.எ. 517 பார்க்க); ii. வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டணம்; மெட்ராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 66; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சிறுநம்பல நாடிகளும் அவருடைய சீடர் அறுபத்தமூவரும் சமாதானிலை எய்தியபொழுது பாடிய பாடல்களின் தொகுதி. இந்நூலின் வரலாறு முகப்பில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 104/1898/IV. Q23 : 417

சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சை.

1035. i. நடராஜ தயாதிதி மாலை [நடராஜ குஞ்சிதபாதப் பதிகம்]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. “நடராஜ தயா தியே” என முடியும் நூறு பாடல்களைக் கொண்ட தோத்திரமாலை. viii. 145/1900/II. Q23 : 417

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ச.

- i. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் தோத்திரம் (தொ. 1006 பார்க்க); ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை; iii. 1885; செ.மூ. எ. 1+31; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரின் புகழ் கூறுவது. viii. 180/1885/III. Q23 : 417

- i. திருத்தொண்டர் செந்துறை (தொ.எ. 1006 பார்க்க); ii. சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. 1885; செ.மூ.எ. 87; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பனமரங்களின் புகழ் கூறி, அவர்களைப் பணியுமாறு நெஞ்சிற்கு அறிவுறுத்துவது. சுந்தரர் திருத்தொண்டத் தொகையின் அனாவில் நாயன்மாரை வரிசைப்படுத்திக் கூறுகின்றது. viii. 180/1885/III. Q23 : 417

சுவாமிநாத பிள்ளை, நெ.

1036. i. திருத்தொண்டர் போற்றிக் கலிவெண்பா [உருத்திராக்கப் பதிகம்]; ii. முத்தமிழாகர் அச்சுக்கடம்; iii. 1867; iv. செ.மு.எ. 1+1+1; v. 19×15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சேக்கிழார் பெரிய புராணத்தின் உண்டத்த அடியாகவின பெருமைகளச் சூழங்கக் கூறும் நூல். திருத்தொண்டர் வித்தவான அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை இந்நூலிக்குச் சாத்துக் கவிஞர் பாடியுள்ளார். viii. 73/1867/IV.

Q23 : 417

சொக்கலிங்க செட்டியார்

1037. i. சௌந்தரேச தயாநிதிமாலை [வடிவழகி நவமணி மாலை முதல் சூரநாயக மாலை வரை]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சௌணை; iii. 1900; iv. செ.மு.எ. 1+100; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. “சவுந்தரேச தயாநிதியே” என முடியும் நூறு அழகான ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட துதிமாலை. தரன் ரசிக கோமல கொண்ட பெருமானைக் குறித்தது இத்தோத்திரம். viii. 194/1900/IV.

Q23 : 417

1038. i. வீரசேகர மாமணியாலை [திருவள்ளு மாமணியாலை]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சௌணை; iii. 1900; iv. செ.மு.எ. 9+1+301; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அனக்காரைக்குடி என்றும் சாகவை என்றும் வழங்கும் அனக்கடப்பதி வாழ் உமாவீரேசுர மாமணியாகிய சிவபெருமானைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற துதிமாலை. “அனக்கை உமாவீரசேகர மாமணியே” என முடியும் 301 பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 193/1900/IV.

Q23 : 417

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1039. i. சதுர்வேத சித்தார்த்தத்தைச் சேர்ந்த சட்சமய சமயாதித்ய பதிகங்கள்; ii. செயிண்ட ஜோசப் அச்சுக்கடம்; iii. 1889; iv. செ.மு.எ. ப. 38; v. 15×11 செ.மீ.; vi 0-1-6; vii. அறு சமயங்களின் சார்பான சககர நாராயணன், பிரகதிசுவரர், காமாட்சியம்மன், பெருமான, விநாயகர், ஆசிரியரைக் குறித்த பதிகங்களும், சப்பிரமணியனைக் குறித்த திருப்புகழ்ப் பதிகமும் இதில் உள்ளன. viii. 41/1889/II.

Q23 : 417

i. வண்ணப் பாமாலை (திருவானைக்காப் பதிசூரன் பார்க்க); ii. முத்துசாமி; கலாத்தாக்கர் அச்சுக்கடம், சௌணை; iii. 1889; iv. செ.மு.எ. 1+100+11; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வண்ண விரத்தரங்கரின் ஆனைக்காப் பெருமானைத் துதிப்பது. viii. 92/1889/IV.

Q23 : 417

த. ந. அ. —15A.

தத்துவராய சுவாமிகள்

- i. அடியவர் திறத்து நிதந் ஸ்துதி (தொ.எ. 345 பாக்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவாக்காமியத் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மூ.எ. 14; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. நிதநாஸ்திபாக அடியவர்களின் பெருமை பேசப்படுகிறது. viii. 53/1888/I.

Q 23 : 417

- i. சிவராம சுவாமிகள் (தொ.எ. 345 பாக்க); ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவாக்காமியத் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 53/1888/I.

Q 23 : 417

தம்பா உபாத்தியாயர்

- i. அருணாசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை (தொ.எ. 1040 பாக்க); ii. பாதி விலாச யந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1885; iv. செ.மூ.எ. 1+31; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கடகாலீசுரர் தோது பெயர் லாபகிய மந்த மாந்திரசாலை எழுந்தருளியுள்ள உண்ணாமலை நாயகி சமேதாசிய அருணாசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை என்று உள்ளது. இது விருத்தப் பாமாலை தோத்திரப் பாமாலை. viii. 246/1885/I.

Q 23 : 417

1040. i. கடகாலீசுரர் தோத்திரப் பாமாலை [அருணாசலேசுவரர் தோத்திரப் பாமாலை, ஜெ.நிலை சந்தக் கொம்மைப் பாடல்]; ii. பாதி விலாச யந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1885; iv. செ.மூ.எ. 1+31; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. "கருமபாண மொழி சமேதாசிய லாசுநாத திருக்கமலம் செந்தமிழ் மணி மாலை" என்றும் நூலிலுள்ள பெயர் காண்கிறது. ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய தோத்திரப் பாமாலை. viii. 246/1885/I.

Q 23 : 417

திருச்சிற்றம்பல சுவாமிகள்

1041. i. குலசை நகா மாலை [குலசை நகர் அசுவல்]; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. குலசை நகா இறைவனைத் துதிக்கும் பாமாலை. viii. 109/1881/IV.

Q 23 : 417

1042. i. திருத்தொண்டர் செந்துறை; ii. ச. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; சிந்தாமணி யந்திரசாலை; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 87; v. 9×7 செ.மீ.; vi.; vii. குலசை விசித்திரத் திருத்தொண்டர்களின் சிறப்பு உரைத்து, அவர் தம் தீர்வுகளில் சரணபுகுமாறு அறிவுறுத்துவது. viii. 107/1881/IV.

Q 23 : 417

1043. i. திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை (நில நாமாவளி); ii. மனோமணி விராச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. செ.மு. எ. 1; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சிவனடியார பெயர்களைத் தி. வை. வாழ்நாளைத் தந்தவர்களைப் பிழைப்போலமாக அமைத்துப் பாடிய பா. வ. viii. 175/1882/III.

Q23 : 417

- i. திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை (சுதந்திரத்தி நாமாவளி திருத்தொண்டர் தொலைபாக்க); ii. மனோமணி விராச அச்சுக்கூடம்; iii. துதி. 1889; iv. செ.மு. எ. 1; v. 12×8 செ.மீ.; vi.; vii. சிவனடியார பெயர்களைத் திருநாமக்கோவைக் கோவைவாக்க வாழ்நாளைத். viii. 325/1889/II.

Q23 : 417

திருமலைதாசர்

1044. i. அமணேஸ்பா மாவளி; ii. சபபுசுவாயி பிள்ளை; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1887; iv. செ.மு. எ. 1+30+1; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. சிவனடியார பெயர்களைத் தாஷாகா கருகா மாவளில் வாழ்நாளைத் தந்தவர்களைப் பிழைப்போலமாக அமைத்துப் பாடிய பா. வ. viii. 101/1887/III.

Q23 : 417

- i. திருவடித் திருத்தாண்டகம் (தொ. எ. 1046 பாக்க); ii. இராமசுவாமிகள்; ஜீவாச்சாரமிரத அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மு. எ. 11; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. இறைவனுடைய திருவடியின் பெருமை பேசுவது. viii. 83/1886/III.

Q23 : 417

- i. திருவாலவாய்த் திருவிளையாடல் அட்டோத்தர சுதநாமாவளி அருச்சுனையகவல் (சுதந்திரத்தி கவசம் பாக்க); ii. வி. சுதந்திர முதியார; விக்கெரியா ஜெ. மீ. அச்சுக்கூடம்; iii. 1890; iv. செ.மு. எ. 5; v. 13×8 செ.மீ.; vi.; vii. திருவிளையாடல் நீகழ்ச்சிகளைச் சுடி இறைவனைத் துதிப்பது. 108 நாமங்கள் இவ்வகவலில் உள்ளன. viii. 283/1890/I.

Q23 : 417

1045. i. திருவிளையாடல் நாமாவளி; ii. இராமசுவாமி சுவாமிகள்; சுதந்திர யந்திர சாலை, இராமசுவாமிநாதர்; iii. 1888; iv. செ.மு. எ. 64; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii. அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களைச் சுற்றி இறைவனைப் புகழுவது. viii. 178/1888/IV.

Q23 : 417

புரணாமி ஆசாரி

- i. நாகேசுரர் பேரில் நமசிவாய மாலை (நாகேசுரர் பேரில் உயிர் வருக்க மாலை பார்க்க); ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. கலிவிருத்தங்கள் இந்த சொண்டது இதேதோத்திரமாலை. viii. 310/1899/I.

Q 23 : 417

1046. i. தோத்திரச் சுருக்கம் [விநாயகர் அகவல் முதல் திருவிளையாடல் போற்றிக் கல்வெண்பா உள்]; ii. அ. இராமசுவாமிகள்; ஜீவாசுபாமிர்த அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. விநாயகர் அகவல், கந்தர் கல்வெண்பா, திருமுருகாற்றுப்படை, பெருந்தேவராணி, தோத்திர மஞ்சரி, திருவடித் திருத்தாண்டகம், திருவிளையாடல் போற்றிக் கல்வெண்பா ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. v.ii. 83/1886/II.

Q 23 : 417

- i. தோத்திர மஞ்சரி (தொ.எ. 1046 பார்க்க); ii. இராமசுவாமிகள்; ஜீவாசுபாமிர்த அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.எ. 9; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. தாயுமானவர் பாடல், தேவாரம் முதலியவற்றிலிருந்து தொகுக்கப் பெற்ற சில தோத்திரப் பாடல்கள் உள். viii. 83/1886/III.

Q 23 : 417

நடேசாத ஹிருதயர்

- i. நான்குகுறத்திக் கண்ணிகள் : முதல் பதிப்பு; (தொ.எ. 432 பார்க்க); ii. வெ. சிவஞான சுவாமிகள்; பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1891; iv. செ.மூ.எ. 1+21; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. குறத்தியை நோக்கிக் கூறுவதற்குச் சிவபெருமானது புகழினைக் கூறுவது. viii. 2/1891/I.

Q 23 : 417

1047. i. நமசிவாய மாலை : மூன்றாவது பதிப்பு; ii. சதாசிவப் பிள்ளை; வாக்தகமான தாயுணி சாலை அச்சககூடம்; iii. 1868; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 12×10 செ.மீ.; vi.; vii. “நமசிவாய” என்னும் மூலவக கொண்டு ஒவ்வொரு பாலும், அனாதாதுள்ளமனை இருக்க நமசிவாய மாலை என்னும் பெயர் சூட்டப்பெற்றுள்ளது. இது சிவபெருமானைக் குறித்த தமிழ் நூல். viii. 49/1868/IV.

Q 23 : 417

1048. i. நமசிவாய மாலை [முத்த தாயுனர் இட்டை மணிமாலை]; ii. வி. சுந்தர முருகியா; விக்கோரியா ஹெய்லி அச்சககூடம்; iii. 1889; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 12×8 செ.மீ.; vi. 324/1889/II.

Q 23 : 417

1049. i. நவக்கிரகத் தோத்திரம் [சனி பகவான் தோத்திரம், வெங்கடேச பெருமான பதிகம்]; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்கா சாலை; iii. 1878; iv. செ.மூ.எ. 1+11; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சூரியன முதலிய நவக்கிரகங்களையும் குறித்த துதிமாலை. viii. 197/1878/II.

Q23 : 417

- i. நவக்கிரகத் தோத்திரம் (தொ.எ. 1031 பார்க்க); ii அந்நாலை முதலியார், கோகுலபுரம்; மனோமணி விலாச அச்சுக் கூடம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 80/1880/I.

Q23 : 417

1050. i. நவக்கிரகத் தோத்திரம் [சனி பகவான் தோத்திரம், வேங்கடேசப் பெருமான பதிகம்]; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்கா சாலை; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 112/1880/IV.

Q23 : 417

நாகலிங்க சுவாமிகள்

1051. i. முத்திராமலிங்க சுவாமிகள் பாசரம்; ii. சூரியன சென்றால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 18; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வேதாந்த சிவானுப தேசாநுட்டான சில சமாதி வைபவங்களை அமைத்துச் செய்த பாசரம். viii. 257/1894/III.

Q23 : 417

- i. நால்வர் துதி (சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் திருத்தொண்டத் தொகை பார்க்க); ii. ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்கா சாலை; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சைவசமயாசாரியர் நால்வரையும் துதிப்பதோடு, அவர்களின் வயது, அவர்கள் முத்தியடைந்த நாள் சூரியனவும் கூறியுள்ளனா. viii. 201/1878/III.

Q23 : 417

நித்தியானந்த சுவாமி—மொ.து.

- i. தக்ஷணமூர்த்தி அட்டகம் (தொ.எ. 574 பார்க்க); ii வித்தியா வர்த்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னைப் பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 12; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சங்கராசாரியார் அளிச் செய்த நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 203/1880/IV.

Q23 : 417

- i. தக்ஷணாமூர்த்தி அட்டகம் (தொ. எ. 575 பார்க்க) ; ii. இராமசாமிச் சுவாமியார் ; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1888 ; v. 16×12 செ.மீ. ; viii. 209/1888/IV.

Q 23 : 417

பரமசிவ சுவாமிகள்

- i. திருப்பனந்தாள் விசுவநாதர் பேரில் தோத்திரப் பாமாலை (செய்யுட டிரை பார்க்க) ; ii. வித்தியாவாததனி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருப்பனந்தாள் விசுவநாதர் பேரில் அமைந்த தோத்திரப் பாமாலை. இதனைப் பாடிய பரமசிவ சுவாமிகள் திருப்பனந்தாள் காசி மடமலமதது வித்துவான் ஆவர். viii. 217/1879/I.

Q 23 : 417

பாலநெடுஞ் தாசர், ப. கு.

1052. i. ஆதமானந்தப் பதிகம் ; ii. வேதாசல முதலியார், செங்கல்பட்டி; முதத்தமிழாசுர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 2+10 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருநெல்வேலி சாலிவாஹகர் ஒதுவாமூர்த்திகளும், அண்ணாசாமி முதலியாரும் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளனர். சிவபெருமானைக் குறித்த தோத்திரக் கவிகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 7/1868/I.

Q 23 : 417

1053. i. மதுரைச் சொக்கநாதரது அறுபத்துநாலு திருவிளையாடற் பயங்கர மாலை ; ii. ஊ. பிஷ்பரத் செட்டி ; கலாரத்தனாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.மூ.எ. 64 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மதுரைச் சொக்கசேனைக் குறித்த 64 திரு விளையாடல்களையும் தனித்தனிப் பாடல்களில் கூறி, இறைவனைத் துதிப்பது. இந்நூற் செய்யுட்கள் 'பரதேசி பயங்கரனே' என்னும் முடிவுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 124/1887/IV.

Q 23 : 417

மனுட்செந்தரம்பிள்ளை, திரிரெபுரம்.

1054. i. திருநாக்கலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணிய தேவிகா மாலை ; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள் ; கலாரத்தனாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப் பட்டணம் ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஆதின காததர் சுப்பிரமணிய தேவிகைத் துதிப்பது. இந்நூற்செய்யுட்கள் எல்லாம் 'துறைசைச் சுப்பிரமணிய தேவிகனை' என்னும் தொடரை முடிவாகப் பெற்றுள்ளன. திருநாத்தனின் சிறப்பையும் கருணையையும் பல மலையாகத் துதிக்கின்றா ஆசிரியர். viii. 58/1876/IV.

Q 23 : 417

முத்துராமலிங்க சேதுபதி, இராமநாதபுரம் சமஸ்தானம்.

1055. i. பிரபாகர மாலை ; ii. சையுது முத்துசா ; iii. வள்ளி விளையுது அச்சுக்கடம், மதுரை ; iii. 1871 ; iv. செ.ம.எ. 116-1 ; v. 19x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கணனிநாயக அமைநதுள்ளது. ஒவ்வொரு கணனிநாயக 'பிரபாகரம' என்றும் முடிவாய் பெறுகின்றது. பிரபாகரம எனத் தெய்வக்கதை விளங்குது, கூறு உட்கேனை வெளிமிருகின்றது. சூசிரியர். viii. 21/1871/IV.

Q23 : 417

வள்ளிநாயகம் பிள்ளை

i. திலலை மாலை (திலலைப் பதிற்றுப்பதத்தந்தாதி பாகம்) ; ii. கனா ரதனா அச்சுக்கடம், சென்னை மதுரை ; iii. 1894 ; iv. செ.ம.எ. 1+30 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திலலைப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 21/1895/II.

Q23 : 417

விரபத்திரப்பிள்ளை, ந.

1056. i. தெய்வநிபுறுதலை ; ii. அ. தெய்வநிபுறுதலை, கருவூர் ; வித்தியாலாததனி அச்சுக்கடம் ; iii. 1878 ; iv. செ.ம.எ. 2+100+1 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. தெய்வநிபுறுதலை விளங்குது சிலப்பதாமதாது அமைநது திறமும் பிறவும் கூறி, அதனை நல்லடியிற் செல்லுமாறு கூறுவது. பல புலவர்கள் பாடிய கூறுது விளங்குது நல்ல முகப்பில் உள்ளது. viii. 126/1879/I.

Q23 : 417

விரமுத்தண்ணு நாட்டார்

1057. i. தோத்திரப் பாமாலை ; ii. த. சீனிவாச சாஸ்திரியார் ; பரிஜகத்தா யத்திரசலை ; iii. 1898 ; iv. செ.ம.எ. 110 ; v. 21x15 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. துணை மா நகரத்தை அடுத்த நடுகாவேரியில் கோவில் கொண்டிருக்கிற அரிப்பாயிரமகண்டாக குறித்துப் பாடிய துதிமாலை : விருத்தப் பாக்களினும் அமைநது. viii. 136/1898/I.

Q23 : 417

294. 551—முருகன் தோத்திரம்

அருஞ்சல முதலியார்

i. சிங்காரவிலா மாலை (கபாலிசா பதிற்றுப்பதத்தந்தாதி பாகம்) ; ii. கனா ரதனா அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ.ம.எ. 30 ; v. 16x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மைலப்பூரில் கோவில் கொண்டிருக்கிற முருகப்பெருமானைப்பற்றிய துதிமாலை. viii. 120/1887/IV.

Q26 : 417



புறமுகம் பிள்ளை, பூ.

- i. குமந்தாபுரிக் குமரேசர் மாலை (சோடசப் பிரபந்தம் பார்க்க) ;
- ii. கல ரதனாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், செனனை; iii. 1899;
- iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. முருகப் பெருமான துதிமலை ; இது சோடசப் பிரபந்தத்துள் ஏழாவது.
- viii. 190/1899/III.

Q 26 : 417

உருத்திர கோடிப் பிள்ளை

1058. i. திருப்பழனி மாமலை பாலதண்டாயுதபாணி என்னும் கந்த சாமியின் அருப்பாவும் பதிகமும் ; i. பு. உரு. சேமசுந்தரம் பிள்ளை ; இந்நிபான் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; iv. செ.மூ.ப. 30 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. கந்தசுவாமியின் அருப்பாவில் பல கீர்த்தனைக் கவிதைகள் சேர்ந்துள்ளன. கந்தசுவாமியின் பதிகம் இாட்டையாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. இறுதியில் திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகை துதி முதலிய வேறு சில துத்பபாடல்களும் உள. viii. 164/1881/II.

Q 26 : 417

கட்பாதரம்

1059. i. அருட்பா மஞ்சரி : குமரேசர் மாலை [சிவதயான கீர்த்தனம், துயரப் பத்து, நிவர்த்திப் பத்து முடிய] ; ii. அஷ்ட லக்ஷ்மி விவாச அச்சுக்கூடம், செனனை ; iii. 1883 ; iv. செ. மூ.எ. 100 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. குமரேசனை விளித்துக் குறை வேண்டுவது ; கண்ணி முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 37/1884/I.

Q 26 : 417

காசி செட்டியார்

1060. i. காங்கய மாலை ; ii. இராமாநுஜக் கவிராயர் ; அப்சர்வர் அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. மருதாசலக் கடவுளாகிய முருகன் பேரில் அமைந்தது இந்தப் புகழ் மலை. முருக காங்கயனிடம் தமது குறை கூறி வேண்டுவது இந்தப் பிரபந்தம். viii. 49/1890/IV.

Q 26 : 417

குருசி அய்ய பாரதிகள், திருச்செந்தூர்.

1061. i. திருச்செந்தூர் அஷ்டபந்தன செடிபந்தன கவிதைகள் [கலிவெண்பா] ; ii. முததமிழாசிர அச்சுக்கூடம் ; iii. 1868 ; iv. செ.மூ.எ. 48 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திருச்செந்தில் என்னும் மாநகரில் எழுந்தருளும் சண்முக மூர்த்தி கொணருளின அஷ்ட பந்தன செடி பந்தனம் பற்றிக் கூறுவது இந்நூல் பெருள். இதில் முருகப் பெருமானின் வரலாறும் பெருமைகளும் புகழ்ந்து கூறப்படுகின்றன. viii. 39/1868/IV.

Q 26 : 417

குருசாமி முதலியார், தாத. சி.

1062. i. பழனி ஆண்டவர் தோத்திரப் பாடலை; ii. எம்மின் ஆபத்தியா அச்சகூடம்; iii. 1889; iv. செ.அ.எ. 104; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii பழனிமுருகனைக் குறித்து வெண்பாலை; அமைந்தது இத் தே திரப் பாடலை. viii. 78/1889/II.

Q26 : 417

சக்கரைச் செட்டியார், பாடையம்.

i. திருப்பேரூர் வெண்பா மலை (திருப்பேரூர் அட்டசம் பார்க்க); ii. எழியாடிக அச்சகூடம், சென்னை; iii. 1873; iv. செ.அ.எ. 70; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii. முருகன் புழுவேசம் எழுபது வெண்பாக்களைடைய நூல் viii. 17/1873/IV.

Q26 : 417

செங்குடப் பிள்ளை, அட்டாவதானம், மயிலை.

1063. i. திருத்தணிகாசல மலை; ii. வே. குமாரசாமி தயா; ஸ்காமி விலாச்சலை, சென்னை; iii. 1874; iv. செ.அ.எ. 33; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. தணிகாசல முருகன் புகழ் பாடும் சிறு நூல். viii. 93/1874/II.

Q26 : 417

சபாபதி முரலியார், அட்டாவதானம், புரசை.

1064. i. திருத்தணிகாசல இரட்டைச் சொல் யமக மலை; ii. சினை சாமிப் பிள்ளை & ஸ்ரீநிவாச பண்டிதர், திருவையாறு; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1895; iv. செ.அ.எ. 32; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. யாழ்ப்பாணம் அமைந்த இப் பிரபஞ்சம் முழுமைக்கும் பதவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 112/1896/I.

Q26 : 417

சுவப்பிரகாச பிள்ளை

i. சுழிபுரம் பருளை முருகா இத்தனைத் தியம் (சுழிபுரம் பாடலை விநாயகா பன்னாப பிரபந்தம் பார்க்க); ii. சுவப்பிரகாச பிள்ளை; சித்தார்த்த வித்தியாநு பன்னா பருத்தியாலை; iii. 1889; iv. செ.அ.எ. 3; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. முருகனைக் குறித்த மூன்று பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 182/1889/II.

Q26 : 417

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ச.

i. செந்தில் வண்ணமகர் மலை (கொ.எ. 1006 பார்க்க); ii. சிந்தாமணி மந்திரசலை, பிண்டியாலை; iii. 1885; iv. செ.அ.எ. 31; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii. செந்தில் முருகன் புகழ் வேசம் விருத்தவகளை ஆகிய சிறு நூற்பதம். viii. 180/1885/III.

Q26 : 417



சொக்களியக் செட்டியார்

i. குமரநாயக மாலே (தொ. எ. 1037 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியத்திர சிலை, செனனை; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 31; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சாம்பிளேடைக் குமர நாயகனைக் குறித்த துதிமாலே. 'சாம்பிளேடைக் குமரனை! அமரநாயகனை!' என முடியும் முப்பது பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 194/1900/IV.

Q 26 : 417

தண்டபாணி சுவாமிகள்—மொ.து.

1065. i. ஷண்முக சகத்திர நாமம்; ii. வெ. து. முததுக கருப்ப பிள்ளை, பாம்பன்; கலாரத்தனாகம் அச்சுக்கூடம், செனனை; iii. 1895; iv. செ.மூ.ப. 43; v. 16×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சண்முகப் பெருமான நாமாவளி ஆயிரம் இதில் உள்ளன. சமன்கிரந்த விதவான்கள் உதவி கொண்டு ஸோகோபகாரமாய்த் தமிழில் வளையப் பெற்றது. viii. 174/1895/III.

Q 26 : 417

1066. i. திருப்போநூர் தேவாரம்; ii. அருணாசலவையா, திருவண்ணாமலை; மரணிகர முதலியார், கொண்ணூர்; மனோன்மணி விளை அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; iv. செ.மூ.ப. 22; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது திருப்போநூர் முதலுப் பெருமானைப் புகழுவது. இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 97/1873/III.

Q 26 : 417

துரைசாமிக் கவிராயர்

i. பழனி ஆண்டவர் தோத்திரப் பாமாலே : இரண்டாம் பதிப்பு (பழனி ஆண்டவர் தோத்தனை பார்க்க); ii. பென்னுலேலு கிராமணி; ஆதி விதவமதோரஞ்சனி அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 104; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. ஆசிரிய விருத்தம், கவித்துறை, நேரிசை வெண்பா, கட்டளைக் கவித்துறை முதலிய பலவகைகளில் அவ்வாறாகத் தோத்திரங்கள் அமைந்துள்ளன. திருப்பள்ளி எழுச்சி. திருத் தாலாட்டு பற்றியும் பாசாங்கள் உள். viii. 28/1875/II.

Q 26 : 417

i. பழனியாண்டவர் மாலே (பழனியாண்டவர் தோத்தனை பார்க்க); ii. ஊ. பழையாச செட்டியார்; கலாரத்தனாகம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மதுகனைக் குறித்துத் தமது குணையிடுத்து பல படியாக வெண்பா பாக்காக கொடுத்தி; இம்மாலே வெண்பா வினால் ஆகியது. இவை இறுதியில் நான்கு ஆசிரிய விருத்தங் களும், ஆறு பொற்றிக் கவிவிருத்தங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 108/1877/I.

Q 26 : 417

நாகலிங்க முதலியார் & சபாபதி முதலியார்

1067. i. திருப்பேரூர் கிருத்திணைப் பாட்டை [தோத்திரப் பத்து, கீததனங்கள்]; ii. சபாபதி முதலியார், அடாவதுணம், புரணை & பால சுப்பிரமணிய முதலியார்; கலாநிதிகளும் எனலும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 104; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. போன்ற முருகன் புத்திரம்; திருவாசகத்துள் வரும் திருச்சத்தம் போன்ற அமைப்பினை யுடையது. திருவாசகக் கருத்துக்களைப் பின்பற்றி யுரைக்கும் பாடல்கள் பல. viii. 213/1880/I.

Q 26 : 417

1068. i. முருகர் சிங்காரம் பாட்டு [சங்கிலிப் பாட்டு, நார்ப் பாட்டு]; ii. சினைநைய நாடா பிரஸ. திருப்பற்றுா; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 165/1888/IV.

Q 26 : 417

முனிசாமி பிள்ளை, கோ.

- i. தவச்சாலை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது துவிதமணிமாலை (தொ. எ. 1074 பாக்க); ii. பிராயம் ஆர்ப்பன அசைலம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 3; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. சென்னை, தவச்சாலையின் கண் கோயில் கொண்டுள்ள சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாட்டை. viii. 117/1899/III.

Q 26 : 417

ரெங்கப்பங்கார்

1069. i. கண்ட தேவி முருகா வண்ணச்சநத மாலை: முருகக் கடவுள் வண்ணச்சநதமாலே; ii. வத்தியாவரத்தினி அச்சுக் கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1880; iv. செ.மூ.எ. 36; v. 15×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திரு புத்திர வரும் சநதக் குறிப்பு அனாதைகளில் சிலைற்றை ஏட்டி அமைந்த சநதப் பாடல்களையுடைய கே. எ. வ. முருகன் புத்திரனைப் பல வகை யாலும் கூறிப் பாராட்டுகின்றது. viii. 67/1881/I.

Q 26 : 417

வள்ளிநாயகம் பிள்ளை

- i. திருப்பரங்கிரம் லை (திலைப் பத்திரப் பத்தாந்தரத் பாக்க); ii. கலாநிதிகள் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1894; iv. செ.மூ.எ. 41; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருப்பரங்கிரம் பெருமானைக் குறித்த புத்திரம். viii. 211/1895/I.

Q 26 : 417

விராசாமி பிள்ளை, ஜி.

1070. i. மருதாசலபதி மாலை; ii. கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக் கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 12x9 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மருதாசலத்துறையும் மருதாசலப் பெருமனைப் பற்றிய துதிமலை. ஆசிரிய விருத்தத் தால ஆகியது. viii. 33/1896/II.

Q 26 : 417

294.551—விநாயகர் தோத்திரம்

அமிதலிங்க சோதிடர்

i. சென்னைச் சாலை விநாயகர் தோத்திரப் பாமாலை (சித்திகளை நூதர் பஞ்சரத்தினம் பார்க்க); ii. இராஜசேகர முதலியார்; மயோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1879; iv. செ.மூ.ப. 104; v. 20x12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 'சென்னைச் சாலை விநாயக சந்திரனில்', 'சென்னையில் வாழ் சாலை விநாயக சந்திரனில்' என்னும் ருடிவு பெறுகின்றன இந்நூற் பாடல்கள். விநாயகரைப் போற்றித் தமது குறை தீர்க்க வேண்டுகின்றர் ஆசிரியர். viii. 42/1880/I.

Q 24 : 417

ஆறுமுகப் பிள்ளை

1071. i. திருவிழாநூல் பட்டி. விநாயகர் மாலை; ii. கே. ஆர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. செ.மூ.எ. 36; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. விநாயகர் துதியாக உள்ளது. விநாயகரிடம் தம் குறைக்கூறி வேண்டும் முறையிலும் இப்பாடல்கள் உள். vii. 11/1896/IV.

Q 24 : 417

ஒளவையார்

i. வேழமுகம்: பின்னையார் சிந்தனை, சரசுவதி சிந்தனை (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. அ. இரத்தின சப்பதி முதலியார்; சித்த நாத சைவப் பிரகாச யந்திரசாலை; iii. 1873; iv. செ.மூ.ப. 5; v. 12x8 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் பின்னையார் சிந்தனை, சரசுவதி சிந்தனை என்னும் இரு பகுதிகளும் உள் சோந்ததுள்ளன. viii. 153/1873/IV.

Q 24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. அப்பன் செட்டியார்; சிவநாதர் நாயகர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. செ.மூ.ப. 4; v. 14x11 செ.மீ.; vii. 236/1881/II.

Q 24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பார்க்க); ii. நரசய்யர்; பிபிஸி பிண்டு பிரஸ்; iii. 1883; iv. செ.மூ.ப. 3; vi. 94/1883/II.

Q 24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பாராகக); ii. சுந்தர விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 147/1886/II.

Q24 : 417

i. வேழமுகம் (விநாயகர் அகவல் பாராகக); ii. சுப்பிரமணிய சுவாமி; மாதவ நவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; viii. 168/1890/I.

Q24 : 417

சுப்பாதி பிள்ளை, ஆர். சும்பகோணம்.

1072. i. மதுக்கரை ஸ்ரீ முத்து விநாயகர் தோத்திரப் பாமாலை; ii. ஷண்முக வேலாயுத முதலாயா; கே. ஆ. வி. அண்டு கோ. அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர்; iii. 1893; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 14×11 செ.மீ. vi. . . ; vii. . . ; viii. 951. 1893/II.

Q24 : 417

சுப்பராய முதலியார், த.

1073. i. விநாயக தோத்திரத் திரட்டு (சதுரத்தி வீரத சரித்திர சங்கிரகம்); ii. வடிவேலு முதலாயா; அமெரிக்கை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 21×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. விநாயகரகவல், விநாயக கவசம், மூத்த நாயனா இடையட மணி மாலை, மூத்த பிள்ளையார் திருமுடிமணிகோவை, விநாயகர் திருவி. எ. மணி மாலை, விநாயக கடிவுள தனி வீரத்தம், வல்லபை கண்ணா பிரசாத மாலை என்னும் பிரபந்தங்களை இத்திரட்டில் அமைந்துள்ளன. viii. 102/1891/IV.

Q24 : 417

நக்கீரர்

i. தேவாரப் பண் (நக்கீரர் அகவல் பாராகக); ii. சோமசுந்தர செடியார்; வித்தியாசுரணி அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ.மூ.ப. 6; v. 13×11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. விநாயகரைப் போற்றும் பதிகப் பாமாலைகள் அடங்கிய நூல். viii. 267/1888/IV.

Q24 : 417

முனிசாமிப் பிள்ளை

1074. i. பாப்பம்ஸ் சாலை விநாயகர் மீது ஏக மணி மாலை [தங்கசாலை சிவசுப்பிரமணியக் கடிவுள மீது தவிதபணி மாலை]; ii. பிராயம் ஆர்டன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1899; iv. செ.மூ.எ. 1+1; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . ; vii. சென்னை பாப்பம்ஸ் சாலை மீது திருசுகோவில் கொண்டு எழுந்தருளியுள்ள சாலை விநாயகர் மீது துதியாக அமைந்த தீர்ப்பாடல். viii. 117/1899/III.

Q24 : 417

விராசாமி பிள்ளை, ஜி.

1075. i. கோயமுத்தூர் வரந்தி விநாயகர் வெண்பாமாலை.
ii. பி. ஆர். சுதஷணமாச்சாரியார்; கே.ஆர். வி. அண்டு கோ.
அச்சாபிஸ், கோயமுத்தூர்; iii. 1896; iv. செ.மு.எ. 31;
v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. வெண்பாவினால்
அமைந்தது இம் மாலை. விநாயகப் பெருமானின் துதியாக
உள்ளது. viii. 10/1896/IV.

Q 24 : 417

294. 551—சைவ சமய நெறிகள்

அகோர சிவாசாரியார்

1076. i. கிரியாகரம் ஜ்யோதி: முதற் பாகம்—தீக்ஷாவிதி;
ii. கொ. ஷண்முக சுந்தர முதலியார்; சிவஞான போத யந்திர
சாலை, சென்னை; iii. 1889; iv. உ.ப. 585; v. 17×13
செ.மீ.; vi.; vii. பூண்டு, தியானம் முதலியன பற்றி
விவரித்து உரைப்பது. viii. 110/1890/I.

Q 23 : 4

1077. i. கிரியாகரம் ஜ்யோதி: மூன்றாம் பாகம்: சைவ ஷோடசப்
பிரகாசிகை வியாக்யானம்; ii. கொ. ஷண்முக சுந்தர முதல்
யார்; சிவஞானபோத யந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப.
203; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. சைவராஜோர் கவனிக்
கத்தகப் பதினாறு கருமங்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சைவ
ஷோடசப் பிரகாசிகை மூலம் கிரந்த லிபியில் அமைத்து, எதிர்ப்
பக்கத்தில் மொழிபெயர்ப்பும் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கிறது.
viii. 12/1892/III & IV.

Q 23 : 4

ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்.

- i. அனுஷ்டான விதி (தொ.எ. 1080 பாரக்க); ii. பே. இராம
லிங்கம் பிள்ளை; சித்தாந்த வித்தியானுபாஸன யந்திரசாலை,
சிதம்பரம்; iii. 1896; iv. உ.ப. 19; v. 14×9 செ.மீ.;
vi.; vii. அனுஷ்டானத்தில் அனுசரிக்கவேண்டிய
மந்திரங்கள், கிரியைகள் முதலியன பற்றி உரைப்பது. சூரிய
நமஸ்கார விதி, கோ பூசா விதி, போசன விதி ஆகியனவும்
உள்ளன. viii. 90/1896/III.

Q 23:4

- i. ஆறுமுகம் (தொ.எ. 1080 பாரக்க); ii. பே. இராமலிங்கம்
பிள்ளை; சித்தாந்த வித்தியானுபாஸன யந்திரசாலை, சிதம்ப
ரம்; iii. 1896; iv. உ.ப. 8; v. 14×9 செ.மீ.; vi.; vii.
ஆசாரியர் சுவையுடனாகச் சமய தீக்ஷை செய்யும்போது போதிக்
கத் தக்கது. viii. 90/1896/III.

Q 23 : 4

1078. i. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; ii. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; iii. 1890 ; iv. செ.நா. 41 ; v. 17 x 12 ; vi. 0-3-0 ; vii. 51 சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; viii. 11/1890 I.

Q23 : 4

1079. i. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; ii. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; iii. 1890 ; iv. செ.நா. 11 ; v. 13 x 8 ; vi. 0-3-0 ; vii. 51 சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; viii. 18/1890 I.

Q23 : 4

1080. i. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; ii. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; iii. 1896 ; iv. செ.நா. 11 ; v. 11 x 9 ; vi. 0-2-0 ; vii. 51 சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; viii. 90/1896/II.

Q23 : 4

இராமசுவாமி பிள்ளை, இராமநாதபுரம்.

1081. i. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; ii. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; iii. 1879 ; iv. செ.நா. 105 ; v. 20 x 14 ; vi. 0-3-0 ; vii. 51 சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; viii. 216/1879 II.

Q23 : 4

குமரசுவாமி பிள்ளை, அ., கன்னடகம்.

i. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; ii. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; iii. 1888 ; iv. செ.நா. 19 ; v. 19 x 11 ; vi. 0-3-0 ; vii. 51 சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; viii. 181/1881 I.

Q23 : 4

சிதம்பரநாத முனிவர்

1082. i. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; ii. சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; iii. 1881 ; iv. செ.நா. 755 ; v. 14 x 11 ; vi. 0-3-0 ; vii. 51 சிவசுந்தரி தரிசு விதி : அரங்க நடிப்பு ; viii. 110/1881 IV.

Q23 : 1

i. துணை திருநா விதி (செ.பா. 1087, 1111); ii. செ.பா. 1087; iii. செ.பா. 1087; iv. செ.பா. 1087; v. செ.பா. 1087; vi. செ.பா. 1087; vii. செ.பா. 1087; viii. செ.பா. 1087.

Q 23 : 4

1087. i. துணை திருநா விதி (செ.பா. 1087, 1111); ii. செ.பா. 1087; iii. செ.பா. 1087; iv. செ.பா. 1087; v. செ.பா. 1087; vi. செ.பா. 1087; vii. செ.பா. 1087; viii. செ.பா. 1087.

Q 23 : 4

மறைஞான சம்பந்த நாயனார், திருப்பரம்.

1088. i. துணை திருநா விதி (செ.பா. 1087, 1111); ii. செ.பா. 1087; iii. செ.பா. 1087; iv. செ.பா. 1087; v. செ.பா. 1087; vi. செ.பா. 1087; vii. செ.பா. 1087; viii. செ.பா. 1087.

Q 23 : 4

1089. i. துணை திருநா விதி (செ.பா. 1087, 1111); ii. செ.பா. 1087; iii. செ.பா. 1087; iv. செ.பா. 1087; v. செ.பா. 1087; vi. செ.பா. 1087; vii. செ.பா. 1087; viii. செ.பா. 1087.

Q 23 : 4

1090. i. துணை திருநா விதி (செ.பா. 1087, 1111); ii. செ.பா. 1087; iii. செ.பா. 1087; iv. செ.பா. 1087; v. செ.பா. 1087; vi. செ.பா. 1087; vii. செ.பா. 1087; viii. செ.பா. 1087.

Q 23 : 4

1091. i. துணை திருநா விதி (செ.பா. 1087, 1111); ii. செ.பா. 1087; iii. செ.பா. 1087; iv. செ.பா. 1087; v. செ.பா. 1087; vi. செ.பா. 1087; vii. செ.பா. 1087; viii. செ.பா. 1087.

Q 23 : 4

ஸமீபிதனதயர்

1091. A i. ஆரவா சங்கிரக விதிவன்; ii. சிவா. டிஸ் பிராச்ச அச்சுக் கூடல், சாச மய்யலை; iii. 1886; iv உய 26; v. 20×11 செ.மீ.; vi 0-2-9; vii செ. டை அனுஷ்டாசக வேண்டிய நிபந்தி உய நிபந்தி. viii. 42/1886/IV.

Q23:4

ஸ்ரீவாஸ சாந்திரி.

1091. B. i. பி. பி. பி. பி. பி. ii. பி. பி. பி. பி. பி. iii. 1892; iv. உய. 42; v. 18×1 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii சிவா. டிஸ் பிராச்ச அச்சுக் கூடல், சாச மய்யலை வேண்டிய நிபந்தி உய நிபந்தி. viii. 73/1892/II.

Q 23 : 4

294.551—வைப்புராணங்கள்

அகத்தியர்

1092. i. பி. பி. பி. பி. பி. [] ii. பொருளம் iii. 1889; iv. செ. டை. 19; v. 21×12 செ.மீ.; vi. . . ; vii. சிவா. டிஸ் பிராச்ச அச்சுக் கூடல், சாச மய்யலை வேண்டிய நிபந்தி உய நிபந்தி. viii. 43/1890/II.

Q 23 : 224

அதிவிரதம் பாண்டியர்

1093. i. கந்த புராணம் ii. செ. டை. 19; iii. 1884; iv. செ. டை. 112; v. 22×12 செ.மீ.; vi. . . ; vii. 1885; viii. 176/1884/III.

Q 23 : 227

1094. i. கந்த புராணம் ii. செ. டை. 19; iii. 1884; iv. செ. டை. 24; v. 25×16 செ.மீ.; vi. . . ; vii. 1885; viii. 176/1884/III.

Q 23 : 227

1095. i. கந்த புராணம் ii. செ. டை. 19; iii. 1884; iv. செ. டை. 48; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. 1885; viii. 176/1885/III.

Q 23 : 224

இரத்தினவேலு முதலியார்

1096. i. சிவபிரகாசம்; ii. சிவபிரகாசம் (சுருதிபிரகாசம்); iii. 1870; iv. 247; v. 16 x 12; vi. 1870; vii. 1870; viii. 1870/1895, I.

Q 23 : 2291

உமபதி சிவராசியார்

i. சிவபிரகாசம் (சுருதிபிரகாசம்); ii. 1870; iii. 1873; iv. 46; v. 20 x 13; vi. 1873; vii. 1873; viii. 175/1873, III.

Q 23 : 22

கதிர்வேல் கவிராயர், அ.

i. சிவபிரகாசம் (சுருதிபிரகாசம்); ii. 1871; iii. 1871; iv. 2; v. 16 x 12; vi. 1871; vii. 1871; viii. 43/1871, IV.

Q 23 : 2291

குலசேகர பரம்புயர்—மொது.

1097. i. சிவபிரகாசம்; ii. சிவபிரகாசம் (சுருதிபிரகாசம்); iii. 1870; iv. 2095; v. 16 x 12; vi. 1870; vii. 1870; viii. 154/1876, III.

Q 23 : 223

குலசேகர வரதன ராம பரம்புயர்—மொது.

1098. i. சிவபிரகாசம்; ii. சிவபிரகாசம் (சுருதிபிரகாசம்); iii. 1889; iv. 1334; v. 16 x 13; vi. 1889; vii. 1889; viii. 116/1889, IV.

Q 23 : 221

சுவாமிநாத பிள்ளை

1103. i. வினாயக விபரணம்; ii. அ. வினாயக விபரணம்; iii. 1891; iv. 1891; v. 21 x 15 செ.மீ.; vi. 1891; vii. வினாயக விபரணம்; இலையடிக்கையிலுள்ள 29 மடங்கு கவிதை விபரணம்; viii. 248/1891/IV.

Q 23 : 224

நாராயண அய்யர்

1104. i. வினாயக விபரணம்; ii. வினாயக விபரணம்; iii. 1891; iv. 1891; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0-1 6; vii. வினாயக விபரணம்; உருவங்களில் விபரணம்; viii. 91/1894/III.

Q 23 : 224

1105. i. வினாயக விபரணம்; ii. வினாயக விபரணம்; iii. 1891; iv. 1891; v. 13 x 10 செ.மீ.; vi. 1891; vii. வினாயக விபரணம்; நாராயண விபரணம்; viii. 95/1891/IV.

Q 23 : 224

தெலிநாதர்

1106. i. வினாயக விபரணம்; ii. வினாயக விபரணம்; iii. 1881; iv. 1881; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 1881; vii. வினாயக விபரணம்; வினாயக விபரணம்; viii. 46/1881/IV.

Q 23 : 2291

பவளப்பாடிய புலவர்

1107. i. சுவாமிநாத பிள்ளை; ii. சுவாமிநாத பிள்ளை; iii. 1869; iv. 1869; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 1869; vii. சுவாமிநாத பிள்ளை; viii. 103/1869/IV.

Q 23 : 224

பாநுகவி, ம. தி.

1108. i. வினாயக விபரணம்; ii. சுவாமிநாத பிள்ளை; iii. 1899; iv. 1899; v. 17 x 13 செ.மீ.; vi. 1899; vii. வினாயக விபரணம்; 90 சந்திப்புகள் இதில் உள்ளன. viii. 108/1899/II.

Q 23 : 2291

1109. i. மச்ச புராணம்; ii. . . . ; iii. 1893; iv. செ.மூ. உ.எ. 120; v. 23x16 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 208/1895/I.

Q 23 : 225

1110. i. மார்க்கண்டேய புராணம்:-2; ii.; iii. 1880; iv. 40; v. 25x15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 193/1880 IV.

Q 21 : 222

1111. i. மார்க்கண்டேய புராணம்:-4; ii.; iii. 1881; iv. 40; v. 21x16 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. 18.; viii. 118/1881/IV.

Q 21 : 222

முத்துசாமி முதலியார்

1112. i.; ii.; iii. 1890; iv. 372; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 203/1890/I.

Q 23 : 221

1113. i.; ii.; iii. 1899; iv. உ.ப. 818; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 166/1900 I.

Q 23 : 224

வரதாஜ பண்டிதர், அ.

1114. i.; ii.; iii. 1881; iv. 715; v. 20x12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 165/1881/III.

Q 23 : 2201

வரதுங்கராம பரணியுப மகாரதன், பொ. நு.

1115. i. ...; ii. ...; iii. 1878; iv. ... 1823; v. 22, 14; vi. ...; vii. ...; viii. 101, 1878, IV

Q 23 : 22

விபரம்

1116. i. ...; ii. ...; iii. 1899; iv. ... 30; v. 25, 16; vi. ...; vii. ...; viii. 298/1900/1.

Q 23 : 2291

294:551—சைவசமயம் : வழிபாட்டு முறை

1117. i. அர்ப்பனை நாமங்கள்; ii. ...; iii. 1886; iv. ... 30; v. 16, 12; vi. ...; vii. ...; viii. 57, 1886, III.

Q 23 : 414

1118. i. அர்ப்பனை நாமங்கள்; ii. ...; iii. 1888; iv. ... 12; v. 16, 12; vi. 0, 2, 0; vii. ...; viii. 47, 1888, III.

Q 23 : 414

1119. i. அஷ்டோத்திர சத நாமங்கள் ; ii. இராமசாமிச் சுவாமிகள் ; iii. 1888 ; iv. 316 ; v. 12x8 செ.மீ. ; vi. 0-1 0 ; vii. 147/1892, 111 & IV. ; viii. 216/1888/IV.

Q 23 : 414

இராமலிங்க தேசிகர், மொ. து.

- i. அஷ்டோத்திர சத நாமங்கள் ; ii. இராமசாமிச் சுவாமிகள் ; iii. 1892 ; iv. செ. மீ. ப. 6 ; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 147/1892, 111 & IV. ; viii. 216/1888/IV.

Q 23 : 414

1120. i. அஷ்டோத்திர சத நாமங்கள் ; ii. இராமசாமிச் சுவாமிகள் ; iii. 1892 ; iv. செ. மீ. ப. 10 ; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 147/1892, 111 & IV. ; viii. 216/1888/IV.

Q 23 : 414

கமலாழ்த்து மௌன நகு ஸ்வாமிகள்

1121. i. அஷ்டோத்திர சத நாமங்கள் ; ii. இராமசாமிச் சுவாமிகள் ; iii. 1892 ; iv. செ. மீ. ப. 36 ; v. 14x10 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 147/1892, 111 & IV. ; viii. 216/1888/IV.

Q 23 : 414

கருவரர்

1122. i. அஷ்டோத்திர சத நாமங்கள் ; ii. இராமசாமிச் சுவாமிகள் ; iii. 1880 ; iv. செ. மீ. ப. 31 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 147/1892, 111 & IV. ; viii. 216/1888/IV.

Q 23 : 414

1123. i. அஷ்டோத்திர சத நாமங்கள் ; ii. இராமசாமிச் சுவாமிகள் ; iii. 1888 ; v. 13x10 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 147/1892, 111 & IV. ; viii. 216/1888/IV.

Q 23 : 414

கோங்குண நாயுடு

1124. i. 1907-1908; ii. 1908-1909; iii. 1909-1910; iv. 1910-1911; v. 1911-1912; vi. 1912-1913; vii. 1913-1914; viii. 1914-1915.

Q 23 : 114

சுயமதி ஸ்வாமிகள்

1125. i. *சாத்திரம்*; ii. *சாத்திரம்*; iii. 1898; iv. *சாத்திரம்*; v. 19x11; vi. *சாத்திரம்*; vii. *சாத்திரம்*; viii. 1741898 I.

Q 23 : 414

1126. i. சுவாஸந்தியத் தேவியை; ii. 1867; iii. 1868; iv. 1869; v. 1870; vi. 1871; vii. 1872; viii. 1873; ix. 1874; x. 1875; xi. 1876; xii. 1877; xiii. 1878; xiv. 1879; xv. 1880; xvi. 1881; xvii. 1882; xviii. 1883; xix. 1884; xx. 1885; xxi. 1886; xxii. 1887; xxiii. 1888; xxiv. 1889; xxv. 1890; xxvi. 1891; xxvii. 1892; xxviii. 1893; xxix. 1894; xxx. 1895; xxxi. 1896; xxxii. 1897; xxxiii. 1898; xxxiv. 1899; xxxv. 1900; xxxvi. 1901; xxxvii. 1902; xxxviii. 1903; xxxix. 1904; xl. 1905; xli. 1906; xlii. 1907; xliii. 1908; xliv. 1909; xlv. 1910; xlvi. 1911; xlvii. 1912; xlviii. 1913; xlix. 1914; l. 1915; li. 1916; lii. 1917; liii. 1918; liv. 1919; lv. 1920; lvi. 1921; lvii. 1922; lviii. 1923; llix. 1924; lx. 1925; lxi. 1926; lxii. 1927; lxiii. 1928; lxiv. 1929; lxv. 1930; lxvi. 1931; lxvii. 1932; lxviii. 1933; lxix. 1934; lxx. 1935; lxxi. 1936; lxxii. 1937; lxxiii. 1938; lxxiv. 1939; lxxv. 1940; lxxvi. 1941; lxxvii. 1942; lxxviii. 1943; lxxix. 1944; lxxx. 1945; lxxxi. 1946; lxxxii. 1947; lxxxiii. 1948; lxxxiv. 1949; lxxxv. 1950; lxxxvi. 1951; lxxxvii. 1952; lxxxviii. 1953; lxxxix. 1954; lxxxx. 1955; lxxxxi. 1956; lxxxxii. 1957; lxxxxiii. 1958; lxxxxiv. 1959; lxxxxv. 1960; lxxxxvi. 1961; lxxxxvii. 1962; lxxxxviii. 1963; lxxxxix. 1964; lxxxxx. 1965; lxxxxxi. 1966; lxxxxxii. 1967; lxxxxxiii. 1968; lxxxxxiv. 1969; lxxxxxv. 1970; lxxxxxvi. 1971; lxxxxxvii. 1972; lxxxxxviii. 1973; lxxxxxix. 1974; lxxxxxx. 1975; lxxxxxxi. 1976; lxxxxxxii. 1977; lxxxxxxiii. 1978; lxxxxxxiv. 1979; lxxxxxxv. 1980; lxxxxxxvi. 1981; lxxxxxxvii. 1982; lxxxxxxviii. 1983; lxxxxxxix. 1984; lxxxxxxx. 1985; lxxxxxxxi. 1986; lxxxxxxxii. 1987; lxxxxxxxiii. 1988; lxxxxxxxiv. 1989; lxxxxxxxv. 1990; lxxxxxxxvi. 1991; lxxxxxxxvii. 1992; lxxxxxxxviii. 1993; lxxxxxxxix. 1994; lxxxxxxx. 1995; lxxxxxxxi. 1996; lxxxxxxxii. 1997; lxxxxxxxiii. 1998; lxxxxxxxiv. 1999; lxxxxxxxv. 2000; lxxxxxxxvi. 2001; lxxxxxxxvii. 2002; lxxxxxxxviii. 2003; lxxxxxxxix. 2004; lxxxxxxx. 2005; lxxxxxxxi. 2006; lxxxxxxxii. 2007; lxxxxxxxiii. 2008; lxxxxxxxiv. 2009; lxxxxxxxv. 2010; lxxxxxxxvi. 2011; lxxxxxxxvii. 2012; lxxxxxxxviii. 2013; lxxxxxxxix. 2014; lxxxxxxx. 2015; lxxxxxxxi. 2016; lxxxxxxxii. 2017; lxxxxxxxiii. 2018; lxxxxxxxiv. 2019; lxxxxxxxv. 2020; lxxxxxxxvi. 2021; lxxxxxxxvii. 2022; lxxxxxxxviii. 2023; lxxxxxxxix. 2024; lxxxxxxx. 2025; lxxxxxxxi. 2026; lxxxxxxxii. 2027; lxxxxxxxiii. 2028; lxxxxxxxiv. 2029; lxxxxxxxv. 2030; lxxxxxxxvi. 2031; lxxxxxxxvii. 2032; lxxxxxxxviii. 2033; lxxxxxxxix. 2034; lxxxxxxx. 2035; lxxxxxxxi. 2036; lxxxxxxxii. 2037; lxxxxxxxiii. 2038; lxxxxxxxiv. 2039; lxxxxxxxv. 2040; lxxxxxxxvi. 2041; lxxxxxxxvii. 2042; lxxxxxxxviii. 2043; lxxxxxxxix. 2044; lxxxxxxx. 2045; lxxxxxxxi. 2046; lxxxxxxxii. 2047; lxxxxxxxiii. 2048; lxxxxxxxiv. 2049; lxxxxxxxv. 2050; lxxxxxxxvi. 2051; lxxxxxxxvii. 2052; lxxxxxxxviii. 2053; lxxxxxxxix. 2054; lxxxxxxx. 2055; lxxxxxxxi. 2056; lxxxxxxxii. 2057; lxxxxxxxiii. 2058; lxxxxxxxiv. 2059; lxxxxxxxv. 2060; lxxxxxxxvi. 2061; lxxxxxxxvii. 2062; lxxxxxxxviii. 2063; lxxxxxxxix. 2064; lxxxxxxx. 2065; lxxxxxxxi. 2066; lxxxxxxxii. 2067; lxxxxxxxiii. 2068; lxxxxxxxiv. 2069; lxxxxxxxv. 2070; lxxxxxxxvi. 2071; lxxxxxxxvii. 2072; lxxxxxxxviii. 2073; lxxxxxxxix. 2074; lxxxxxxx. 2075; lxxxxxxxi. 2076; lxxxxxxxii. 2077; lxxxxxxxiii. 2078; lxxxxxxxiv. 2079; lxxxxxxxv. 2080; lxxxxxxxvi. 2081; lxxxxxxxvii. 2082; lxxxxxxxviii. 2083; lxxxxxxxix. 2084; lxxxxxxx. 2085; lxxxxxxxi. 2086; lxxxxxxxii. 2087; lxxxxxxxiii. 2088; lxxxxxxxiv. 2089; lxxxxxxxv. 2090; lxxxxxxxvi. 2091; lxxxxxxxvii. 2092; lxxxxxxxviii. 2093; lxxxxxxxix. 2094; lxxxxxxx. 2095; lxxxxxxxi. 2096; lxxxxxxxii. 2097; lxxxxxxxiii. 2098; lxxxxxxxiv. 2099; lxxxxxxxv. 2100; lxxxxxxxvi. 2101; lxxxxxxxvii. 2102; lxxxxxxxviii. 2103; lxxxxxxxix. 2104; lxxxxxxx. 2105; lxxxxxxxi. 2106; lxxxxxxxii. 2107; lxxxxxxxiii. 2108; lxxxxxxxiv. 2109; lxxxxxxxv. 2110; lxxxxxxxvi. 2111; lxxxxxxxvii. 2112; lxxxxxxxviii. 2113; lxxxxxxxix. 2114; lxxxxxxx. 2115; lxxxxxxxi. 2116; lxxxxxxxii. 2117; lxxxxxxxiii. 2118; lxxxxxxxiv. 2119; lxxxxxxxv. 2120; lxxxxxxxvi. 2121; lxxxxxxxvii. 2122; lxxxxxxxviii. 2123; lxxxxxxxix. 2124; lxxxxxxx. 2125; lxxxxxxxi. 2126; lxxxxxxxii. 2127; lxxxxxxxiii. 2128; lxxxxxxxiv. 2129; lxxxxxxxv. 2130; lxxxxxxxvi. 2131; lxxxxxxxvii. 2132; lxxxxxxxviii. 2133; lxxxxxxxix. 2134; lxxxxxxx. 2135; lxxxxxxxi. 2136; lxxxxxxxii. 2137; lxxxxxxxiii. 2138; lxxxxxxxiv. 2139; lxxxxxxxv. 2140; lxxxxxxxvi. 2141; lxxxxxxxvii. 2142; lxxxxxxxviii. 2143; lxxxxxxxix. 2144; lxxxxxxx. 2145; lxxxxxxxi. 2146; lxxxxxxxii. 2147; lxxxxxxxiii. 2148; lxxxxxxxiv. 2149; lxxxxxxxv. 2150; lxxxxxxxvi. 2151; lxxxxxxxvii. 2152; lxxxxxxxviii. 2153; lxxxxxxxix. 2154; lxxxxxxx. 2155; lxxxxxxxi. 2156; lxxxxxxxii. 2157; lxxxxxxxiii. 2158; lxxxxxxxiv. 2159; lxxxxxxxv. 2160; lxxxxxxxvi. 2161; lxxxxxxxvii. 2162; lxxxxxxxviii. 2163; lxxxxxxxix. 2164; lxxxxxxx. 2165; lxxxxxxxi. 2166; lxxxxxxxii. 2167; lxxxxxxxiii. 2168; lxxxxxxxiv. 2169; lxxxxxxxv. 2170; lxxxxxxxvi. 2171; lxxxxxxxvii. 2172; lxxxxxxxviii. 2173; lxxxxxxxix. 2174; lxxxxxxx. 2175; lxxxxxxxi. 2176; lxxxxxxxii. 2177; lxxxxxxxiii. 2178; lxxxxxxxiv. 2179; lxxxxxxxv. 2180; lxxxxxxxvi. 2181; lxxxxxxxvii. 2182; lxxxxxxxviii. 2183; lxxxxxxxix. 2184; lxxxxxxx. 2185; lxxxxxxxi. 2186; lxxxxxxxii. 2187; lxxxxxxxiii. 2188; lxxxxxxxiv. 2189; lxxxxxxxv. 2190; lxxxxxxxvi. 2191; lxxxxxxxvii. 2192; lxxxxxxxviii. 2193; lxxxxxxxix. 2194; lxxxxxxx. 2195; lxxxxxxxi. 2196; lxxxxxxxii. 2197; lxxxxxxxiii. 2198; lxxxxxxxiv. 2199; lxxxxxxxv. 2200; lxxxxxxxvi. 2201; lxxxxxxxvii. 2202; lxxxxxxxviii. 2203; lxxxxxxxix. 2204; lxxxxxxx. 2205; lxxxxxxxi. 2206; lxxxxxxxii. 2207; lxxxxxxxiii. 2208; lxxxxxxxiv. 2209; lxxxxxxxv. 2210; lxxxxxxxvi. 2211; lxxxxxxxvii. 2212; lxxxxxxxviii. 2213; lxxxxxxxix. 2214; lxxxxxxx. 2215; lxxxxxxxi. 2216; lxxxxxxxii. 2217; lxxxxxxxiii. 2218; lxxxxxxxiv. 2219; lxxxxxxxv. 2220; lxxxxxxxvi. 2221; lxxxxxxxvii. 2222; lxxxxxxxviii. 2223; lxxxxxxxix. 2224; lxxxxxxx. 2225; lxxxxxxxi. 2226; lxxxxxxxii. 2227; lxxxxxxxiii. 2228; lxxxxxxxiv. 2229; lxxxxxxxv. 2230; lxxxxxxxvi. 2231; lxxxxxxxvii. 2232; lxxxxxxxviii. 2233; lxxxxxxxix. 2234; lxxxxxxx. 2235; lxxxxxxxi. 2236; lxxxxxxxii. 2237; lxxxxxxxiii. 2238; lxxxxxxxiv. 2239; lxxxxxxxv. 2240; lxxxxxxxvi. 2241; lxxxxxxxvii. 2242; lxxxxxxxviii. 2243; lxxxxxxxix. 2244; lxxxxxxx. 2245; lxxxxxxxi. 2246; lxxxxxxxii. 2247; lxxxxxxxiii. 2248; lxxxxxxxiv. 2249; lxxxxxxxv. 2

Q 23 : 414

1127. i. சோழநாதிபதி தெனிய; ii. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

Q 23 : 414

1128. i. வெட்டியத் துண்டு [1875 IV. 131];
 ii. [1875 IV. 131];
 iii. 1875: iv. [1875 IV. 131]; v. 16x12
 vi. 0 11 0; vii. [1875 IV. 131];
 viii. 26 1875 IV.

Q23 : 414

கந்தர'னிதர்

- [illegible]

Q23 : 414

ஞானப்பிரகாச பட்டாரசர்

1130. i. இராமலிங்க விருத்தம்; ii. சத்தமுக நாலாண்டு;
iii. இராமலிங்க விருத்தம்; iv. 1890;
v. 51; vi. 16x12 செ. மீ.; vii. 0 1-0;
viii. 10/1890/I.

Q23 : 414

- i. ஞான புரகரணம் (தே. எ. 1087 பார்க்க); ii. இராமலிங்க
விருத்தம்; iii. 1896; iv. 30; v. 17x13 செ. மீ.;
vi. 1/1896/III.

Q23 : 414

- i. ஞான புரகரணம் (தே. எ. 1087 பார்க்க); ii. இராமலிங்க
விருத்தம்; iii. 1896; iv. 18; v. 17x13 செ. மீ.;
vi. 1/1896/III.

Q23 : 414

நத்திஸ்வரர்

- i. இராமலிங்க விருத்தம் (தே. எ. 38 பார்க்க); ii. இராமலிங்க
விருத்தம்; iii. 1899; iv. 12; v. 18x11 செ. மீ.;
vi. 1/1899/IV.

Q23 : 414

1131. i. ஸ்ரீமந் ஸம்பந்தி புராணம்; ii. சத்தமுக நாலாண்டு;
iii. 1888; iv. 6; v. 22x14 செ. மீ.;
vi. 1/1888/II.

Q23 : 414

294 552 பிரம்ம சமயம்

ஸ்ரீமந் ஸம்பந்தி புராணம், நல்.

1132. i. இராமலிங்க விருத்தம்; ii. இராமலிங்க விருத்தம்;
iii. 1890; iv. 22; v. 21x13 செ. மீ.; vi. 0-2 0; vii. 1/1890/II.

Q29M2

நாசம்மலு நாபுதி, சேவம். பகடால. தெருது.

1133. i. ... ii. ... iii. 1882; iv. ... 120; v. 14x11; vi. ... vii. ...
• ... 1879 ... 31; 1880 ... 31; 1881 ... 1; ...
... viii. 200/1882/1.

Q 29M2

1134. i. ... ii. ... iii. 1884; iv. ... 12; v. 21x14; vi. 0-1-0; vii. ...
வந்தியத்தேவன், திரு. ...
... 1884/IV.

Q 29M2

1135. i. ... ii. ... iii. 1892; iv. ... 12; v. 21x14; vi. ... vii. ...
... 1892/IV.

Q 29M2

பிரதம ஸமாசுத்தர்

- i. ... 1136; ii. ... iii. 1893; iv. ... 55; v. 10x11; vi. 0-1-6; vii. ...
... viii. 127/1893/111.

Q 29M2

- i. ... 1136; ii. ... iii. 1893; iv. ... 12; v. 16x11; vi. ... vii. ...
... viii. 127/1893/111.

Q 29M2

1136. i. [பெரிய குலம்]; ii. பி. ஏ. எ. 1893; iii. 1893; iv. 12; v. 18x11 செ. அ.; vi. 91-6; vii. 29-5; viii. 152/1898 III.

Q 29M2

மரபு அட்டவணை

1137. i. [பெரிய குலம்]; ii. பி. ஏ. எ. 1898; iii. 1898; iv. 12; v. 18x11 செ. அ.; vi. 91-6; vii. 29-5; viii. 152/1898 III.

Q 29M2

i. [பெரிய குலம்]; ii. பி. ஏ. எ. 1898; iii. 1898; iv. 12; v. 18x11 செ. அ.; vi. 91-6; vii. 29-5; viii. 152/1898 III.

Q 29M2

1138. i. [பெரிய குலம்]; ii. பி. ஏ. எ. 1899; iii. 1899; iv. 12; v. 19x12 செ. அ.; vi. 91-6; vii. 29-5; viii. 152/1899 III.

Q 29M2

மரபு அட்டவணை

1139. i. [பெரிய குலம்]; ii. பி. ஏ. எ. 1899; iii. 1899; iv. 12; v. 18x10 செ. அ.; vi. 91-6; vii. 29-5; viii. 152/1899 III.

Q 29M2

1140. i. மாதர் தீர்த்தபதிசு-மாதாதிசு : ii.
 ii. தென் தீர்த்தபதிசு : iii. 1889; iv. 1887; v. 18811
 செ.மீ.; vi. 1888; vii. 1898.
 ப. 27-ஆம் பக்கம் :
 தில் மாதர் சமயம் :
 யமமாதர் சமயம் :
 சென்னை : viii. 101, 1900 I.

Q 29M2

- i. மாதர் தென் (1887); ii.
 மிஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. 1887; v. 18811
 செ. மீ.; vi. 1888; vii. 1898.
 ப. 30-ஆம் பக்கம் :
 சமயம் :
 தில்மாதர்' viii. 152, 1898, III.

Q 29M2

1141. i. வேத சமஸ்தத்தின் அதிவிபரம் :
 விண்ணப்பம் : ii.
 மிஸ், சென்னை; iii. 1889;
 iv. ச. ம. 320, 16; v. 13, 10;
 vi. 0.60;
 vii.
 தில்மாதர் சமயம் :
 சமயம் :
 சென்னை : viii. 137, 1889, III.

Q 29M2

294-554 வைணவ சமயம் : சமய தெரிஞர் :

1142. i. அருள் ன விதி ம் திருவார்த்தா கிரமம் :
 திருவார்த்தா : ii.
 சதார்த்த & அருள் :
 திருவார்த்தா : iii. 1900; iv. 42;
 v. 11x11 செ. மீ.; vi. 1888; vii.
 தில்மாதர் சமயம் :
 தில்மாதர் சமயம் :
 சென்னை : viii. 121, 1900, III.

Q 22 : 4

கோவிந்தசாமி பிள்ளை. பு.சா.

1143. i.
 ii. இது : iii. 1891;
 iv. 16; v. 12x8; vi. 0.06;
 vii.
 கூழை சூக்க : viii. 63, 1891, IV.

Q 22 : 4

- i. பாஞ்சராத்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட ஜபமணிகளின் ப்ரபாவம் - (ஆண்டாள் நாமதேய தெய்வச் சிறு சூழ்நதையின் சரிதை பார்க்க); ii. அமெரிக்கன் பிரஸ், டென்னை; iii. 1891; iv. உ. ப. 3; v. 19x11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. பாஞ்சராத்திரம் எனப் பெறும் ஸ்ரீவைணவத்தில் மேற் கொள்ளும் ஜபமாலிகளின் சிறப்புக்களைத் தெரிவிக்கின்றது. viii. 88/1891/II.

Q 22 : 4

1144. i. பிரபின்ன நித்யானுஷ்டான விதி : நித்யானுஷ்டான விதியும் நித்யானுஷ்டானச் சுருக்கமும்; ii. அரங்கசாமி முதலியார்; லலிதா ப்ரஸந்தோதய அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 32; v. 22x14 செ. மீ.; vi. . . .; vii. ஸ்ரீவைணவர்கள் நித்தியம் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய ஒழுக்க நெறிகள் பற்றிக் கூறுவது; நித்யானுஷ்டானச் சுருக்கமும் முகப்பில் உள்ளது. திருவாராதனைக் கிரமம் பற்றியும் விரிவாக உள்ளது. viii. 254/1888/III.

Q 22 : 4

ஸ்ரீரங்கையர்

1145. i. விஷ்ணு ஆலய தரிசன விதி என்னும் திவ்ய தேச சேவாக்கிரமம்; ii. வாணி விவாச அச்சாபீஸ்; iii. 1890; iv. உ. ப. 52; v. 13x10 செ. மீ.; vi. . . .; vii. விஷ்ணு ஆலயங்களைத் தரிசித்து வணங்கும் முறை முதலியன பற்றி உரைப்பது. உபய வேத, இதிஹ.ஸ், புராண, பாஞ்சராத்திராதி ஆகிய சாஸ்திரங்களிலும் பூர்வாசாரியர்கள் செய்தருளிய கிரந்தங்களிலும் பரக்கச் செல்லிய திவ்விய தேச சேவாக்கிரமங்களை ஒன்றியத் தொகுத்த நூல். viii. 45/1880/III.

Q 22 : 4

294.554 வைணவ சமயம் : தோத்திரம் அப்பிள்ளை

- i. வாழித் திருநாமம் (தொ. எ. 565 பார்க்க); ii. இராஜகோபாலாசாரி; விவேக வினக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. செ. மூ. எ. 37; v. 21x13 செ. மீ.; vi. . . .; vii. முதற்கண் ஆழ்வார்களைக் குறித்த வாழித் திருநாமங்களும், அடுத்த ஓராண்வாழி ஆசாரியர்கள் வாழித் திருநாமங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 128/1877/III.

Q 22 : 417

- i. வாழித் திருநாமம் (நித்தியானுஸந்தானம் பார்க்க); ii. ஸரஸ்வதி பண்டார முத்ராசுநாசலை, திருவல்லிக்கேணி; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 28; v. 23x15 செ. மீ.; viii. 77/1887/IV.

Q 22 : 417

ஆளவந்தார்

1146. i. ஆளவந்தார் விநாயகர் : விநாயகர் ; ii. இராமநாதர் நாமம் ; iii. 1878 ; iv. செ.ம.எ. 65 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. 65 விநாயகர் கல்பனையது. பெரிய சாஸனின் இராமநாதர் விநாயகர் நாமம் அந்த நோத்திரம் இராமநாதர் பதம் மிக்கப்பெற்றது. viii. 68/1879/I.

Q22 : 417

சபாபதி பிள்ளை, ஆ.

1147. i. சபாபதி பெருமாள் சபாபதி ; ii. ஆரிய பிரகாசினி வச்சகூடம், திருவெவ்வூர். iii. 1884 ; iv. செ.ம.எ. 59 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. ... ; viii. ... /1884/II.

Q22 : 417

ஞானசித்த சுவாமிகள்

1148. i. திருவாதவிலகம் : இராமநாத பிள்ளை ; ii. மி. துரைநிதியார் ; iii. 1900 ; iv. செ.ம.எ. 92 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவாதவிலகம் திருவாதவிலகம் பெற்றது. செ.ம.எ. 92 செ.மீ. ; viii. 1900 III. இதற்குப் பாயில்லம். இராமநாத பிள்ளை சபாபதி கல்பனையது. பெரிய சாஸனின் இராமநாதர் விநாயகர் நாமம் அந்த நோத்திரம் இராமநாதர் பதம் மிக்கப்பெற்றது. viii. 53, 1900 III.

Q22 : 417

1149. i. திருவெவ்வூர் பாயில் [சபாபதி சபாபதி சபாபதி] ; ii. திருவெவ்வூர் பாயில் ; iii. 1880 ; iv. செ.ம.எ. 33 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவெவ்வூர் பாயில் திருவெவ்வூர் திருவெவ்வூர் பாயில். viii. 138/1880/I.

Q22 : 417

i. துவாதச நாம சங்கீர்த்தனம் : துவாதச நாம சங்கீர்த்தனம் (தொ.எ. 392 பாயில்) ; ii. இராமநாத சங்கீர்த்தனம் : இராமநாத சங்கீர்த்தனம் (தொ.எ. 392 பாயில்) ; iii. 1887 ; iv. செ.ம.எ. 13 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ... ; vii. ... ; viii. 142/1887/III.

Q22 : 417

1153. i. திருவெங்கட மலை—சூலை மலம் ; ii. செவ்வெங்கட மலை
லியர் ; iii. 1873 ;
v. 14x11 செ.மீ. ; viii. 94/1874, II.

Q22 : 417

1154. i. திருவெங்கட மலை—சூலை மலம் ; ii. அருங்குடி சுவாமிநாதர்
திருவிண்ணகம் ; iii. 1878 ;
v. 22x13 செ.மீ. ; viii. 132/1-78, I.

Q22 : 417

1155. i. திருவெங்கட மலை ; ii. சுவாமிநாதர் அருங்குடி,
செவ்வெங்கட மலை ; iii. 1885 ; v. 16x11 செ.மீ. ;
viii. 91/1885, II.

Q22 : 417

மணவாள மாமுனி

- i. அருங்குடி பிரபந்தம் (சுவா. 565 பாக்கம்) ; ii. அருங்குடி
சுவாமிநாதர் ; iii. 1877 ;
iv. செவ்வெ. 60 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. . . . ;
vii. இவ்வருங்குடி பிரபந்தம் திருவெங்கட மலை
தருவது அருங்குடி பிரபந்தம் செவ்வெங்கட மலை
மலை திருவெங்கட மலை தருவது அருங்குடி
பிரபந்தம் தருவது அருங்குடி தருவது அருங்குடி
1877, III.

Q22 : 417

- i. அருங்குடி பிரபந்தம் (சுவா. 565 பாக்கம்) ; ii.
சுவாமிநாதர் ; iii. 1877 ; iv. செவ்வெ.
62 ; v. 23x15 செ.மீ. ; viii. 77/1887, IV.

Q22 : 417

1156. i. அருங்குடி பிரபந்தம் ; ii. திருவெங்கட மலை—சூலை மலம் ;
iii. 1877 ; iv. உப. 50 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. . . . ;
vii. இவ்வருங்குடி பிரபந்தம் திருவெங்கட மலை
தருவது அருங்குடி பிரபந்தம் செவ்வெங்கட மலை
தருவது அருங்குடி தருவது அருங்குடி
186/1885, I.

Q22 : 417

முத்து கிருஷ்ணன்

1157. i. அருங்குடி பிரபந்தம் ; ii. அருங்குடி பிரபந்தம், கருத்தாரி ;
iii. 1877 ; iv. செவ்வெ. 100 ; v. 20x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அருங்குடி
தருவது அருங்குடி தருவது அருங்குடி தருவது அருங்குடி
96/1877, III.

Q22 : 417

i. ராமகிருஷ்ணர் மதுரா பட்டணத்துக்கு வருங்காலத்தில் நகரத்தில் உள்ள ஜனங்கள் ராமகிருஷ்ணரைக் கண்ட ஆனந்தத்தால் பாடிய கீர்த்தனைகள் (கண்ணபிரானுடைய உபநயன வித்தியாப் பியாஸ சரித்திரம் பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ நிவாஸராகவாசாரியார் ; வெ.நா. ஜூபிலி ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பலராம கிருஷ்ணரைப் பற்றிய துதிகவிகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 52/1891/II.

Q 22 : 417

கில்லி

1158. i. சந்திரகலாமாலேப் பிரபந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வே. ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார் ; காசிம் அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. 1894 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 15x11 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. ஸ்ரீ ஆண்டாளின் சிறப்பினைப் பாராட்டிப் புகழ்வது. viii. 46/1894/II.

Q 22 : 417

i. ஸ்துதி வாக்கியங்கள் (ஆண்டாள் நாமதேய தெய்வச் சிறு குழந்தையின் சரிதை பார்க்க) ; ii. அமெரிக்கன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1891 ; iv. உ.ப. 21 ; v. 19x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. ஸ்ரீமத் வரவர முநிகள், ஸ்ரீராமானுஜன், ஸ்ரீ நம்மாழ்வார் முதலியோரைக் குறித்த துதிவாக்கியங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 88/1891/II.

Q 22 : 417

1159. i. ஸச்சுமப்பிரதாய சுலோகங்கள் ; ii. நாஷனல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 12x8 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆழ்வார், ஆச்சாரியர்களைக் குறித்த துதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 152/1889/III.

Q 22 : 417

294-554-வைணவ புராணங்கள்

இராகவாசாரியர், ஸோமயாஜி—மொ.து.

1160. i. பிருகந்நாரதிய புராணம் : பூர்வ பாகம் ; ii. வெ.நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1893 ; iv. உ.ப. 102 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. இது பிருகந்நாரதியம் என்னும் உப புராணத்தின் பூர்வ பாகம் ஆகும். பிரபஞ்ச உற்பத்தி, மார்க்கண்டேய சரிதை, கங்கா மகாத்மியம் முதலியன பற்றி உரைப்பது. ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. நாரத பகவான் ஸந்தருமார யோகிக்கு உரைத்ததாகச் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 87/1893/IV.

Q 22 : 224

திருவடிதாசர்

1161. i. கஜேந்திர மோ. சம்—மூல பாடம்; ii. ஊ. புண்பாசச் செட்டி யார்; கல் சதாச்சம் அச்சுக்கடம், சென்னை. பாடணம்; iii. 1868; iv. செ. லா. எ. 123; v. 16×12 செ. மீ.; vi. . . .; vii. கருடபாண ஸ்ரீராம மூர்த்தியை மொழியிட மிதிக்கு இணங்கப் பிச்சு திசையு பொது. சிவசகலம் முக்தி பொற லென னறாத கவிதை யாதக் கூறும் சித்திபக்கியம் இது. viii. 72/1869/I.

Q 22 : 222

துரைசாமி மூப்பனார்—மொ.து.

1162. i. கருட புராண லாணம்; ii. பொன்னாசாமி முத்தவியார், சிதம்பரம்; சுந்தர வி. சம் மிஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 82; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . .; vii. கருடனது வரலாறு உடையது. உமையாம்புரம் சங்கர சாஸ்திரி யார் உதவி கொண்டு கவிதைகடம் துரைசாமி மூப்பனார் லு பொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. 32 அத்தியாயங்களை உடையது. viii. 144/1886/II.

Q 22 : 227

1163. i. கருட புராண லாணம்; ii. துரைசாமி முத்தவியார்; வன்னி விலாச அச்சுக்கடம்; iii. 1887; iv. உ.ப. 80; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. கவிதைகடம் துரைசாமி மூப்பனார் லு பொழிபெயர்க்கப் பெற்ற மிதிக்கு இணங்க அச்சிடப் பெற்றது. viii. 223/1887/III.

Q 22 : 227

வரதாச பண்டிதர், அ.

1164. i. ஏகாதசி புராணம்; ii. து. சகிஷாநெற மிஸ்; பண் டித்திர அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1898; iv. செ. லா. எ. 258; v. 19×11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. காவிரி வாழ்த்து நீலலாக 3 சரங்கங்கள் உடையது. அவை யானை; கல் சிவசகலம் அச்சுக்கடம், உச்சுக்கடம், சாதக சரங்கம், வி. சா. சிவ சகலம் என்பன. ஏகாதசியின் மாதத்துவத்தை உ. விவரிவது. viii. 107/1899/I.

Q 22 : 22

வரதாசாரியர், க

1165. i. கருட புராண லாணம்; ii. ஆல்பீனியன் அச்சுக்கடம், சென்னை. பாடணம்; iii. 1884; iv. உ.ப. 68; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. வெத வியார் லு மொழியில் செய்துள்ள பதினெட்டு புராணங்கள் இது என்று. மீலிவனா கருட ஸ்ரீராம மூர்த்தியை, மொத்தபாண ஸ்ரீராம மூர்த்தியை, கவிதை செட்டியார் மூர்த்தியை, துரைசாமி மூப்பனார் லு பொழிபெயர்க்கப் பெற்ற மிதிக்கு இணங்க அச்சிடப் பெற்றது. 38 அத்தியாயங்களைக் கொண்டனது. viii. 156/1884/IV.

Q 22 : 227

294-592-புனித நூல்கள்-உபநிடதம்

i. உபநிடதம் மூலம் (தொ.எ. 400 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள்; மீனாட்சியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை i; i. 1886; iv. செ.மு.எ. 35; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. உபநிடத சுவாமிநாதர் தொகுத்துத் தமிழ்ப் பாடலில் உரைப்பது. viii. 54/1886/III.

Q2 : 24

1166. i. உபநிஷத் ஸாரம்; ii. நாதசிம்மலு நாயுடு; கலாநிதி மருத்தியக்கரசுலை, கோயமுத்தூர்; iii. 1886; iv. உ. ப. 115; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. பாபு நவீன சாஸ்திரம் அவர்கள் சிந்தி மொழியில் செய்த நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 216/1886/III.

Q2 : 24

கருணாகர கவாமிகள்—மொ.து.

1167. i. உபநிஷத்; ii. ப. முத்துசுந்தரன் பெரியார்; மதுரான் பிள்ளை அவர்கள்; iii. 1889; iv. செ.மு.உ.ப. 92; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ஞானசாதன நிலை முகப்பை மூலம் மொழிபெயர்த்து உரைப்பது. நாகூர் சந்திரநாத சுவாமி இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. 235/1889/II.

Q2 : 24

குப்புசாமி அவர்கள்—மொ.து.

1168. i. மனோபெரிஷத்; ii. கலாநிதிநாதர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 177; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 1-2-0; vii. 108 உபநிஷத்துகளின் எவ்வகையோபநிஷத் நூல்கள் 15 உபநிஷத்துக்கள் தொகுத்தெழுது மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. viii. 185/1887/III.

Q2 : 24

பாலகம்பிரமணிய பிரம்ம கவாமிகள்—மொ.து.

1169. i. கோபநிஷத் பிஷத்; ii. கலாநிதிநாதர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1900; iv. உ. ப. 207; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. கோபநிஷத் மூலம் பிரக்ததில் கோபநிஷத் மூலம் அச்சுக்கூடம் திருவாரூர் தம்ப பெற்றிருக்கிறது. viii. 128/1900/IV.

Q132 : 24

துரைசாமி மூப்பனார், கவித்தலம்.

R 65. 6

R 65, 6

R 65. 6

B65. 6

R65, 0

1173. i. பகவத்கீதை வசனம் ; ii. வீரபத்திர பிள்ளை ; நாவனல் அச்சககூடம், தஞ்சை ; iii. 1889 ; iv. உ.ப. 224 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. 'பகவத்கீதை 18 அத்தியாயங்களும் வட மொழி மூலத்திலிருந்து இயைய, ஸ்ரீ சங்கர பகவத்கீதை அநுபாதித்து, மூத்தநூலால் மொழிபெயர்க்கப் பட்டது' என்று உள்ளது. viii. 357/1889/II.

R65,6

பாலகம்பிரமணிய பிரம்ம ஸ்வாமிகள்

1174. i. பகவத் கீதா தாதாரிய தீரிகை ; ii. . . . ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 494 ; v. 11×7 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பகவத்கீதை விஸொகங்கள் தமிழ் வர்ப்பில் அமைக்கப் பெற்றதே தமிழில் அவற்றின் பெருமை மொழிபெயர்த்துத் தரப் பட்டிருக்கின்றது. viii. 238/1900/II.

R65,6

ஸ்ரீபட்டர்—மொ.து.

- i. பகவத் கீதை மூலம் (தொ.எ. 403 பார்க்க) ; ii. பொன்னம் பல சுவாமிகள் & அ. இராமசுவாமிகள் ; மீமொரியல் அச்சக கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 552 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பாயிரம் தலிர்க்குப் பட்டினம் அச்சியாயகலை நனையது ; கருத்தியல் இயை நூல் ; இது பகவத்கீதை தரிசனம் எனும் பகவத்கீதை' என்றும் பெயர் பெற்றது. viii. 60/1886/III.

R65,6

1175. i. பகவத் கீதை மூலமும் கூடார்த்த தீரிகை எனவும் உலாபம் ; ii. சுப்பாய சுவாமிகள் & இராமநாஜ மூதலி உ.ப. ; பி.ம.திருவி. மூலம் சென்னை ; iii. 1893 ; iv. செ.மூ.எ. 515 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. உ.ப. தலிர்க்குப் பட்டினம் அச்சியது ; நூல் மூலமும் 'கூடார்த்த தீரிகை' என்றும் உரை அமைந்துள்ளது. viii. 207/1893/II.

R65, 6

297—இசுலாம்

அகமது மதநி

1176. i. அகமது மதநி [மத்கள் வசகம்] ; ii. கலிக் களஞ்சியப் புத்தகம் ; ம.பி.எ.எ. ப.ம. சென்னை ; iii. அகமது, 1888 ; iv. செ.மூ.எ. 396 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இசுலாமிய உருக்கள்து பற்றியது. viii. 39/1888/IV.

Q7

அப்துல் காதிர்

- 1177 i. அப்துல் காதிர் ; ii. பாபா சலிபு, திருநெல்வேலி ; ம.ப.எ.எ. ப.ம. சென்னை ; iii. ம.ப.எ.எ. 1874 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இசுலாமிய உருக்கள்து பெருத்தமான தலைப் புத்தகம் இம் பெற்றுள்ளது. viii. 41/1874/II.

Q7

1178. i. சது ஞானிகள் சித்திதாம்; ii. ம. மதுரை நாயக முதலியாது கூர்சலை அச்சுக்கடம்; iii. 1877; iv. உய. 63; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது 'சதுர் லீக்' என்றும் அழைக்கப்படும்; மதுரை துணைப்பதிவின் சோகம நீங்கி வாழத்த தானது ஞானியின் காலத்து உணரப்படு. viii. 116/1877/I.

Q7

1179. i. சமீததான் கிஸ்ஸா; ii. தமிழ் மகாமதுப புலவர்; கலிச்சியான மதுரை கூர்சலை; iii. 1882; iv. உய. 72; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது கிஸ்ஸா என்று மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. தமிழில் கிஸ்ஸா மொழியைக் கொஞ்சம் வரலாற்றுச் சொத்துக் கிஸ்ஸா அழைக்கப்பெற்று இப்படிப்பெற்றது. viii. 136/1882/III.

Q7

1180. i. ஜலாலியால் அநிஸ் இன்ஸாலது திஸ்; ii. அப்துல் காதிர் சாயி, & ல. மகாமதுப புலவர்; உ. அப்துல் காதிர் ராஜாஜி; கலிச்சியான அச்சுக்கடம், மதுரை; iii. ஜனவரி, 1875; iv. உய. 150; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பனவியார் 'பயி'கூடம்' மதுரை கிஸ்ஸா மொழிக்கு உறுது. அப்துல் மொழியிக்குது தமிழ் செ. மகாமதுப புலவர் கலிச்சியான அச்சுக்கடம் பெற்றது. viii. 89/1875/I.

Q7

அப்துல்வஹாபு

1181. i. அப்துல் தமிழ்மதுப புலவர்; ii. அப்துல் மகாமதுப புலவர்; கலிச்சியான அச்சுக்கடம்; iii. மதுரை, 1882; iv. உய. 24; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அப்துல் தமிழ்மதுப புலவர் வரலாறு உணரப்படு. viii. 152/1882/I.

Q7

அல்லாபிச்சைப் புலவர்

- 1182. i. கலிச்சியான அச்சுக்கடம் மதுரை புலவர்; ii. கலிச்சியான அச்சுக்கடம்; iii. மதுரை, 1875; iv. உய. 121; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. கலிச்சியான அச்சுக்கடம் மதுரை புலவர் 'கலிச்சியான அச்சுக்கடம்' மதுரை அச்சுக்கடம் மதுரை புலவர் பாருமார் கலிச்சியான அச்சுக்கடம் மதுரை புலவர் அப்துல்மதுப புலவர் துல முதலில் உள்ளது. viii. 2/1875/IV.

Q7

1183. i. இரத்த முகமது காரண சித்திதாம்; ii. இரத்த புலவர்; மதுரை அச்சுக்கடம்; iii. மதுரை, 1873; iv. உய. 56; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அப்துல் மொழியிக்குது அப்துல் மொழியிக்குது இரத்த முகமது காரண சித்திதாம் மதுரை அப்துல் மொழியிக்குது. viii. 26/1874/I.

Q7

கண்ணதாமது மதுதா முகம்மதுப் புலவர்

1184. i. உபகார சஞ்சீவி; ii. ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 535; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இரண்டாம் 'ஹாதீம் கிஸ்ஸா' என்றும் சொல்லுவர். ஏழ் பெரும் பகுதிகளாக இது அமைந்துள்ளது. ஹாதீம் என்பார செய்த கதைச் சிறப்புப்பற்றிக் கூறுவது. பல மொழிகளிலுள்ள மிதிக்கைக் கொண்டும் கேள்விகளைக் கொண்டும் கோவை செய்யப் பெற்றது. viii. 34/1892/II.

Q7

1185. i. திருமடியிறக்கின ஹதீது; ii. காதிரு தெயினுலெவ்வை; வாணிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 39; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. நபி நாயக்கிறாக்க திருமடியிறக்கியது பற்றிக் கூறுவது. viii. 226/1887/III.

Q7

1186. i. அஹ்மதுல் இக்லாஸ் துனயிய்யா; முதல் பதிப்பு; ii. மலிகாபாஸி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 80; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தொழிலக விவரங்களைத் தமிழில் தெரிவிக்கும் நூல். viii. 127/1884/II.

Q7

காட்டானை செய்கொலிபுல்லா

1187. i. நூனமென்யா; ii. ஷேக் முகம்மதுப் புலவர், திருரெல் வேலி; பாப்பிரம் ஒத்திப்பக்கா சாலை, சென்னை; iii. 1886; iv. செ.ஐ.எ. 101+2; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இக்லாமின் உயிர்ப்பனைப் புலப்படுத்துவது. viii. 136/1886/II.

Q7

காதர் உசேன்

1188. i. முகம்மது மார்க்க மதுத்துவ சிவகாரம்; ii. இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. உ.ப. 159; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. முகம்மது மதுத்தின் நிறப்பினைக் கூறுவது. சிறின்று முதத்தா சந்தேகங்களுக்குத் தக்க விடைகள் தரப்படுவன. "முகம்மது மார்க்க பக்கதுவ சிங்காரம் என்பவர சி ஹதுமக சந்தேக நிராகாரம்" என்றும் இதற்குப் பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 28/1883/I.

Q7

காதர் முகைத்தின் புலவர்

1189. i. தலிதாசத்தம் சமீபின் மலிவ் : மதலிதாசத்தம் [செஞ்ஞானக் கீதின் இலாபிச, லாபிச மெட் துதி மதலிதாசத்தம்]
ii. காதலாசத்தம் [செஞ்ஞானக் கீதின் இலாபிச, லாபிச மெட் துதி மதலிதாசத்தம்]
iii. 1891; iv. செஞ்ஞான. 1991; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. 32 மதலிதாசத்தம் [செஞ்ஞானக் கீதின் இலாபிச, லாபிச மெட் துதி மதலிதாசத்தம்]
viii. 68/1891/III.

Q7

1190. i. கியாத்தூல் இசுலாம்; ii. கத்தாய் பிசுலாய் மய்யா; மிசுலாய் பிசுலாய் அக்ககடம்; iii. 1874; iv. உய. 20; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இசுலாய் பிசுலாய் மய்யா அக்ககடம்; உய. 20×13 செ.மீ.; viii. 38 1874/III.

Q7

1191. i. கிளய்துதல் இசுலாம்; ii. கி. 1876; iii. 1876; v. 21x14 செ.மீ.; viii. 133/1876 II.

Q7

1192. i. கியாபத்தான் இசுலாம்; ii. 1800; iii. 1800; iv. 1800; v. 1800; vi. 1800; vii. 1800; viii. 1800; ix. 1800; x. 1800.

1193. i. கியாமத்து நுஸ்துபாய விசயம்; ii. சேஷ மகாமுத்தப் புராணம்; iii. மகாமுத்தம்; iv. 1874; v. 21x11 செ.மீ.; vi. 1874; vii. 1874; viii. 122/1874/III.

Q7

சாழ் நயிஞ ஸெப்பை

- i. செய்து அத்துள்ள: லெவினாண்ட் அல்தர் கதை (தொ.எ. 1194 பக்கம்); ii. செய்து அத்துள்ள: மிஸ்டர் அக்கசுபாட்; iii. செய்து, 1874; iv. செய்து, 104; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. செய்து அத்துள்ள: லெவினாண்ட் அல்தர் கதை; viii. 199/1874/I.

Q7

1194. i. மீருசா அம்மாள் கதீது [தொகை மாலே, எசல், செபுது அதுவரை. ஒரேதை, குறு ஆன குதளசக் கொள்ளை பதிக முனடித்து, நடுபாக்கை கொள்ளை-பதிக முனடித்து]; ii. வேகநா முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர் அச்சுக்கூடம்; iii. பிரபாகர், 1874; iv. செ.ம.எ. 183; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இது மீருசா அம்மாள் கதீதின் கதை; நடு நாயகம் நாளிலே நடந்தது. viii. 199/1874/I.

Q7

1195. i. மீருசா மாலே; ii. பாவா சாகிபு, காசிப்பட்டுணம்; பிரபாகர் அச்சுக்கூடம், திருதாதிப்பேட்டை; iii. மூச்சு, 1874; iv. செ.ம.எ. 172 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. மீருசா என்பவரின் வாலாறு உடைபது. viii. 38/1874/II.

Q7

செய்குபதில் காதிர், கீழக்கரை.

i. அதபு மாலே (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர் அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.ம.எ. 26; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. அலிஷ மாலே (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர் அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.ம.எ. 32; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

i. உசுது மாலே (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர் அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.ம.எ. 15; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 123/1874/III.

Q7

i. கக்கைத்து மாலே (தொ.எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர் அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.ம.ப. 29; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

1196. i. சரீ அதது மாலே; ii. முகுதணா ராவத்தர்; பாப்பிராம முத்திசுக்கலை; iii. 1878; iv. செ.ம.எ. 137; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இசுபாயிர் ஒழுக்கலாறு முதலியவற்றைத் தெரிவிப்பது. viii. 81/1878/III.

Q7

- i. சிறு மலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புனை; பிரபல அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 15; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

- i. சக்து மலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புனை; பிரபல அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 14; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

- i. தரிசுத்த மலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புனை; பிரபல அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 15; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

2197. i. தலத்தது சதீது விசைம்: மதமுதிம; ii. முகம்மதுப் புனை அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1879; iv. உ. ம. 174; v. 22x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 'இந்த தலத்தது மதமுதிம தலத்தது என்ற பெயரையுடைய நூற்றாண்டு ஜலாபுரம் கத்தி மதக்கூடம்' என்ற தலத்தது பெயர் அமைந்தது; நூற்றாண்டு மதக்கூடம் முறையே செங்கு இமூம், பெரு அக்து, செரு நூற்றாண்டு, செரு அக்து என்ற பெயரால் நூற்றாண்டு கை விசைம் விசைம் விசைம் உள்ளன. viii. 99/1879/III.

Q7

1198. i. தலத்தது என்றும் பெயரையுடைய மதமுதிம விசைம்: இமூம் மதமுதிம; ii. முகம்மதுப் புனை அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1884; iv. உ. ம. 196; v. 22x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. நூற்றாண்டு மதக்கூடம் என்ற பெயர் அமைந்தது; நூற்றாண்டு மதக்கூடம் முறையே செங்கு இமூம், பெரு அக்து, செரு நூற்றாண்டு, செரு அக்து என்ற பெயரால் நூற்றாண்டு கை விசைம் விசைம் விசைம் உள்ளன. viii. 81/1884/IV.

Q7

- i. செளதீதுமலை (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புனை; பிரபல அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 21x14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 123/1874/III.

Q7

1203. i. தீதாறு மலை; ii. சன்னாமது மசது முகம்மதுப் புலவர்; இதனாபுரமடை அச்சுச்சும; iii. 1889; iv. செ. மூ. எ. 472; viii. 143/1889, IV.

Q7

செய்தியுபுக்கப் புலவர், கோட்டாறு.

1204. i. அபுமெலிதுல் பஸ்தாமி; ii. ஷேக் முகம்மதுப் புலவர்; மியாகா அச்சுச்சும; இதனாபுரமடை; iii. மாஸ்க, 1874; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. அபுமெலிதுலாள் 80 மசலாவை அறிவுறுத்துவது. viii. 43/1874, II.

Q7

1205. i. இலிசை நாமா; ii. லிசை முகிமித்தின ராவுத்தர்; மியாகா அச்சுச்சும; iii. பெப்ரவரி, 1874; iv. செ. மூ. எ. 632 சன்னாமின்; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. இலிசை லாஸாறு உரைப்பது. அலமனைப் பாடல் முறைகள் அமைந்துள்ளது. viii. 202/1874/I.

Q7

1206. i. இலிசை நாமா; ii. ப. வெ. முகம்மது இபுரகிம் சாகிபு; மியாகா அச்சுச்சும; iii. 1882; iv. செ. மூ. எ. 932; v. 22×13 செ. மீ.; viii. 163/1882/III.

Q7

சேது முகம்மது, திருநறையூர்.

- * 1207. i. இந்நினைவினான் தனித்தனாசம்: முகம்மது பதிப்பு; ii. மியாகா அச்சுச்சும; மியாகா அச்சுச்சும & சன்னாமது மசது முகம்மது புலவர்; மியாகா அச்சுச்சும, பெப்ரவரி; iii. 1884; iv. உ.ப. 152; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. அபு பஸ்தாமி: தந்து பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது; கரியின் கரை, இயான உரை முதுகின் அச்சுச்சும. viii. 1/1884/I.

Q7

1208. i. இந்நினைவினான் தனித்தனாசம்; ii. மியாகா அச்சுச்சும; மியாகா அச்சுச்சும; iii. 1885; iv. உ.ப. 156; v. 21×14 செ. மீ.; viii. 158/1885/II.

Q7

1215. i. தஜ்ஜால் நாமா [நாற்பதையாளங்கள்]; ii. மதோன் மணி விலாச அச்சககூடம்; iii. ஆகனா, 1882; iv. உ.ப.6; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 169/1882/III.

Q7

1216. i. நபிசல்லல்லாது அலைவசல்ல மவர்களுக்கு முசல் ஈமாள் கொண்ட காரணம் [மீறான சாகிபு ஆலா வர் சரித் திரம்]; ii. அல்லாப பிச்சைப் புலவர்; பாப்பிரம் முத்திரா கூராசலை, திருவொற்றியூர்; iii. 1877; iv. உ.ப. 13; v. 22×13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 117/1878/I.

Q7

- i. நாற்பதையாளங்கள் (தொ. எ. 1213 பார்க்க); ii. அல்லாப பிச்சைப் புலவர்; ஸுகவிரஞ்சுதிமுத்திராகூராசலை; iii. 1876; iv. உ.ப. 9; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. நபி சல்லல்லாது அலைவசல்லம் அவர்கள் சொல்லிவை; அப்புபக்கா வேண்டுகோளினால் உரைக்கப்பெற்றது. viii. 181/1876/III.

Q7

- i. நாற்பதையாளங்கள் (தொ. எ. 1214 பார்க்க); ii. அல்லாப பிச்சைப் புலவர்; பாப்பிரம் முத்திராகூராசலை; iii. 1878; iv. உ.ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 'நபி சல்லல்லாது அலைவசல்லம் அவர்கள் அகாபிமார்களுக்கு நாற்பது அடையாளங்களைச் சொல்லுகின்ற விவரம்' என்று தூலினுள் காண்கிறது. viii. 83/1878/III.

Q7

- i. நாற்பதையாளங்கள் (தொ. எ. 1215 பார்க்க); ii. மதோன் மணி விலாச அச்சக கூடம்; iii. ஆகனா, 1882; iv. உ.ப. 11; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 169/1882/III.

Q7

1217. i. நூறு மசலா; ii. அல்லாப பிச்சைப் புலவர்; பாப்பிரம் முத்திராகூராசலை; iii. 1877; iv. செ. மூ. எ. 1088 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 130/1878/I.

Q7

நூறு முகம்மது

1218. i. காயற் பட்டணம் பள்ளிவாசற் சபையார் பேரில் கவிதைகள்; ii. கண்ணகும்பு மருது முகம்மதுப் புலவர்; இசுலாமிய விளக்க அச்சககூடம்; iii. 1877; iv. செ.மூ.எ. 36+4; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பாண்டிச்சேர் சபையாகிய பகதூணி கூட்டத்தார் பேரில் இயற்றப்பெற்றது. பகதூர் சிறப்பினைப் பாராட்டுவது. viii. 2/1877/III.

Q7

பவுல் ஐயர், எஸ்.—மொ. து.

1219. i. இஸ்லாம் மார்க்கம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 226; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இஸ்லாம் மதக் கோட்பாடுகளையும், உபதேசங்களையும், சடங்குகளையும், ஆதாரப்படிக்களையும், திருநாட்களையும் தெளிவாக விளக்கிக் காட்டியது. இது முகம்மதியவரையும் அவர்கள் மார்க்கக் கோட்பாடுகளையும் தழித்துப் புதியதும் உண்மையுமான அநேக காரியங்களைத் தெரிவிக்கவல்லது. இ. செல் ஐயர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இந்நூல் எஸ். பவுல் ஐயரால் தமிழில் திருப்பப்பட்டது. viii. 106/1899/I.

Q7

1220. i. புறாக்கியாவுடைய கிஸ்ஸா [யூனூசு நபியினுடைய கிஸ்ஸா]; ii. பக்கா முகித்தின் & நாராயணசாமி முதலியார்; பிரபாகர் அச்சுக்கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. உ.ப. 33; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இது அரபு மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றது. இஃது தமிழ்ப் பிரதிகளை ஒப்புநோக்கி யாழ்ப்பாணம் பக்கா முகித்தின் பரிசீலாதிதத பிரதிக்கு இணங்க அச்சியுறப்பெற்றது. viii. 201/1874/I.

Q7

மதாறு சாகிப் புலவர், ஐயன்பேட்டை.

1221. i. மித்ருசு நாமா; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர்; மருதனா மணியல்லா அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 234; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. முகம்மது நபியின் வரலாற்று இயைபுபட்ட நிகழ்ச்சி இந்நூலில் விவரிக்கப்படுகிறது. viii. 81/1875/III.

Q7

1222. i. மித்ருசு நாமா; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர் மருதனா மணியல்லா; பாப்பிரம் முத்திராக்கரசாலை; iii. 1878; viii. 82/1878/III.

Q7

1223. i. மித்ருசு நாமா; iii. 1882; v ii. 25/1883/III.

Q7

மித்ரு நூறுத்தின் புலவர்

1224. i. பொன்னியமாலை [மனஜாத்து]; ii. மருதா முகம்மதுப் புலவர்; பாப்பிரம் முத்திராக்கரசாலை; iii. சூலை, 1882; iv. செ.மூ.எ. 452+98; v. 21×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. மதின மாத்கில் போய அசாட்சி செய்த முயினைக்கு இஸ்லாம் நாயகமாகிய நபி முகம்மது அருவிய கதீதுகளைத் தமிழால் மொழிபெயர்த்துக் கூறுவது. viii. 186/1882/III.

Q7

முகம்மது அப்துல்லா—மொ. து.

1225. i. கி. பி. 1892; ii. 1892; iii. 1892; iv. 1892; v. 1892; vi. 1892; vii. 1892; viii. 1892/III.

Q7

முகம்மது இசுமாயில், ஸ்ரீ சாகிபு குமார்—மொ. து.

1226. i. கி. பி. 1877; ii. 1877; iii. 1877; iv. 1877; v. 1877; vi. 1877; vii. 1877; viii. 1877/III.

Q7

1227. i. கி. பி. 1876; ii. 1876; iii. 1876; iv. 1876; v. 1876; vi. 1876; vii. 1876; viii. 1876/IV.

Q7

முகம்மது இசுமாயில், முகம்மது மதின சாகிபு குமார்.

1228. i. கி. பி. 1889; ii. 1889; iii. 1889; iv. 1889; v. 1889; vi. 1889; vii. 1889; viii. 1889/I.

Q7

முகம்மது இபுராகிம், ப. வெ.—மொ. து.

1229. i. கி. பி. 1881; ii. 1881; iii. 1881; iv. 1881; v. 1881; vi. 1881; vii. 1881; viii. 1881/II.

Q7

முகம்மதுசன் புலவர்

1230. i. தென்கீது மாலே [நயியுல்லா பேரில் காரணக் கும்மியி, பதம், சலவாத்துப் பாட்டு, பதம்]; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; பதினாறாமணியிலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ. மூ. ப. 1+194+4; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஒவ்வொரு கணனியும் 'தொழிப் பெண்ணே' என்னும் விளியுடன் முடிந்துள்ளது. தொழிப் பெண்ணே நோக்கி அறிவுரை கூறுவதுபோல உத்தேசங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 36/1874/III.

Q7

1231. i. தென்கீது மாலே [நயியுல்லா பேரில் காரணக் கும்மியும் பதமும், சலவாத்துப் பாட்டு, பதம்]; ii. முகம்மது இப்ராஹீம் சாகிபு & ச. ஆதம் ராவுத்தர்; ஸாக்விஞ்சுறி முத்திராக்கூர் சாலை; iii. 1876; iv. செ. மூ. எ. 191+5; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 138/1876/IV.

Q7

1232. i. தென்கீது மாலே [நயியுல்லா பேரில் காரணக் கும்மியும் பதமும், சலவாத்துப் பாட்டும் பதமும்]; ii. நயினா முகம்மதுப் புலவர்; பாப்பிரம் முத்திராக்கூர் சாலை; iii. 1879; viii. 120/1878/I.

Q7

முகம்மதுப் புலவர்

1233. i. சீது மாலே; ii. முகம்மது இப்ராஹீம் சாகிபு & ச. ஆதம் ராவுத்தர்; ஸாக்விஞ்சுறி முத்திராக்கூர் சாலை; iii. டிசம்பர், 1876; iv. செ.மூ.எ. 113; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சீதுதன் கதை பற்றியது. viii. 137/1876/IV.

Q7

1284. i. முசல் ஈமான் கொண்ட காரணம்; ii. அப்துல் காதர் சாயபு; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. பிப்ரவரி, 1874; iv. உ.ப. 12; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. நயி சம்பந்தப்பட்ட வரலாறு. வாக்கிய முடிவுகளைக் காட்டும் புள்ளிகள் இன்றி அச்சிடப் பெற்றுள்ளது இந்த உரை நடை நூல். viii. 206/1874/I.

Q7

1235. i. முசல் ஈமான் கொண்ட காரணம் [மீறன் சாகிபு ஆண்டவர் சீத்திராச சுருக்கத்தை]; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மனோன் மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 12; v. 22×13 செ.மீ.; viii. 86/1875/III.

Q7

முன்சி குலாம் அலி, ஆறுகாடு.

1236. i. விவேக விளக்கம்; ii. சபாபதி முதலியார்; கலவி விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1870; iv. உ.ப. 44; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது 5 பிரிவுகளில் உடையது; 5-ஆம் பிரிவில் உலக நீதி தூதர் போன்ற பல நீதிக்கள் பாடல் வடிவில் தட்டப்பட்டுள்ளன. மூலக் குலாம் ஆசிரியர் பாதிப்பை விடாமல் குறுகிய தீர்மானம் உடைய பல மெழி பெயர்ச்சுச் செல்லிய உட்கிரகங்கள் இவை. ஒன்றி யிலிருந்து இரத்த தமிழ் ககம் செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 11/1870/II.

Q7

முஹம்மது மீரான்

1237. i. நவீகத்துன்னிலா என்னும் தோசையா உபதேசம்; ii. வ. மு. முகம்மது சுமாயில் உடையது; தூதர் இசுலாம அச்சு யந்திரசாலை; iii. 1900; iv. செ.மு. வ. 40n; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. வெள்ளாறுகாடு இசுலாம உடையது உடைய உபதேசம் செய்வதாக அமைந்தது. 8-ல் அமைந்தது அது அடிக்க குறிப்பில் பொருளும் தப்பபெற்றிருக்கிறது. viii. 108/1900/I.

Q7

1238. i. முஹாறுபத்துல்லகின் [அபிவாம்பை, காததம மலை, முது ஜத்தி]; ii. செய்கபத்து காதிர் வெள்ளாறு அல்லி காகிப்பர்கள்; விதகயாநாத்தனி அச்சுக்கூடம், சென்னை பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1880; iv. உ. ப. 24; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இஸ்லீசு என்கிற ராஜாஜான் சுமான் என்கிற சுல்தான் படைசெய்து வெற்றி பெற்ற வரலாறு உரைப் பது. viii. 66/1881/I.

Q7

1239. வெள்ளாட்டி மசலா விளக்கம்; ii. மலீகான்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. உ.ப. 611; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. செங்கு இயற்கை ஆலம், செங்கு அருமதாலி, சைகு நகுபததல்லி ஆலம், சைகு அருமத கரீம் ஆலம் ஒத்தியார் கோவில்களின் மசலா இவற்றுள் அடங்கி யுள்ளன. முன்னாள் உடைய பிரதிகளைக் கொண்டும், சித் தாபுலிக் கொண்டும், ஒத்தித் தோற்ற உடையகாரிடத்திலும், தமிழ் தேர்த்த புனாவாட்டிததும் பாளையம். 3-ல் சுததப் பிரதி யாகக் பெற்றது. viii. 21/1883/III.

Q7

ஷாத முகம்மது அப்துல் காதிரு ஜெபினுத்தின்

1240. i. முறிது லொக்க மென்னாம் இத்தினச் சரூக்கம்; ii. நிபன அசையத்தா ச லை, மதா லை; iii. 1888; iv. உ.ப. 27; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. இசுலாமியர் ஓட்டைப் பற்றிய பல செய்திகளை விவரிப்பது. viii. 181/1888/II.

Q7

ஷைகு முகம்மது யூசுபு

1241. i. ஷம்சுல்லாஹ்: முதல் பதிப்பு; ii. கண்ணகமது மதுதூ ஷம்சுல்லாப புலவர்; மகிணுமணி லைச அச்சுக்கூடம், செ. இன; iii. 1888; iv. உ.ப. 300; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. அல்லாஹுத்த ஆலுவின் புரட்சி, ஈமான் விளக்கம் முதலிய 290 செய்திகள் இதனால் உள்ளன. viii. 87/1888/IV.

Q7

ஷைகு ஹபீபு முகம்மது

1242. i. மிஸ்பாஹுல் இமாமனெனாம் குனூதுய தீப வலக் காமம்; ii. கண்ணக அசையத்தாச லை, கே. ய. குத்தூர்; iii. 1886; iv. உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஷைகு அப்துல் யாஹ்யா உலா. இவை முஷாய்ச்செனயா, நிபி நாயதலயா மிஸ்பாஹுல் லைச லெனயா ஷைகுத்தூ இலப்பு, தக்து ஷைகுத்தூ இலப்பு என்கைத்தின் இலப்பு ஆசிரியை பத்திக் கூட்டின. இது ஆன ஷைகுத்தூ இலபுக்கும் உதானமுமாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 14/1886/II.

Q7

297-2—இசுலாமியக் கொள்கை விளக்கம்

சாமு நபிநு

1243. i. அதுபு ம லை; ii. அலாஹ் மிஸாப் புலவர்; மகிணுன் மணி லைச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.இ.எ. 631; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இசைச் 'சுதி ஓட்டை' என அதுபு ம லை' என ஆசிரியர் குறிக்கலாற். 'சுதி' ஓட்டைப் படலம்' முதல் 'மெஸாமர் படலம்' வரை 34 படலங்கள் இதனைக் கொண்டன. viii. 77/1875/III.

Q7 : 3

1244. i. காலத்துல் அறுக்கான் ம லை; ii. செங்கு அபுத்தலை காதிரு லெபை ஆலம் & ல. மதுரைக் குலத்தா; மகிணுமணி லைச அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ.இ.எ. 138; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. 'தக்து சுதாத்தினைறு ஷைகுத்தூ இலப்பு காலத்துல் அறுக்கான் ம லை' என்று குறித்துள்ள மெஸா க லைத்து. செ.இ.எ. அத்துல் காதிரு லெபை அவர் கணின லெகுத்தியுரையுடன் கூடியது. viii. 102/1879/II.

Q7 : 3

செய்கு அப்துல் காதிர், செ., திருநெல்வேலிப் பேட்டை.

1245. i. அஹக்காமுல் இஸ்லாம்; ii. நூல் இஸ்லாம் அச்சியநதிச லை, திருநெல்வேலி; iii. 1899; iv. உ.ப. 70; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ரமான் பாயன் தொழுகை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 153/1900/I.

Q7 : 3

செயிது முகம்மது

1246. i. தரிக்கத்துல் இசுலாம்; ii. அல்லா பிச்சை; கலீலி விளக்க வச்சகூடம்; iii. 1870; iv. உ.ப. 69; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. அரபு மொழியிலுள்ள கித்தாபுகள் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. இசுலாம் மத சமமதமான ஒழுக்காறுகள் சுட்டப்பெறுள்ளன. அல்லா குதத் ஆலாஹி துதி முதலாக 70 புத்திகள் உடையது. இந்த நூலில் அடங்கிய பொருளுக்கென அட்டைகள் நூலின் இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 41/1871/II.

Q7 : 3

1247. i. தரிக்கத்துல் இசுலாம்; ii. உசைன் சாயபு; பிரபாகர அச்சககூடம்; iii. பிரபாகரி, 1874; iv. உ.ப. 70; viii. 205/1874/I.

Q7 : 3

1248. i. தரிக்கத்துல் இசுலாம்; ii. கண்ணமுத்து மசூதா முகம்மதுப் புலவர்; பரபரிசு முத்திராசுபா சாஹி; iii. 1883; iv. உ.ப. 70; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 127/1883/IV.

Q7 : 3

பீரு முகம்மது சாகிப், தற்கலை.

1249. i. பிசமில்குதும்; ii. செ. செய்யது முகம்மது லெப்பை, இராமநாதபுரம், முகம்மது மீர்ஷாஹ் பாஷுதா & டெபசந்தை யூர் ஹகீம் பீடு சாகிபு; கலீலி விளக்க அச்சககூடம்; iii. 1871; iv. செ.மூ.எ. 601 கண்ணிகள்; v. 22×14 செ.மீ.; vi.;vii. வசந்தத்தில் சில இடங்களில் உவரம் தரப்பெறுகிறது. தலைப்புக்கள் நிலையில் சுடமே தொடாகனும் இடையிடையே சில உள்ளன; viii. 52/1871/III.

Q7 : 3

1250. i. பிசமில்குதும்; ii. அல்லா பிச்சைப் புலவர்; பிரபாகர அச்சககூடம்; iii. ஜனவரி, 1874; vii. இசுலாம் மத சாயநத மான சிறு நூல். செய்யது முகம்மது லெப்பை, ஹகீம் பீடு சாகிபு இடங்களால், தலாஹி மத சாயநதக் கொள்கை சில எட்டுப் பிரதிகளைக் கொண்ட மரபுநிதத்து, பின்னர் அல்லாப் பிச்சைப் புலவரால் இ. கண்ண இ. கண்ணிப் பிணை யற்புப் பிரசிடிககப் பெற்றது இந்நூல். vii. 186/1874/I.

Q7 : 3

1251. i. பிசுமிலக்குறம்; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர், குலசை; ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1876; viii. 132/1876/II.

Q7 : 3

1252. i. பிசுமிலக்குறம்; ii. ஹக்கீம் பதேசாகிபு, அல்லாப்பிச்சைப் புலவர் & மகுதண ராவுத்தர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1878; viii. 73/1878/II.

Q7 : 3

1253. i. பிசுமிலக்குறம்; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1887; viii. 220/1887/IV.

Q7 : 3

297-3—சமய வழிபாடு, தோத்திரம்

அகமது மகுதி

i. மக்கள் வாசகம் (தொ.எ. 1176 பார்க்க); ii. கல்விக் களஞ்சியப் புலவர்; ராபின்ஸன் பரஸ், சென்னை; iii. அக் டோபர், 1888; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஜீன் நெறி ஆசாரத்தினை எடுத்துரைப்பது. viii. 39/1888/IV.

Q7 : 4146

அப்துல் காதிர், பேட்டை ஆழார்.

1254. i. காரணப் புகழ்; ii. அப்துல் வஹாபு சாயபு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. பிப்ரவரி, 1882; iv. செ.மூ.எ. 61; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ..; vii. முகம்மதிற்குலைப் புகழ்வது. viii. 154/1882/I.

Q7 : 4146

1255. i. சக்களுத்து நாமா; ii. ஷேக் முகம்மது; பிரபாகர அச்சக் கூடம்; iii. டிசம்பர், 1868; iv. செ.மூ.எ. 99; v. 15×10 செ.மீ.; vi. ..; vii. ..; viii. 11/1868/I.

Q7 : 4146

1256. i. சக்களுத்து நாமா; ii. சர்க்கரை அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1878; v. 14×11 செ.மீ.; viii. 86/1878/III.

Q7 : 4146

1257. i. முகம்மது நபி சல்லல்லாகு அலைஹிவசல்லம் அவர்களுடைய காரணப் புகழ்; ii. அப்துல் காதிர் சாயபு; முத்து செட்டியாரது ஸுகவிரஞ்சனி முத்திராக்ஷர சாலை; iii. 1874; iv. செ.மூ.எ. 62; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ..; vii. ஆதி நபியின் புகழைக் கண்ணிகளாக அமைத்துத் தருகின்றது இந்நூல். viii. 53/1875/I.

Q7 : 4146

அப்துல் காதிருப் புலவர், கீழ்க்கரை.

i. அடைக்கல் மலிவு (தொ.எ. 251 பார்க்க); ii. முகமமது இ-ருகிம் சாகிபு & ச. அகம் பாவதகா; என்குஞ்சுத் தெத்தி ராசுகா சாலை; iii. 1876; iv. செ.மு.எ. 50; v. 21x14 செ.மீ.; vi. ...; vii. சனது சூரை கூறி இந்து அல்லா பக்கல் அடைக்கலம் புகுவது. அடைக்கலம் என்னும் சொல்லை முடிவாகப் பெறுவான். viii. 139/1876/IV.

Q7 : 4146

அரவமுர்த்தி உபாத்தியாயர், வே.

i. தோத்திரப்பா (ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லாபீது மெஞ்ஞானத் திருப்பாடற்றிறாடு பார்க்க); ii. சையீது துலா லெபை & கருப்பையாய் பாவலா; கலாத்தாகாம் அசககூடம்; iii. 1898; iv. செ.மு.எ. 14; v. 25x16 செ.மீ.; vi. ...; vii. ஞானியார் சாகிபு ஒலியுல்லாவினை புகழ்ந்து குதிப்பது. viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

1258. i. ஷைகு தாவுதொலியுல்லா வேலி பா.கன்: முதல் பதிப்பு; ii. கலாத்தாகாம் என்னும் அசககூடம், செனைப் பட்டணம்; iii. 1883; iv. செ.மு.எ. 16; v. 22x14 செ.மீ.; vi. ...; vii. முஹம்மதும் சில நித்தனைகளும் அந்நி யுள்ளன. viii. 131/1883/II.

Q7 : 4146

1259. i. ஷைறத் சையீது குதபு ஷாஹுல் ஷையீது பீரன் கனது கலித்தான காதிரு கனது சாய் சாகிபு அகம் பா.கன் வேலி பாடல்கள்; ii. கலாத்தாகாம் என்னும் அசககூடம், செனைப் பட்டணம்; iii. 1883; iv. செ.மு.எ. 12; v. 22x14 செ.மீ.; vi. ...; vii. முஹம்மதும் வேலி பல் பதடகனம் அமைந் துள்ளன. viii. 132/1883/II.

Q7 : 4146

அல்லி மரைக்காயர்

i. இமாம், அசன் சூசைனண்டவர் வேலி சாய்ந்திமை (பிர பந்தக் கொத்து பார்க்க); ii. சூலாம் கூதிரு நாவன்; கலாத்தாகாம் அசககூடம்; iii. 1878; iv. செ.மு.எ. 1+10; v. 16x12 செ.மீ.; vi. ...; vii. 'அசன் சூசைன என்னும் மகத்துவம்' எனப் பெயரினை இத் தசாத்தினைப் பாடல்கள். viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4146

i. செஞ்சுறிவறுதலு (பிரபந்தக் கொத்து பார்க்க); ii. சூலாம் கூதிரு நாவன்; கலாத்தாகாம் அசககூடம்; iii. 1878; iv. செ.மு.எ. 5; v. 16x12 செ.மீ.; vi. ...; vii. 'யாழி ம.தெஞ்சு' என தெஞ்சை விசீதது, அறிவுரை பகர்வது. viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4146

உதுமானமிஞர் புலவர், காயற்பட்டினம்.

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ.1230 பார்க்க); ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மருமமதுபு லெலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1874; iv. செ.மு.எ. 10+1; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. பதிகமாக அமைந்த இப் பாடலின் பின்னாக் கோத்தனையப் பாடல் ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. viii. 36/1874/III.

Q7 : 4146

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ. 1231 பார்க்க); ii. முகம்மது இப்ராஹிம் சாஹிப் & ச. சூதம் ராஜாத்தர; ஸுகுரோசுநி முத்திரைக்கா சாலை; iii. 1876; v. 21×14 செ.மீ.; viii. 138/1876/IV.

Q7 : 4146

i. சலவாத்துப் பாட்டு (தொ.எ. 1232 பார்க்க); ii. நயினா முகம்மதுப் புலவர்; பரபிரம முத்திரைக்கா சாலை; iii. 1878; viii. 120/1878/I.

Q7 : 4146

1260. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, சும்மிப் பாட்டு, தாண்டி, தேழிப் பாட்டு]; ii. நயினா முகம்மதுப் புலவர்; பரபிரம முத்திரைக்கா சாலை; iii. 1882; v. 21×14 செ.மீ.; vii. முகம்மது நயினாப் புலவரது. viii. 139/1882/III.

Q7 : 4146

1261. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, சும்மிப் பாட்டு, தாண்டி, தேழிப் பாட்டு]; ii. அல்லாபிச்சைப் புலவர்; பரபிரம முத்திரைக்கா சாலை; iii. 1883; v. 22×14 செ.மீ.; viii. 61/1883/II.

Q7 : 4146

1262. i. சலவாத்துப் பாட்டு [கப்பற் பாட்டு, ஊஞ்சற் பாட்டு, சும்மிப் பாட்டு, தாண்டிப் பாட்டு, தேழிப் பெண பாட்டு]; ii. தெ. எ. காரை நெயினா லெவ்வை; சித்தையரவர் களது வாணி லெலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; viii. 269/1888/I.

Q7 : 4146

கண்ணகமது மகுதா முகம்மதுப் புலவர்

i. யாதுதுயா (தொ. எ. 1303 பார்க்க); ii. மிதுறுஜி மீறு சாஹிப் லெவ்வை; வாணி லெலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.மு.எ.29; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. மகைத்தன ஆண்டவர் அவர்கள் பெரில் அமைந்த தது இந்நூல். viii. 225/1887/III.

Q7 : 4146

- i. நகரல்லா பேரில் சுசீதா (கெ. எ. 1303 பார்க்க);
 ii. மதுராஜி மீற சாகிபு உடைய; வான் விலாச
 அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1887; iv. செ.ஸ்ர.ப. 52;
 v. 14×11 செ.மீ.; vi.....; vii.....; viii. 225/1887/III.

Q7 : 4146

காசீம் புலவர்

- i. இனானிசை (கெ. எ. 1279 பார்க்க); ii. முகமது
 இபுரகிம் சாகிபு; ஸாகலிங்கி முத்திராக்கா சலை, மராக்க
 புரம்; iii. 1876; iv. செ.ஸ்ர.ப. 29; v. 21×14 செ.மீ.;
 vi.....; vii. நபியுல்லா பேரில் பாடப்பெற்றது.
 viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

காதிரு முஹிப்பித்தின்

1263. i. பஞ்சாத்தின வெளிவர்ப்பம்; ii. மகுதா முகம்மதுப்
 புலவர்; மதிகான்மணி விலாச அச்சுக்கடம்; iii. 1880;
 iv. உப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vi...; vii. ஐந்து
 அதியாயம் கொண்டு வெளிவந்திருக்கிறது. இவை
 பத்தின் உடனான இரண்டின் மீதுள்ள இடத்தை நூலு
 இறுதியில் தாப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 217/1880/III.

Q7 : 4146

1264. i. பஞ்சாத்தின வெளிவர்ப்பம்; ii. வஹாப் சாகிபு &
 அல்லாப் பிசைப் புலவர்; கல்கிபான் நத்தாக்கா சலை,
 சென்னை; iii. 1882; iv. உப. 75; v. 22×13
 செ.மீ.; vii. ஐந்து அதியாயம் கொண்டது. இவை
 முறையே பத்தின் மீதுள்ள, தென்மேலின் மீதுள்ள,
 தென்மேலின் மீதுள்ள, சந்தையின் மீதுள்ள, அச்சு உடைய
 மீதுள்ள பத்தின் உடனான. viii. 134/1882/III.

Q7 : 4146

காஃ ஹசனலிப் புலவர்

1265. i. அனுகுல புத்திரம்; ii. கண்ணகம்முது மகுதா முகம்
 மதுப் புலவர்; பதி பத்திரம் விலாச அச்சுக்கடம், சென்னை;
 iii. 1900; iv. செ.ஸ்ர.ப. 128; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....;
 vii. நகரல்லா, நகரல் நகரிலிபார் பேரில் பாடிய புத்திரசிக்
 கல்கிபான், கல்கிபான் முதலியனை அங்கிய தெருதி.
 v ii. 10/1900/I.

Q7 : 4146

சதக்கத்துல்லா, அ., காயற்பட்டணம்.

1266. i. தொழுகையடவு; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; மதேநான் மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. உ.ப. 40; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . .; vii. இசுலாமியரின் தொழுகை பற்றியது. முதற் காரணம் "கிய இசுலாம்-ராமான் இயல்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 88/1875/III.

Q7 : 4146

1267. i. தொழுகையடவு; ii. அல்லாப்பிச்சைப் புலவர்; பாப்பிரம முதலிரச்சுந் சலை; iii. 1884; iv. உ.ப. 38; viii. 90/1884/IV.

Q7 : 4146

சாமு நமின

1268. i. தொழுகை மாலே [ஹிதாயத்தின்னீசை, தொழுகை நாமா]; ii. சிவனான போத யந்திர சலை, செனனை; iii. 1888; iv. செ.மூ.ப. 96; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

செய்கப்துல் காதிர், கிழக்கரை.

- i. பிக்று மாலே (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.எ. 39; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 123/1874/III.

Q7 : 4146

- i. பிக்று மாலே (தொ. எ. 1199 பார்க்க); ii. முகம்மதுப் புலவர்; பிபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூலை, 1874; iv. செ.மூ.ப. 17; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 123/1874/III.

Q7 : 4146

- i. ஹிதாயத் தின்னீசை (தொ. எ. 1268 பார்க்க); ii. சிவனான போத யந்திர சலை, செனனை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 53; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. . . .; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

செய்க்ப்துல் காதிர், மகுதாம் நயினு குமாரர், காயற்பட்டனம்.

- i. செய்க்ப்து தம்பி ஞானியா சாஹிபு செல் செந்தியப் பதிகம் (ஞானியா சாஹிபு வெள்ளையாசாஹிபு திவ்ய பாய் பாய் பார்க்க); ii. செய்க்ப்து தம்பி ஞானியா சாஹிபு & பதிகம் பாய் பாய்; கல்கத்தாசாஹிபு & பதிகம் பாய் பாய்; iii. 1898; iv. செ.மு.எ. 10; v. 25x16 செ.மீ.; vi.; vii. செய்க்ப்து தம்பி ஞானியா சாஹிபு & பதிகம் செல் அமைந்த துதிட லே. viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

செய்க்ப்துல் காதிர் நயினு, ஹபீபு முகம்மது குமாரர், காயற்பட்டனம்.

- i. இஸ்லிசை (தொ. எ. 1279 பாய்); ii. முகம்மது இப்ரஹிம் சாஹிபு; ஸைபிதாத்தி ஹதீதாசாஹிபு & பதிகம் பாய்; iii. 1876; iv. செ.மு.எ. 16; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. தம்பி ஞானியா செல் பாய் பெற்றது. viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

- i. இஸ்லிசை (தொ. எ. 252 பாய்); ii. முகம்மது மகுதா முகம்மது; செ.மு.எ. பதிகம் & பதிகம் பாய்; iii. 1889; v. 21x13 செ.மீ.; viii. 144/1889/IV.

Q7 : 4146

செய்கு தம்பி கோட்டாறு.

- i. ஞான அனந்தசுமி (தொ. எ. 1275 பாய்); ii. செய்கு தம்பி ஞானியா சாஹிபு; திவ்ய பதிகம் & பதிகம் பாய்; திவ்ய பதிகம்; iii. 1881; iv. செ.மு.எ. 37; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஞான அனந்தசுமி & பதிகம் கோட்டாறு பாய் & பதிகம் பதிகம், செல் பதிகம் & பதிகம் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. viii. 58/1882/I.

Q7 : 4146

செய்க்ப்து முகம்மது

1269. i. சறுறு முகம்மது; ii. காசீம் புலவா; பாயாக அச்சுக் கூடம், சந்தாதிபிபெ.டை; iii. மாயச, 1874; iv. உ.ப. 24; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. இசுலாம் சமய ஒழுக்காறு பற்றி அறிவிப்பது. viii. 40/1874/II.

Q7 : 4146

- i. கதியா மலிக் (தொ. எ. 1238 பாய்); ii. செய்க்ப்து கதியா மலிக்; திவ்ய பதிகம் & பதிகம் பாய், செ.மு.எ.; ii. புசம்பா, 1880; iv. செ.மு.எ. 33; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 66/1881/I.

Q7 : 4146

செய்மிது முகம்மது மக்தூம்

1270. i. திருமதப் புத்தகம்; ii. அசன் முகம்மது முக்தூம் & காதிரு சாஹு; சிந்தாமாடாஷ் அச்சயத்தி சிவ், பெருத்த தூர்; iii. 1894; iv. செ.மூ.ப. 27; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. . . . ; viii. 138/1894/II.

Q7 : 4146

செல்வக்கண்ணுக் கவிராயர், தென்னூர்

1271. i. நகு துணை பெரிப் புத்தப் பாமாலை; ii. கண்ணகமது மகுதூ அகம்மதுப் புலவர்; அஷ்யாட்டிக் அச்சககூடம்; iii. ஜனவரி, 1873; iv. செ.மூ.ப. 31; v. 21x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பெரும்பாணவர் சிந்தாமலைக் கவிஞரும் சிறுபாணவம் சொன்ன, அகாசம், கவித்துவன், கவித்தம் முதலியனவும் இந் நூலின் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 88/1873/I.

Q7 : 4146

சைகு முகம்மது

1272. i. ஒரிதாபத்தால் முகிலிமீன் : முகலாம் பதிப்பு; ii. ஷைகு முக்பு ஸைப் அஷ்ய் சாஹ்; மஹ்மதுவின் அச்ச அச்சக் கூடம்; iii. 1888; iv. உ.ப. 90; v. 14x11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தொழுகைகள் மௌனமயம் முகலாம் யான் வரும் மௌம் கரைப்பது. viii. 312/1888/III.

Q7 : 4146

துராய் முகமது உசைன்

1273. i. தொழுகை ரஹித் அஷ்ககாரம்—முதற் பாகம்; ii. முகம்மது மீர் ஜஸ்வாத்தப் புலவர்; நூலாந்தராக அச்சாபீஸ்; iii. மார்ச்சு, 1897; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 16x11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. 'மஹ்மதுவின் அஷ்ககாரம்' போன்ற சிறுநிபாய் நூல்களைப் படியாது, பெரிசைச் செய்து கதை தெரிந்து கொள்வதற்காக இத் தொழுகை ரஹித் அஷ்ககாரம் இயற்றப் பெற்றது. தென்பாங்கு, தனி, முடுகு முதலிய இசைக் காதத்தன்களாகப் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 227/1897/I.

Q7 : 4146

1274. i. தொழுகை ரஹித் அஷ்ககாரம் - இண்டாம் பாகம்; ii. முகம்மது மீர் ஜஸ்வாத்தப் புலவர்; நூலாந்தராக அச்சாபீஸ்; iii. மார்ச்சு, 1897; iv. செ.மூ.ப. 72; v. 16x11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. . . . ; viii. 228/1897/I.

Q7 : 4146

பிருமுகம்மது, தற்கலை.

1275. i. ஞானபுகழி [ஞான ஆனந்தக்குழி, முசுதரிப் பதிப்புகள், ஞான அநந்தி]; ii. செயகு நாமி ஸெனப் சாஹி; சுவா நந்த நீலய அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர்; iii. 1881; iv. செ.மூ.எ. 573; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பலவாறு இறைவனைத் துதித்துத் குமது நவாமித்து வெண்கும் பாடல்களை தொகுதி. viii. 58/1882/I.

Q7 : 4146

1276. i. ஞான மணி மாலி; ii. அல்லாப் பிசைப் புலவர்; மனோமணி விவாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1875; iv. செ.மூ.எ. 242; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சாயனானம், தத்துவம் முதலியான பதறி அமைதலைய இங்கு பாடல்கள். viii. 78/1875/III.

Q7 : 4146

1277. i. ஞான மணி மாலி; ii. மருதனை சாவுத்தர் & முகம்மது ராவுத்தர்; பாப்பிளம் முத்திராசுர சாலை; iii. 1878; viii. 79/1878/II.

Q7 : 4146

1278. i. மக்ரிபத்துல் அல்காத்து: முத்தல் பதிப்பு; ii. அப்துல் ஹஹாபு சாஹிபு அல்லாபா பத்துத் தல்கல் ஒலி; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1898; iv. உப. 28; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மதராசு முத்தல் பல ஊர்களிலே இசுலாமியரின் தொழுகையின் தேரக்களை வரை யறுத்துக் கூறுவது. viii. 215/1898/IV.

Q7 : 4146

மாலிக்கிசாப் புலவர்

1279. i. தொழுகை நாமா [இனானிசை]; ii. முகம்மது இப்ராகிம் சாகிபு; ஸுகவிரஞ்சரி முத்திராசுர சாலை, மாகாக புரம்; iii. 1876; iv. செ.மூ.எ. 182; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தொழுகை வரலாற்றை விவரிப்பது. viii. 140/1876/IV.

Q7 : 4146

- i. தொழுகை நாமா (தொ. எ. 1268 பார்க்க); ii. சிவஞான பேராயநதிர சாலை, சென்னை; iii. 1888; iv. செ.மூ.எ. 184; viii. 98/1888/IV.

Q7 : 4146

பருளமிஞர் புலவர், கா.

i. தியான மஞ்சரி (நாயியார் சாகிபு ஒலியுள்ள மெய்ஞ்
சொல்லுத் தொகுப்பு. 10 பாக்க); ii. செய்விது தாய்நா
லெல்லையே 84 கன்னப்பாப் பாணை; கலார்த நாகரய அச்சுக்
கூடம்; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. (1+21) 22; v. 25×16
செ.மீ.; vi. . . .; vii. நாயியார் சாகிபு ஒலியுள்ளவனை
புகழ் கூற்த துதிப்பது. viii. 198/1898/III.

Q7 : 4146

முகம்மது மீரூன் மஸ்தான்

1280. i. நான ரத்தினகரம் : முதல் பதிப்பு; ii. கன்னகமது
மத்திர் மதராஸுப் புலவர், காயறப்படலம்; இந்த தியலா
தான் அச்சுக்கூடம், செ.மீ.; iii. 1896; iv. செ.மூ.ப.
157; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இதில் கப்பு,
கவளை வணக்கம், நபி நாயகத்தின் துதி முதலாய 15 பகுதி
கள் உள். viii. 124/1896/I.

Q7 : 4146

முகம்மது முத்து ராவுத்தர்—மொ.து.

1281. i. இலத்திரபார்; ii. அப்துலஹ்மான் குலத்தர்; கலாநிதி
அச்சுக்கூடம், கொயமுத்தூர்; iii. நவம்பர், 1882; iv.
உப. 8; v. 13×10 செ.மீ.; vi. . . .; vii. அரபு மொழியி
லிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 86/1882/IV.

Q7 : 4146

முகம்மது முப்பர்—மொ.து.

1282. i. முகிததின் மலிகைப் பார்தி; ii. அகன மகுதுன்; கலாநிதி
அச்சுக்கூடம், கொயமுத்தூர்; iii. 1882; iv. செ.மூ.ப. 8;
v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அரபு பாஷையி
லிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்த இந்நூலின் தமிழ் நடை
மலையாள நடையாயுள்ளது. மலையாளத்தைத் தமிழ் லிபியில்
அமைத்தது போலுள்ளது. viii. 34/1882/IV.

Q7 : 4146

முஹம்மது முஸா சாஹிபு

1283. i. லிதாயத்துல் அனாம்; ii. விக்டோரியா அச்சுக்கூடம்,
வேலூர்; iii. 1898; iv. செ.மூ.எ. 5+687; v. 21×14
செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. நபி புகழ்ச்சி, வேத்கன
முதலான புகழ் விவரிப்பது. கலாநிகளாக அமைந்துள்ளது
இதனால் இதில் அடங்கிய பாண்டல்களை நூலின் இருதி
யில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 163/1898/IV.

Q7 : 4146

ஹாமிஸ் முகம்மத்புருகீம்

1288. i. பத்திரஸ் மனனா ; ii. முகம்மது முகியித்தின் ஹம்ஸ் அஹிம் சாகிப, திராண்டை மண்டல அச்சுயந்திச் சலே, செனனை ; iii. 1889; iv. உ.ப. 80 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. அல்லா குதந் ஆலாலின புசுழ்ச்சி முதலிய பல செய்திகள் அமைந்துள்ளன. தெ.பு.கை பற்றிய விவரங்களும உள்ளன. viii. 264/1889/III.

Q7 : 4146

297·5—சமய ஒழுக்க நூல்கள்

அப்துல் காதிர்

1289. i. நவ்விஸ்து நாமா ; ii. அ. முகம்மதுசன் சாயபு & த. இ. முகம் சாயபு ; பரப்பிம முததிராக்ஹர் சமலை; iii. 1879; iv. உ.ப. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. துலா, பெண்பஞ்சு ஏற்ற பல ஒழுக்கலாகும் அறிவுரைகளும் கூறுகின்றது. viii. 30/1879/II.

Q7 : 4

1290. i. நவ்விஸ்து நாமா ; ii. சுந்தரலிஸா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886 ; iv. உ.ப.31; v. 13×11 செ.மீ.; viii. 145/1886/II.

Q7 : 4

அப்துல் வஹ்ஹாப்

1291. i. பத்திர நாமா [முஹஜாத்ஹ் நாமா]; ii. பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சுயந்திச் சலே, செனனை ; iii. எப்பிரஸ், 1889 ; iv. செ.ஹ.ப. 14 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. நாரிசயகத்தின புசுழ்ச்சி, உலாலின் பறலுகள் முதலியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 154/1899/III.

Q7 : 4

- i. முஹஜாத்ஹ் நாமா. (தொ. எ. 1291 பார்க்க) ; ii. பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சுயந்திச் சலே, செனனை ; iii. எப்பிரஸ், 1899 ; iv. செ.ஹ.ப.(15—24) 10 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வாழ்க்கை நிலை பற்றிய சிந்தனைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 154/1899/III.

Q7 : 4

அல்லிமரைக்காயர்

- i. முஹஜாத்ஹ் (மியநதக கொதது பார்க்க) ; ii. குலாம் காதிரு நாலா ; சலாஹுததாசர் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1878 ; iv. தொ.எ. 1+40 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. தமயை உண்டு அகுவ புரியுமாறு ஆண்டவனை வேண்டதல். viii. 43/1878/IV.

Q7 : 4

கண்ணாமது மகுது முகம்மதுப் புலவர்

- i. யாசெய்விதி மெனல்து (தொ.எ. 1303 பக்கம்) ;
ii. மிகுநுஜியிபாசுகிபு ஸெபை ; லண்ணிலிச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1887 ; iv. செ. மு.எ.22 ; v. 14x11 செ.மீ. ;
vi. ; vii. இதை முனாஜத்து என்று சொல்லும் பொருத்தம். viii. 220/1887/III.

Q7 : 4

காட்டானை சைகொலி சாகிபு

1292. i. முனாஜத்து [யானை விருத்தம், வண்ணங்கள், பதங்கள்] ;
ii. முகம்மதுப் புலவர் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. சூலை, 1874 ; iv. செ.மு.ப. 23 ; v. 14x11 செ.மீ. ;
vi. ; vii. 'என்ன உணர்ச்சியும் உயர்ந்தும் படைத்துக் காத்தி அதற்கும் உயர்ந்தும் ஒரு நாயகத்து முன்னிலையாகக் குணத்திலும் நடப்பதாய்க் குலவகத்துணர்த்தல் காக்கு மனமெய்தது நெகருநி இங்கும் முனாஜத்து என்று நூலின் தொடக்கத்தில் உள்ளது. viii. 125/1874/III.

Q7 : 4

1293. i. முனாஜத்து ; ii. காசி முகையித்தின் ராவுத்தர் ; டரப்பிரம் (முத்தாக்கர சலை ; iii. 1878 ; iv. செ.மு. ப. 12 ;
v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 77/1878/II.

Q7 : 4

சாமு நயிசு, காயற்பட்டணம்

- i. குறு ஆன் குறத்தைக் கொண்டுகிய முனாஜத்து (தொ.எ. 1194 பக்கம்) ; ii. ஷேகது முகம்மதுப் புலவர், பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. பிரபாகர, 1874 ; iv. செ. மு. எ. 45 ;
v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 199/1874/I.

Q7 : 4

1294. i. தக்க சுறுத தென்று வழங்குகிற சாஷ்துல் அறுக் கான் யலை - நூலும் உரையும் ; ii. சேங்கு அறுக் கத்தி ஸெபை ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1867 ; iv. செ.மு.உ.எ. 47 ; v. 14x10 செ.மீ. ;
vi. ; vii. இது இசுலாம் மத சக்தி, தமன் ஒரக்கவியல் நூல். இது இசுலாம் மத சக்தி, தமன் இசுலாமுச் சொல்லு காதல் சத்தி ஸெபை என்ற வழி ஆனார். பாட்டிலேயும் உயர்ந்திய தன் ஸெத்திசக்திப் பித்தது உயர்ந்திய செங்குயப் பெட்டி அச்சுக்கூடம் உள்ளனர். viii. 77/1871/I.

Q7 : 4

i. நபிமார்கள கொண்டுண்டாகிய முனஜாதது (தொ.எ. 1194 பாக்க); ii. ஷேக்ரு முகம்மதுப் புலவர்; பிரபாகர அச்சுக் கூடம்; iii. பிரவர், 1874; iv. செ.மூ.எ. 60; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. அம்மாணப் பாடலின் அமைப்பு முறையில் இந்நூற்பாடல்கள் உள்ளன. viii. 199/1874/I.

Q7: 4

கல்தான் காகிபு, எ., நாகூர்

1295. i. தஜ்ஜாதது மலை; ii. அல்லாப் பிச்சைப் புலவர்; கலனி லோகர் அச்சுக்கூடம்; iii. மார்ச்சு, 1874; iv. செ.மூ. ப. 115; v. 21x14 செ.மீ.; viii. 35/1874/II.

Q7: 4

1296. i. தஜ்ஜாதது மலை; ii. மூருசாநீபு; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சிந்தித்திப் பெட்டை; iii. மார்ச்சு, 1874; iv. செ.மூ.ப. 104+2; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; viii. இசுலாம் மத ஏகம் பற்றிய செய்திகளை விவரிக்கிறது. viii. 45/1874/II.

Q7: 4

1297. i. தஜ்ஜாதது மலை; ii. மனோனமணி விலாச அச்சுக் கூடம்; iii. ஆகஸ்ட், 1882; iv. செ.மூ.எ. 115; v. 21x13 செ.மீ.; viii. 170/1882/III.

Q7: 4

செய்கப்துல் காதர், ஹபீபு முகம்மது துமாரர், காயற்பட்டணம்

1298. i. முனஜாததுக்கள்; ii. சண்ணகுமது மகுதா முகம்மதுப் புலவர்; சிந்தித்திப் பெட்டை பிரபாகர இப்நதிர சலை, செனனை; iii. 1873; iv. செ.மூ.ப. 214; v. 18x12 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 55/1873/IV.

Q7: 4

செய்கப்துல் காதர், தென்காசி

i. முனஜாதது (தொ.எ. 1238 பாக்க); ii. செய்கப்துல் காதர் பெட்டை ஒலிம் கஜி சகிபு; வித்யாவர்த்தனி அச்சுக் கூடம், செனப் பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1880; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. 'கசீதாயா செ.நி.வி' பொருள் பொருந்திய 'முனஜாதது' என்பது இதன் முழுப் பெயர். viii. 66/1881/I.

Q7: 4

1299. i. பறுலு விளக்கம்; ii. மலிக்ச்சீ புலவர், காமரம்பட்டணம் ; பிரபாகர அச்சுக்கூடம், திருத்திபட்டை ; iii. மலிக்ச்ச. 1874 ; iv. உப. 20 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இசுலாம் முதல் முஸ்லிம்களின் தொழில்நுட்ப தொழில்நுட்பம். இஃது அரபியில் மதக்குடிப்புக்குப் பிறகு பிறந்தது என்பது என்பது முகப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. viii. 42/1874 II.

Q7 : 4

மதாறு சாஹிப் புலவர், ஸயம்பேட்டை

1300. i. பறுலு மலீலை ; ii. அல்லாப நிசைபு பண்டிதர் ; மதினாமைனி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. செ.மு. எ. 117 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இசுலாமியின் ஒழுக்கம், தொழுகை முகப்பின் பற்றி உரைப்பது. viii. 197/1875/III.

Q7 : 4

- 1301. i. பறுலு மலீலை ; ii. மதுதூ முகம்மதுப புலவர் ; பாபரிம முத்திராக்கூடம் ; iii. 1879 ; iv. செ.மு. எ. 119 ; v. 22x14 செ.மீ. ; viii. 35/1879/II.

Q7 : 4

1302. i. பறுலுமலீலை ; ii. அல்லாப நிசைபு புலவர் ; மதினாமைனி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1881 ; v. 22x13 செ.மீ. ; viii. 62/1881/III.

Q7 : 4

- i. முஹுதது (தொ.எ. 1224 பக்கம்) ; ii. மதுதூ முகம்மதுப புலவர் ; பாபரிம முத்திராக்கூடம் ; iii. சூலை, 1882 ; iv. செ.மு.எ. 27 ; v. 21x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. அல்லாப நிசைபு புலவர் இஃது மதாறு யிடுசுள் அடங்கியுள்ளது. viii. 186/1882/III.

Q7 : 4

ஷேக்கிபுருகீம் சாஹிபு புலவர்

- i. அல்லாப நிசைபு புலவர் முஹுதது (தொ.எ. 1286 பக்கம்) ; ii. இஃது புலவர், மதுதூ பண்டிதர் ; அல்லாப நிசைபு புலவர், திருத்திபட்டை ; iii. மலிக்ச்ச. 1874 ; iv. செ.மு.எ. 8 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மதுதூ, இஃது கண்ணிகள், ஸலித்துறை, கீர்த்தனம் முதலியன கொண்டது. viii. 48/1874/II.

Q7 : 4

- i. திருநாயத்தின் பேரில் முனாஜாத்து (தொ. எ. 1286 பார்க்க);
 ii. இழுமுகம் புலவர், மதுரைப் பட்டணம் ; பிரபாகர அச்சுக்
 கூடம், சிந்தாதிரிப்பட்டை ; iii. மார்க்சு, 1874 ;
 செ.ம.ப. 1 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii.
 முதலில் கவித்துறையில் தொடங்கி அடுத்து இராகக் கண்ணி
 களைப் பெற்று, இறுதியில் ஒரு கவித்துறைப் பட்டலுடன் முடிவு
 பெறுகின்றது. viii. 48/1874/II.

Q7 : 4

297-63—நபிகள் வரலாறு

கண்ணகமது மகுதா முகமதுப் புலவர்

1303. i. சுபு ஹான மௌலிது [நகுலுல்லா மௌலிது,
 யாசெவ்லிது மௌலிது, யாசுதுதுபா மௌலிது] ; ii. மிகுநாஜி
 மீனாச்சிபு ஸைபை ; வான் விலாச அச்சுக்கூடம், ரென்னை ;
 iii. 1887 ; iv. செ.ம.ப. 42 ; v. 14×11 செ. மீ. ;
 vi. ; vii. ; viii. 225/1887/III.

Q7 : 33

சாமுநபிஞ், காயற்பட்டணம்

1304. i. நவமிமா மலை ; ii. முகியித்தின் புலவர், காயற்பட்டணம் ;
 பிரபாகர அச்சுக்கூடம் , சிந்தாதிரிப்பட்டை ; iii. 1871 ;
 iv. செ.ம.ப. 55 ; v. 24×14 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. நுதுமான் இமாம், மடிககிமாம், முசுமது சாபிகீயிமாம்,
 அநுமதுமாம் எனவும் நான்கு இமாம்மீனைப் பற்றிய புழச்சுப்
 பாக்களைச் சொன்னது இந்நூல். முகியித்தின் புலவர் முன் பதித்த
 மீதித்த இணங்க அச்சுப் பெற்றது இந்நூல். viii. 71/
 1871/I.

Q7 : 33

செய்கப்துல் காநிர், காயற்பட்டணம்

- i. காத்தம் மலை (தொ.எ. 1238 பார்க்க) ; ii. செய்கப்துல்
 காநிர் பெப்பை ஆலம் ஓஜி சாஹிப் ; வித்தியர்வர்த்தனி
 அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. டிசம்பர், 1889 ;
 iv. செ.ம.ப. 25 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. ; viii. 66/1881/I.

Q7 : 33

நபிஞ் முகம்மதுப் புலவர்

- i. மீனான் சாகிபு ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம் (தொ.எ.
 1235 பார்க்க) ; ii. அல்லாப் பிஸைப் புலவர் ; மகினான்
 மணிலிஸ அச்சுக்கூடம் ; iii. 1875 ; iv. உ.ப. 4 ; v.
 22×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. மசாவித்வான்
 செங்கு அடதல் காதினு நபிநர் பெப்பை ஆலம் புலவர்
 பாடிய சாஸ்பை புரணதலிலிருந்து எடுத்து எழுதப் பெற்றது
 இச் சரித்திரச் சுருக்கம். (இந்நூல் விவரை அச்சிடப்படும்)
 எனவும் குறிப்பு நூல் இறுதியில் உள்ளது. viii. 86/
 1875/III.

Q7 : 33

- i. புறாசு நபியுடைய கிஸ்ஸா (தொ.எ. 1306 பார்க்க) ;
 ii. முகம்மது மஸ்தான புலவர் ; பரபிரம முத்திராக்கரசு
 சலை ; iii. 1877 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ. ;
 vii. முகா அசி ; பதிப்பிதர பெறு ரிதியைப் பிழை திருத்
 திப் பதிப்பிதர்பெற்ற மறு பதிப்பு. viii. 77/1878/III.

Q7 : 33

297-64—இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு

1307. i. கசுல்ஸன்மியா : முதற்பாகம் ; ii. கண்ணகமது மகது
 முகம்மதுப புலவர் ; பரபிரம முத்திராக்கரசு சலை ; iii.
 1886 ; iv. உ.ப. 770 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. நபிமார்களுடைய உரைநூல்கள் அமைந்துள்ளன. நபி
 மார்க்கின் இயற்கையும் செயற்கையும் கூறுவது. நயினா
 முகம்மதுப புலவர் அச்சிட்ட பிரதிகு இணங்கத் திருத்தம் செய்
 யப்பெற்றது. viii. 139/1886/II.

Q7 : 332

கண்ணகமது மகுதா முகமதுப் புலவர்

1308. i. பெரிய கசுல்ஸன்மியா : முதற்பாகம் ; ii. ஸ்ரீ பத்மநாப
 லிஸா அச்சுச்சுடம், சென்னை ; iii. 1892 ; iv. உ.ப. 964 ;
 v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. நபிமார்களுடைய
 இயற்கை செய்கை ஆகிய சித்தானி விவரித்து உரைப்பது.
 அபு, பசி, ஒத்தி எதர்ப்புகாரிக் கொண்டும் ஜலீம்
 களுடைய கொல்கைக் கொண்டும் இயற்றப்பெற்றது.
 viii. 33/1892/II.

Q7 : 332

1309. i. காசிம் மாலி [இமாம் காசிம் படைப்போர்] ; ii. அல்லாப
 மிஸாப் புலவர், பாசெய்மட்டணம் ; ஸுகலீரஞ்சநி முத்தி
 ராக்கரசு சலை ; iii. 1876 ; iv. செ.மூ.எ. 1+40 ; v.
 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. முகம்மதுவைப் புகழ்ந்து
 உரைப்பது. viii. 134/1876/II.

Q7 : 332

1310. i. காசிம் மாலி [இமாம் காசிம் படைப்போர்] ; ii. முகம்மது
 இயூகிம் சாகிபு & ச. அதம் ராவுதர் ; ஸுகலீரஞ்சநி
 முத்திராக்கரசு சலை, மாகசுபுரம் ; iii. 1876 ; v. 21×14
 செ.மீ. ; viii. 141/1876/IV.

Q7 : 332

1311. i. காசும் மால் (இம்ம காசும் படைப்போ) ; ii. மஞ்ஜை
முத்திரை ; iii. 1878 ;
viii. 85/1878 III.

Q7 : 332

செய்க்ப்தல் காதி. செ., திருநெல்வேலிப் பேட்டை

1312. i. அறிவுறுத்தல் அறிவுறுத்தல் அறிவுறுத்தல் அறிவுறுத்தல்
அறிவுறுத்தல் ; ii. அறிவுறுத்தல் அறிவுறுத்தல் அறிவுறுத்தல்
அறிவுறுத்தல் ; iii. 1895 ;
iv. உப. 400 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. ;
vii. ; viii. 46/1896/III.

Q7 : 332

300—சமுதாய சாத்திரங் ள்

301—சமூக இயல்

301.15—கூட்டு மனப்போக்கு

முத்துசாமி முதலியார்

1313. i. அபிமானம் என்பது என்ன ? ; ii. வாதத்தமான தரங்ளை
அச்சுக்கூடம், செனப்பபட்டணம் ; iii. 1886 ; iv. உ. ப. 23 ;
v. 18x11 செ.மீ. ; vi. 0-0-4 ; vii. தேசாபிமானம், ஜாதி
யபிமானம், மதாபிமானம் முதலிய அபிமானங்கள் பற்றி
சூராயவது. கூட அபிமானத்தை விடப்பெரித்து நல்ல
அபிமானம் கொள்ள வழிகாடுவது. viii. 219/1886/II.

Y

301.4—சமூக அமைப்பு

துரைசிங்க தாசர், திரிபுரம்

1314. i. சமூக அமைப்பு—முதற்பிரிவு : மூன்றாம் பரிப்பு ; ii.
லாப்ட் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1889 ; iv.
செ. ம. ப. 8 ; v. 11x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கலி
காலம் உலகம். திருமதி திருமதி திருமதி திருமதி திருமதி
காலம் உலகம். viii. 42/1890/I.

Y : 44

வியாஸர்

1315. i. வரணசூரிய தாமம் ; ii. வெ. ஸமரபுங்கல சாலகிரி ;
ஆரியபுரகசின அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1884 ;
iv. உ. ப. 9 ; v. 13x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பிரம
மணம் முதலிய நான்கு வரணசூரிய தாமங்களைப் பற்றி
உரைப்பது. viii. 11/1884 II.

Y : 221

வீரப்பிரமேந்திரப சுவாமி, ஸ்ரீபோதுலூர்

1316. i. காஞ்சிபுரம்; ii. ந. த. நம்மைய செட்டி அண்டன; iii. 1897; iv. ம. ப. 40; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0 4—0; vii. கல்புகத்தில் நடைபெறப் போகும் காரியங் களைத் தோளுக்காகக் கூறுவது. இதில் தம் ராஜாவுக்கு மராக் கொண்டுவர கல்புக மராகம் பற்றிச் சொன்னதும் சேர்ந் திருக்கிறது. viii. 148/1897/I.

Y : 44

301.4243—பொது மகளிர்

அங்ஙனவ

1317. i. மெய்யம்; ii. கலாரத்தாகரம் அச்சுக்கூடம், சென் னப்பட்டணம்; iii. 1887; iv. செ. மூ. எ. 79+3; v. 13×10 செ. மீ.; vi.; vii. அவ்வை; பெட்டகத்தை நோக்கி உதிகைல் கூறியதாக உள்ளது. கெட்ட நடத்தையுள்ள வர். பொதுமகளிர் அவன் கணவனைப் பெட்டகத்துள் மறைத்து, அவன் தோடு காணுமாறு மெய்யிததுக் காட்டிய சாட்ச சொல்லாற்றிற்று. கோரம்போகும் பெண்ணைப்பற்றிய பொதுமள அமைத்துவான. viii. 182/1887/III.

Y221

ஹேகநாத முதலியார், திருமழிசை

1318. i. மகன சுதரி ஓரடிச் சிந்து; ii. சுதரிசன தாசா, இராய புரம்; கல்லியம் மலிச அச்சுக்கூடம், செந் தீர்குப்பம்; iii. 1878; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. தாசி வீட்டு நிகழ்ச்சி பற்றியது. viii. 123/1878/II.

Y22

301.426 —மனையற இயல்

இராயப்பேட்டை அண்ணையியார்

1319. i. கல்யாணப்பாடி; ii. செமிண்ட் ஸ்டோன்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 19×13 செ. மீ.; vi.; vii. கி. கல்வந்த தம்பிகள் இருவரின் திருமண நிகழ்ச்சி பற்றி, திருமண பழக்கசாக்கவும் அமைந்த பாடல்களின் தொகுதி. viii. 26/1886/IV.

Y221

1320. i. கல்யாண வாழ்த்து [திருப்புகழ், பின்னர்த் தமிழ், தாலாட்டு, கலாநாயகம்]; ii. பாடகைய கவுண்டி; விகிதியாய்ந்து அச்சுக்கூடம், கோமுகத்தூர்; iii. 1892; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 13×10 செ. மீ.; vi.; vii. இசையியர் திருமணத்தின் வாழ்த்தும் வாழ்த்து முதலியன இதில் அமைந் துவன. viii. 203/1892/IV.

Y 221

சமூக கவிராஜர். த., தாங்குபுரம்

1321. i. விவாக விதி விவாகக் விதி விவாக; ii. கிரகணசாமி முகலியார், பெருங்குடி; கலாநிதராக அச்சுதாசுரம், சென்னை; iii. 1871; iv. உ. ப. 72; v. 14x11 செ. மீ; vi. 0--2-6; vii. திருவணைக் காசத்தல் செய்த வேண்டிய பல சடங்கு முற்றக் காலவியலுபற்ற விவாகமுதல். 131 வினாவுள் விவாகம் உண்டான செவ்வாய்க்கிழமை, கலாநிதராக சமூக மகாநாதர், அவசியம் தெரிய வேண்டியது இவ்வாறு என்பது பதிப்பாசிரியர் கூறுகிறார். viii. 16/1871/II.

Y221

சேஷாத்திரி ஐயங்கார்

1322. i. சிங்காரத் தும்மிப் பாடல்; ii. ஸ்ரீராமசுந்தர பண்டார தீர்த்தாசுர சாஸ்திரி, திருவல்லூர்தேவர்; iii. 1881; iv. செ. ம. ப. 23; v. 14x10 செ. மீ; vi. vii. "சேஷாத்திரிய ராஜா கோட்ட நாராயண கஜபதியை அவர்கள் தமது சுயநிர்வாகத் துறையில் விவாக மிகுந்தவற்றைத் துரிதத்து இக் குழம்பு பாடல்". viii. 141/1881/II.

Y221

ராமானுஜ நாவலர்

1323. i. வைணவ பாலகையர் வாழ்க்கைப்பாடு; ii. கோவிந்த தாசர்; இவ்வு பதிப்பிடு சொன்னார், சென்னை; iii. 1891; iv. செ. ம. ப. 16; v. 12x8 செ. மீ; vi. 0--0-6; vii. வைணவனுக்கு வாழ்க்கைப்பாட்ட மகனான சனானி நாவலரைத் துரிதத்துத் தாதுடன் முறைபடுகலும், தாய் மகனக்கு அறிவுறுத்தலுமாக அமைந்துள்ளது. viii. 92/1891/IV.

Y221

1324. i. வள்ளிய தல கல்யாணக் கொத்து; ii. ப. வை. க. முத்தையன்; சுந்தரமங்கலம், சென்னை; iii. 1891; iv. செ. ம. ப. 36; v. 16x10 செ. மீ; vi. vii. வள்ளிய கு. துதின கல்யாணம் பற்றி அறிவித்து விவாக விவாகசாஸ்திரி பற்றி விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1895/I.

Y221

வேங்கடகிரி சாஸ்திரியார், ம. செ.

1325. i. திருமங்கலிய தாமண விதி; ii. தமச்சிவைய செட்டியார். 'மெட்டுல பிப்பா செவ்வாய்' சென்னை; iii. 1888; iv. உ. ப. 1; v. 14x10 செ. மீ; vi. 0--0-3; vii. திருமங்கலியதைத் துரிதத்துத் அறிவித்துத் துரிதத்து முறைபடுகலும் குறித்துக் கூறுகிறது. viii. 202/1888/IV.

Y221

வேதநாயக சாஸ்திரியர்

i. கல்யாண வாழ்த்து (ஞானக் கும்மி பாக்க); ii. சனி வாசம் பின்ன; சச்சு மிஷன் அச்சுக்கூடம், பாண்டிச்சேரி; iii. 1873; iv. செ.மூ. ப. 73; v. 19×11 செ.மீ.; vi.; vii. கிருத்திரை; கல்யாணக்கண்கள் மண்டகத்தை வாழ்த்து தந்தைக்காப்பாடப்பட்டது. இதனை ஆசிரியர் 1819-ஆம் ஆண்டு பாடி, பின் அடியற்றது. இது வெளியிடார். இது இரண்டு பங்களாக அமைந்திருந்தது. முதல் பக்கம் 154 கவையும் இரண்டாம் பக்கம் பக்கங்கள் பாடல்களும் அமைந்தது. viii. 64/1874/I.

Y221

வேலாபுதம் பின்ன

1326. i. கப்பிராசிய பின்ன பெரிய கல்யாண ஊதலும் நங்கு எழுத்துகளும்; ii. கப்பிராகாசினி அச்சுக்கூடம், திருவெள்ளை; iii. 1884; iv. செ.மூ. எ. 10+4; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. கல்யாண காலத்தில் பாடும் ஊதலு பாடும் நங்குப் பாடும் அமைந்தது. இது வெளியாக எழுத்து நடைபெறும் மரபை ஒட்டி அமைந்தது. viii. 124/1885/II.

Y221

301.428—விதவா விவாகம்

இரங்காசாரி, வி.

1327. i. விதவிவாதவாக கண்ணம்; ii. விதர முத்திராக்ரகலை, சென்னைப்பலகை; iii. 1875; iv. உ.ப. 100; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. 'விதவிவாதவாக விவாகம்' எனும் புத்தகத் தந்தை கல்யாணமாய் கண்டது இதுதான். விதவையா மறு மணம் பெற்றதும் என்று கூறும். மெற்றித்த புத்தகத் தினை கல்யாணம், சுருது, விருது, பிரமாண ஆசாரம் எடுத்துக் காட்டி, அசிரிய கண்ணம் செய்கிறது. viii. 105/1875/I.

Y221

301.4520954—இந்திய சாதிகள்

அங்குசாமிப் பின்ன, நெ.

1328. i. கந்தி : புராண சுருது; வந்தி : ருதபம்; ii. கந்தி : சாமிப் பின்ன; கந்தி : விவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. செ.மூ. எ. 110; v. 21×13 செ. மீ.; vi.; vii. கந்தி : சுருது. நெ. வந்தி : ருதபம் பற்றிச் செய்திகளைக் கூறுவது. நந்தி : ருதபவர் தமிழில் வந்தி : ருதபமாய்ச் செய்தித்தும், பந்தி : ருதபவர் செய்தி பெருகியும். நந்தி : ருதபவர் செய்தி பெற்றது. viii. 6/1887/III.

Y592.44

ஆறுமுக நாயகர், கா.

1329. i. வந்தி : விவாகம்; ii. பு. மு. கந்தி : நாயகர்; அந்தி : விவாக அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 39; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. வந்தி : ருதபம் பற்றிச் செய்தி. viii. 114/1882/I.

Y592.44

இராகவழுத்தி பிள்ளை, பா.

1330. i. பன்றியர் உறபத்தி நெகைட; ii. அம் விவரம் ... செனடெ; iii. 1894; iv. ப. ப. 12; v. 18 x 11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. பன்றியர் என்னும் சாதி; viii. 119/1894, III.

Y592.44

சம்பந்தம்

i. திருநெல்வேலி மருத்துவமனை (வருஷம் 1986);
 ii. மருத்துவமனை, திருநெல்வேலி; மருத்துவமனை, திருநெல்வேலி;
 சென்னை; iii. 1886; iv. 1886; v. 21x14 சென்னை;
 vi.; vii. மருத்துவமனை, திருநெல்வேலி;
 திருநெல்வேலி. மருத்துவமனை, திருநெல்வேலி;
 viii. 166/1886/IV. Y509.4

Y592.44

i. திருக்கை வழுக்கம் (ஏரெழயல் பகுதி); ii. சி. சுந்தர முதியார்; விகடா ரியா சி. அச்சுச்சுட்டம்; iii. 1890; v. 15x12 செ.மீ.; viii. 135/1890 II

Y592.44

சாபுவேல் சற் நணர்

1331. i. திரவிதச் சத்திரியம்; ii. புலப்பாடு செட்டியார், ஸாஸ்திர நாகரிகச் சக்கம். சென்னை; iii. 1880; iv. உப + செட்டியார் 21; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. நான்கு சாஸ்திரிகள் இண்டாஸ்தான திரவிதச் சத்திரியம் மதரிய குறிப்புகள் பஸ் ஹஸ்தாங்கிகள் தெரிவிப்பது. viii. 38/1880/IV.

Y592 . 44

சின்னதம்பி நாட்டார், பு. சி., புதுவை

1332. i. பஞ்சவரண புராணச் சுவாசகம் : ஸ்ரீமதம் உரைமும் :
முதல் பதிப்பு; ii. அரங்கநாத முதலியார் : தோலுமைணி
விவர அச்சுக்களும், சென்னை; iii. 1875; iv. செ.மூ. ப.நா. 167;
v. 22 x 14 செ.மீ; vi. . . . ; vii. பஞ்சவரணச் செம்பலவர்
மேனமை பதவிவறு; செம்பலவர் பத்திரிகையுடன் விவரிக்கப்
படுகிறது. இறுதியில் இச்சுவாசகத்தாலரம்ப பற்றிய செய்திகள் சில
வஞ்சகம் விடையாக உரைநடையிலும் உள்ளன. viii. 114
1875/I. Y592 . 44

Y592 . 44

சூடாமணிப் புலவர்

[illegible]

Y592 . 44

செத்திநாதையர், தி.

1334. i. சாவா கந்தநிராய் பரசண்ட மாருதம்; ii. சித்தாணி பிரஸ், பாணையங்கோட்டை; iii. 1884; iv. உ.ப. 40; v. 17×10 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சாணுவைக் குடுத்தப் பிண்ப் சாவாபெல ஸ்தலிய நூலுக்கு மரப்பு வரைந்தவருக்கு விடுத்த மறுப்பாலும் இத்தப் புத்தகம். viii. 2/1884/II.

Y592.44

ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள்

1335. i. ராஜநால்; ii. சக்ரிகேசகர நாட்டா & சண்முக கிராமணி யார்; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1875; iv. பெ.மூ.எ. 104; v. 18×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பறஸ் சாஸியாகளின் நெப்பத்திபற்றி உரைப்பது இந்நூல். 'ஆரிய பாணையிலுள்ள அசும புரணா திகாச நூல்களின் அக்கரங்களைக் கொண்டு இயற்றியது' என்று முகப்பில் உள்ளது. இதன் பொருளடக்கம் முதல்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இதிலி லுள்ள அப்பநூல்தின் சாதிப் பெயர்களின் வகை முடிபென பற்றிய பட்டிகை ஒன்று குறிக்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 170/1875/I.

Y592.44

1336. i. செவந்தநா பின்னத்தமிழ்; ii. சோவிந்த பின்னை; வர்த்தமான் தாச்சிணி சாலை அச்சுக்கூடம்; iii. 1869; iv. செ.மூ.எ. 8+100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. செவந்தநா சரிதலாம் நூலின் தொடக்கத்தில் உரைநடை யின் உள்ளது. இந்நூற்குப் பலர் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 97/1869/I.

Y592.44

துரைசாமி நாயகர், மு., கோடம்பாக்கம்

1337. i. சாணா லெற்ப வின வினா; ii. அமெரிக்கன பிரஸ்; iii. 1891; iv. உ.ப. 125; v. 22×13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சாணார் கலம் பற்றி எழுந்த நூல்களுக்கு மறுப்பாக உரைநடா இந்நூல். 'சாண்டுர் குல தீபம், சாண்டுர் குல பரபு காதல், சாண்டுர் குல பூர்வோத்திரம், சூய் சந்திர வம்ச பரம்பரை சரி சோம்' முதலிய சாணாது நூல்கள் சென்னை செ. திபை எடுததுரைத்து மறுப்புக் கூறுகின்றது. viii. 174/1891/II.

Y592.44

- i. தொம்பரவம் ஒய்யாரப் பாட்டு (தொ. எ. 1068 பார்க்க); ii. சிவசைய நாடார் பிரஸ், திருப்பற்றூர்; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 1; v. 14×10 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . . . ; viii. 165/1888/IV.

Y562.44

நயிஞத்தை முதலியார்

1338. i. நயிய புராண வசனம்; ii. கலாநிதியார் மக்ககூடம், சென்னை; iii. 1870; iv. உ.ப. 53; v. 12x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஆசிரியர் நாயுடு, சென்னை முதலியார் பற்றி உரைப்பது. இது கலாநிதியார் மக்ககூடம் நூலில் ஒரு பிரிவு. செய்யுள் வடிவம், நயிஞத்தை முதலியார் என்னும் பழையபாடென்பது கருதி வசன வடிவில் நயிஞத்தை முதலியார் நிறுத்தினார். கலாநிதியார் நயிஞத்தை முதலியார் மெற்கோள்களும் உடையுடன் அந்தக் கருமம் கொள்ளினார். சில புலவர்கள் இயற்றிய நயிஞத்தை முதலியார் உரைகள். viii. 15/1870/IV.

Y592.44

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால்

1339. i. பல்லினாரு புராணம். கலாநிதியார் மக்ககூடம் நயிஞத்தை முதலியார் [ஸ்ரீ. பி. ச. பிரகாசினி]; ii. நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால்; கலாநிதியார் மக்ககூடம், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 68; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. நரசிம்மலு நாயுடு நயிஞத்தை முதலியார் கருமம் கருதி நயிஞத்தை முதலியார் சரித்திரம். இது கலாநிதியார் மக்ககூடம் நயிஞத்தை முதலியார் நயிஞத்தை முதலியார் மெற்கோள்களும் உடையுடன் அந்தக் கருமம் கொள்ளினார். சில புலவர்கள் இயற்றிய நயிஞத்தை முதலியார் உரைகள். viii. 142/1896/IV.

Y592.44

i. ஸ்ரீ வம்ச பிரகாசினி (செ. எ. 1339 பாகம்); ii. நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால்; கலாநிதியார் மக்ககூடம், சென்னை முதலியார்; iii. 1896; iv. உ.ப. 52; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீ வம்ச பிரகாசினி கருமம் கருதி நயிஞத்தை முதலியார் சரித்திரம். இது கலாநிதியார் மக்ககூடம் நயிஞத்தை முதலியார் நயிஞத்தை முதலியார் மெற்கோள்களும் உடையுடன் அந்தக் கருமம் கொள்ளினார். சில புலவர்கள் இயற்றிய நயிஞத்தை முதலியார் உரைகள். viii. 142/1896/IV.

Y592.44

நாகலிங்க சாஸ்திரி, கெ. வ.

1340. i. வேளாளர் இயல்; ii. நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம், பகடால்; கலாநிதியார் மக்ககூடம், சென்னை முதலியார்; iii. 1874; iv. செ. எ. ப. 24; v. 17x14 செ. மீ.; vi.; vii. வேளாளர் சரித்திரம் என்பது கலாநிதியார் மக்ககூடம் நயிஞத்தை முதலியார் நயிஞத்தை முதலியார் மெற்கோள்களும் உடையுடன் அந்தக் கருமம் கொள்ளினார். சில புலவர்கள் இயற்றிய நயிஞத்தை முதலியார் உரைகள். viii. 86/1875/I.

Y592.44

1341. i. நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சரித்திரம்; ii. சிதநயச் செட்டியார் & சுப்பிரமணிய ஐயர்; சேசாபிமானி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1894; iv. உ. ப. 30; v. 15×11 செ. மீ.; vi.; vii. இஃது பூங்கொன்றை வேலங்குடிச் சீலா சாஸனத்திற்கேற்பத் துளாவூர் மடத்திலிருந்த புத்தகத்தை எழுதித்து தேவகோட்டை வீர. வே. சிதநயச் செட்டியார் பரிசேதித்து எழுதிருந்த மாதிரிப் படி வெளியிடப் பெற்றது. viii. 162/1894/IV.

Y592.44

பவல்

1342. i. யது வம்ஸதர்கனிவ சலாயம: முதல் பதிப்பு; ii. சலா ரதநாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர். 1889; iv. உ. ப. 43; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. யது சுவத் தாரின் சபை விவரங்கடும், அக் குலத்தாரிடம் அமைந்துள்ள கட்டுப்பாடுகள் முசுலியன்பற்றியும் விவரிக்கின்றது. viii. 226/1890/I.

Y592.44

பொன்னுசாமி நாடார், அ. க.

- 1343 i. பாண்டியநாடு விளக்கம்; ii. ஆ. பி. பாசபிரமணிய நாடார்; மாசவ நிலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1883; iv. உ. ப. 45; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. நாடார் குடும் பற்றிய பாண்டிய நாடுப்படி. viii. 107/1883/III.

Y592.44

1344. i. பாண்டியநாடு விளக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆ. பி. பாசபிரமணிய நாடார்; விடா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; viii. 84/1899 /I.

Y592.44

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், பழனி.

1345. i. தேவாங்க புராணம்; ii. சந்திரவே ஐயா. கோபமுத்தூர்; ஸ்டார் & பி. இ. கோபிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. மூ. உ. எ. 1019; v. 22×15 செ. மீ.; vi.; vii. தேவாங்கக் குலத்தவரைப்பற்றியது. உடமொழியினின் றும் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. உரை நூலையாக மொழி பெயர்த்தவர் சந்திரவே சுலாபிகளும் தொட்டைய தேவிக மாவா. இஃனைப் பின்பற்றிச் செய்யுள் நூலாசை செய்யார் இந்நூலாசிரியர். 29 அரக்கங்களை உடையது; நூல் முழுமைக்கும் உரை அடையதுள்ளது. viii. 70/1893/III.

Y592.44

முனிசாமி பிள்ளை

1343. i. ஜாதி சங்கிரக சாாம்; ii. கலிரஞ்சன் அச்சுக்கூடம்; iii. சூன், 1872; iv. செ.மூ.உ.எ. 420; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. பற்பல ஜாதிகளைப் பெயர்க்கும், அவர்களின் தொழில் விபரம் முதலியனவும் விவரிக்கப்படுகின்றன. பற்பல சாலதிர மேற்கோள்களுடன் ஆசிரியர் இந்நூலை இயற்றியுள்ளார். viii. 24/1872/III.

Y592.44

i. வானியர் கைவிளம் (பெ. எ. 1333 பா. 3க); ii. ம. கே. விநாயக செட்டியார்; கம்மாஷியம் பஞ்சம், செவ்வை; iii. 1874; iv. செ. ரூ. எ. 1; v. 24 x 17 செ. மீ.; vi. 1874; vii. வானியர்களை கைவிளத்திப் பரிசைப் பெய்தது; கவிதை பாஷை உள்ளது. viii. 89/1874/1.

Y592.14

i. வானிபராவிரவர்பேரில் பாலைய அம்மனை (தே. ஈ. 1333 பார்க்க); ii. மா. கோவிந்த சட்டையா; மமால மரக, சென்னை; iii. 1874; iv. தே. ஈ. 127; v. 21x17 அளவு; vi. . . . ; vii. வானியாக்கிரி சட்டைய பற்றிய நூல். அம்மனை என்று குடியும் பாலகல் உடையது. viii. 89/1874/I.

Y592.44

வாமதேவ தேவிக்—மொ.து.

1347. i. சென்னை தலைத்தாள் பட்டயம்; ii. க. ம. னிகை தெருகு; iii. 1889; iv. 14x11 செ.மீ.; v. 0 1-0; vi. சென்னை வரைவிலக்கணம்; vii. பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகள் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1889, III.

Y592.44

வினாயகிட்டு ஐயர், ச.

1348. i. சான்றோர் குல மாபுதாதல்; ii. பாட்பார் அணை நெருங்குகூடம். சென்னைப்படை; iii. 1874; iv. 18 ம. + சென்னை. 458; v. 18x11 செடி.; vi. . . . ; vii. இது கிறிஸ்தவர்தம் 1872 வரும் அச்சிடப்பட்ட இதழ் ஆகியும் பன்னாம் நூற்றாண்டின் (சனா) குத்தலாகியும் சுமார் எழுதப்பட்டிருக்கின்ற தப்புக்களை யெல்லாம் வழக்கமாகவும் வழுக்காரும் அகற்றுதற்குப் பயன்படைய முடியுமா? இவ்வாறு அக இயல் எடுத்தபெற்றதாக உத்தரவில் காண்க. இ. viii. 154/1874 III.

Y592.44

வீராசாமி முதலியார்

1349. i. செனாதிலைப் பாடி விளக்க முதுவன்; ii. அ. இ. உ. ந. சபாநி முதலியா; உரத்தாக்கா. அச்சுக்கம்ப, செனாசா; iii. 1888; iv. உ.ப. + செனா. 12; v. 16 x 11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. வீரவாழ் தட்டிவிடவ லீளாகரும் செ. துறா என்றும், செனாதிலைப் பாடி செய்துந் தர் மனே என்றும் பெயரது இத்தூல. viii. 9/1888/IV.

Y592.44

[illegible]

கடிபய தொடங்குகிறது. இக்கடிதங்கள் 'சுந்த வசனி' பத்திரிகையில் முதலில் வெளியிடப்பெற்று, பின்னர் நூல் வடிவில் தொகுக்கப்பெற்றன. viii. 16/1874/III.

Y592.41

ஜோசம், செஸ்தபன் மிராந்த.

1351. i. பரத நாயகம்; ii. அரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடர்; iii. 1887; iv. செ.மு.எ. 1+175+5; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பரத குலத்தார் வரலாறு உரைப்பது. viii. 131/1887/II.

Y592.44

330—பொருளாதாரம்

332.4—பணம்

- 1351A. i. செல்வநூல்; ii. . . . ; iii. 1889; iv. உ.ப. 130; v. 16×12 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. செல்வத்தின் டியல்பு, இன்றியமையாமை, அளர்ச்சி முதலிய பலவற்றையும் பற்றிய நூல். viii. 299/1889/III.

X61

340—சட்டம்

343.0954—கிரமினல் சட்டம்

1352. i. இந்தியன் கிரமினல் லாச் சுருக்கம் : முதற் பாகம்; ii. என். வைத்தியநாதையர்; iii. ஸ்திரீ வித்யா பிரஸ, சும்பகோணம்; iii. 1898; iv. உ.ப. 354; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. பொலீஸ் ஆபீசர்கள், கிராம முன்சீபுகள், பிரைவேட் வங்கிகள் முதலான கிரமினல் விவகார நூலமடைய விரும்பு வார் எவருக்கும் முக்கியமாக உபயோகப்படுமபடி இயற்றப் பெற்றது. viii. 251/1898/IV.

Z44, 7, 15

1353. i. இந்தியன் பினல் கோட்; ii. விவகார தரவணிக அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. உ.ப. 204; v. 24×15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் 1860-ஆம் வருஷத்து 45-வது ஆக்ட்டு முதலிய ஆறு ஆக்ட்டுகள் உள்ளன. இந்தியாவிலுள்ள எல்லா கைதிகளிடங்களிலும் தீர்ப்புளும் குண்டுகளும் அந்தந்தப் பிரதேச சர்க்கார்களிடமிருந்துச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 223/1881/II.

Z44, 7, 15

1354. i. இந்தியன் பினல் கோட்; ii. வெங்கிட சுப்பராவ்; லாண்டன் அலெக்சா. ஸ்டீவ்ஸ் பிரஸ, சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 271; v. 21×16 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. 1860-ஆம் வருஷத்திய 45-ஆவது ஆக்ட்டு. இந்த ஆண்டு இக்கூடப் பின்பும் வந்த திருத்தப்பாடுகள் சேர்க்கப்பெற்றன. நன்றி விடவும் பெரிட்டு முக்கியம்சங்களை வெளியிடப்பெற்றது. viii. 202/1892/I.

Z44.7.15

ராமசத்திர ஐயர், கடலூர்.

1359. i. இந்து லா ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892;
iv. உ.ப. 30; v. 24×16 செ.மீ.; vi. . . . ;
vii. பதுராப்சிதம், தாய் பாகம் முதலியன பற்றி உரைப்பது.
viii. 170/1892/I.

Z(Q2)

வீரசாமிப் பிள்ளை, சே.—மொ. து.

1360. i. இந்த தர்ம சாஸ்திர சங்கிரகம்: இரண்டாம் பதிப்பு;
ii. தி ; iii. 1867; iv. உ.ப. 16+100;
v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இந்து மதத்தவர்
கலிண்டே நிகழும் விவாகம், சொத்துமை, தாய்பாசம்
முதலிய பல செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. நீதிமன்றங்
களில் வாதித்தல் வழக்கறிஞர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு
செய்யப் பெற்றது. 'தர்ம சாஸ்திர வரலாறு' என்பது
தொடர்பு 'சீரயலிக்ரயம் முதலான விவரணம்' முடிய 14
பகுதிகள் உள்ளன. 421 சட்டக் குறிப்புக்கள் அடங்கியுள்ளன.
viii. 88/1867/IV.

Z(Q2)

வெங்கிடசுப்பராவ், ஆர்.

1361. i. இந்த லா ; ii. ஜனோபகாரினி பிரஸ், மைலாப்பூர்,
சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 262; v. 21×14 செ.மீ.;
vi. 4-0-6; vii. அனேக பெரிய இங்கிலீஷ் கிரந்தங்களையும்
செறிநுகளையும் நான்கு ஐகோர்ட்டு தீர்ப்புக்களையும் பிரிவி
கவுச்சல தீர்ப்புக்களையும் நன்றும்ப் பரிசோதித்து இயற்றப்பட்டது.
viii. 232/1899/IV.

Z (Q2)

ஸ்ரீநிவாஸ் ராயர், ம.—மொ.து.

1362. i. இந்த லா அல்லது இந்த தர்ம சாஸ்திர ஸங்கிரஹம்;
ii. பாடபுல ஸ்டாண்டர்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv.
உ.ப. 112; v. 22×14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இந்து மகா
சனங்களுக்கு உபயோகமாக ஆங்கில நூல்கள் சிலவற்றைப் பின்
பற்றியும் நடைமுறையை நனத உணர்ந்தும் தமிழில் மொழி
பெயர்த்து இயற்றப்பட்டது. viii. 129/1884/II.

Z (Q2)

347. 9 — நீதி பரிபாலனம்

முத்துசுவாமி பிள்ளை, பா.—மொ. து.

1363. i. ஸ்காட்டிஷ் தேதாந்த சங்கிரகம்; ii. தேவநாயகம் பிள்ளை;
மச்சகமிஷன அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. உ.ப. 240+2;
v. 23×15 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சென்னை உயர் நீதிமன்றத்
துறை குறிப்பு நூலை 1862-ம் ஆண்டு முதல் 1876-ம் ஆண்டு
முனை உரையினை தீர்ப்புக்களின் சருக்கம் கொண்ட ஒரு
தொடர்பு நூல். இது ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி
பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 118/1879/II.

Z4411

செங்கட ரமணய்யர். வீ. டி.

1369. i. பொது மொழியாக ஆட்கள்; ii. கிராண்ட் அண்டு
காபிபென்; iii. 1892; iv. உப. 151; v. 21x14 செல்.;
vi.; vii. கிராம அடிகாரிகளுக்கு உரியதாகமானது. முக்கிய
மரபு நிலையிடப்பட்டிருக்கா இல்லா உள்ளன. viii. 104/1891/IV.

Z14

1370. i. ஸ்பாடி, நிதிந்திரேஷன், கோர்ட்டுக்கட்டணம், காலநீர்மை இனம் பாக்ஸ் சப் சார் சங்குகம்; ii. வி. ஆர். மொத்தா அட்ட பிரைம், தாதுதாதுடி; அரணேதய அச்சுக்கட்டம்; iii. 1895; iv. பாக். 115; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்டாடி நிதிந்திரேஷன், கோர்ட்டுக் கட்டணம் முடலியவற்றோடு நில சம்பந்தி சம்பந்தமான கட்டணங்களைக் குறித்து சர்க்காரால் அறியத் தீர்மானித்த விதிகளும், சென்னை மாநகரத்தில் வழங்கி வரும் திட்டம் போன்றவை மாநகர நல அமைச்சரும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 20/1895/III.

Z44

முரசும் பத்துலி, அ.

1371. i. சி.சி.எஸ். மான்மடம்; ii. சொரணம் அரைவம் பரஸ், சேனனை; iii. 1892; iv. உப. 190; v. 24x17 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. இராம உத்தியோகஸ்தர்கள் முதலானவர் புகழ் உபயோகமடங்கு. viii. 139/1892/III & IV,

Z44

349.54 [1]—இந்தியச் சட்டம்-சென்னை

இராமசாமி ஸ்வர், கே. & சுப்பிரமணிய ஸ்வர், வி.

1372. i. முதலாவது தொலைய வகுல் செய்வதைக் குறித்த
 எழுதித் தீர்மானம் 1865-ம் வருஷத்து 8-வது ஆக்டு: முதற்
 பதிப்பு; ii. சென்னை பிரைட், ரோடா; iii. 1893; iv. உ.பு.
 102; v. 20×13 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 1865-ஆம்
 னாண்டு 8-வது ஆக்டின் குறிப்பிடுங்கள், வியாக்கியானம்
 கள், அடலிசை, அப்பதும் ஆயிரங்களுக்கும் சப்த்துடனா
 சேர்த்துப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 89/1893/III.

Z1411

தொண்டி ஸ்டீப், காங்கிரஸ்.

1373. i. கிபி. 1876; மார்ச்சு 19-ம் சட்ட வியாக்கியானம்; ii. கூலாத்
நாம அச்சகம், சென்னையிலிருந்து; iii. 1878; iv. உ. ப.
96; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. “விண்ணோர்
மாற்றினால் அன்றிரைமுடி முனிவு அடிகாரத்திற்கு
வழங்கப்பட்ட சிறிதளம் இஃது சட்டங்களையும் அதற்கு இணை
யாக வைத்துக்கொள்ளும் சேர்த்து வியாக்கியானம் செய்து”
இதை முடிந்ததானதாக அரசியல் நூல் முகப்பில் குறித்துள்
ளார். viii. 177/1878/III.

Z4411

1374. i. வில்லெம் மார்ஸ்டிரீட்டோ சட்ட வியாபாரம் : நவாநா
பதிப்பு; ii. மெய்யாய்வு அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1884; iv.
• உப. 136; v. 21 x 14 செ. மீ.; vii. ஆனால் மார்ஸ்டிரீட்டோ
இது மற்பதிப்பாகும் ஏறத்தாழ அரைநூற்றாண்டு. vii. 217/
1884.

Z1111

- [illegible]

Z4411

1376. i. கிராம உத்தியோகஸ்தர்களுள் கர்மிளிப் மாண்புமல்;
குப்புசாமி நாமக்கர் அணை கம்பிணி; ஸைக்கிள் திரு
பாயல், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 311; v. 22 & 15 பெ.நி.;
vi. . . ; vii. கிராம முன். பி. மணியம், கண்ணப்ப நாயகன்
கிராம உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் பதிராக உ.ப. பி. 1896
விசைகாரகளை நடத்துவதற்கும் மிகவும் பிரியமானவராய். 1896.
viii. 89/1896 II.

2111

- [illegible]

Z1111

சுப்பராய பாரதி, வி.

1378. i. செனையப்பட்டணம் கிராம குறவீடு துறம் : 1889 (10) து
1-வது ஆக்டர்; ii. வி. எஸ். செனையப்பட்டணம் : செனையப்பட்டணம்
தொடியன் பிள்ளை, மதுரை; iii. 1889; iv. ச.ம. 158; v. 22 & 14
செ. மீ.; vi. 1889; vii. 1889-வாழ்ந்த பிள்ளை 1-வது
ஆக்டர் துறம், செனையப்பட்டணம் : செனையப்பட்டணம்
விவாகியானவர்க ளுள்ளது. viii. 159/1890/I.

Z1111

வேங்கிடரால், பூவாளி.

[illegible]

Z4411

349-54 [1]—(முதல்திய சட்டம்

திரைநொயலாசாரியர், பி.எஸ். வ.—மொ.து.

1390. i. மகமதிய நா தருக்கம் : நான்மாம் பதிப்பு; ii. கலாரத் நாகர நாசகாபட்டம், சென்னை; iii. 1869; iv. உ.ப. 51; v. 20×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. மகமதியருடைய மரபுகளை விளக்கும் ஸ்டீவ் நூல். சாயம், தாண்டம் முதலிய செய்திகளைத் தருகின்றது. இது முஸ்லிம்களுக்கும் கோர்ட் வகில்களுக்கும் தெரிய வேண்டிய பாயா கஹ் ஹெரியியிடப் பெற்றதாக முகவுரையில் குறிப்பிட சுற்றுப்பெற்றது. viii. 64/1869/II.

Z (Q7)

355.54—இராணுவப் பயிற்சி

செய்த அபாயம்

1381. i. மயில் எக்சுரேக்ஷன்ஸ்; ii. செனக் இந்தியா டைம்ஸ்
பேரவை, திருச்சி, மார்ச்சு 1988; iii. ஆகஸ்ட், 1988; iv. உ.ப. 63;
v. 13x11 அ.ச. மீ.; vi.....; vii.....; viii. 14/1988/IV.

MV41.

சையத் அப்பாஸ் & மீர் அப்பாஸ்

1382. i. ஸ்பரிசு எண்ணெய்; ii. பாச்சியம் பிள்ளை & சண்டை; சந்தை, பச்சியம் எண்ணெய் பரஸ், சிறுச்சினைப்பனளி; iii. நூல் மட, 1883; iv. உப. 65; v. 16x12 செ. மீ; vi....; vii. நூல் மட, 1883; கூட்டம், பச்சியம் பரஸ், உரைப்பது, சிப்பாய்க்குருக்கு அலகியுமடத்து. viii. 33/1889/1.

MIV41

வெங்க மதி நாடிடு—மொ.து.

1383. i. பீஸ்ட் என்ஸைக்லைம்; ii. சமயபதி (முதலியார்); iii. 1870;
iv. ச.ப. 225; v. 23 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. புதிய
நிபந்தனைகளை ஏற்றுக்கொண்டு அளிப்பது பற்றி அறிவுறுத்துவது.
பயிற்சி முறைகள் வகுப்புகள் பற்றி அட்டவணை
தரவில் முடிவாக உள்ளது. viii. 55/1871/III.

MV 41

371.3—போதன முறை

இங்கநாதராவ், டி. எஸ்.

1384. i. போதன முறைநூல்: முதற் பதிப்பு; ii. தி. பே. பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1894; iv. உ. ப. 129; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. போதன முறையில் பற்றி போதன நூல்: பொருட்டு இயற்றப்பட்டது. viii. 168/1894/II.

T:33

சக்கரபாணி ஐயங்கார், ஆர்.

1385. i. பொருட் பாடம்; ii. ஸ்ரீவித்யா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1898; iv. உ. ப. 64; v. 11×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. போதன முறை பற்றியும் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் பொதுவாகத் தருதல் 20 பாடங்கள் உள்ளன. ஸ்ரீவித்யா, தாய் வச்சகம், தாது வக்கம், கைத்தொழில் கலாசாலை, தாய் கப்பாசம் முதலியவைகளைப் பற்றி வேண்டாம். தாய் வி. நிகழ் பேற்றி எழுதினது. ஒவ்வொரு பாடமும் விஸ்தரிப்பு முறை, சுறுப்புப் பலகை முறை, வினா விடை முறை என்னும் முறைகளை மீளும் விவரிக்கத்தக்கவை. viii. 148/1898/II.

T:33

சுவாமிநாத ஐயர், கே.

1386. i. போதன முறை சார சங்கிரகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பச்சையப் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1893; iv. உ. ப. 210; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. போதன முறை பற்றியும் ஆசிரியர்களுக்கும் உபயோகமாக இயற்றப் பெற்றது. பிரெஸ், கோயர் கொண்டரி கிராட் ஆசிரியர்களுக்கு எழுதினது. viii. 114/1893/IV.

T:33

1387. i. போதன முறை சார சங்கிரகம்; ii. பச்சையப் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1895; iv. உ. ப. 246; vi. 0-10-0; viii. 69/1895/I.

T:33

1388. i. தமிழ் பாடப் புத்தகம்; ii. எம். டி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 38; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. பச்சையப் பிரஸ் பாடப் புத்தகப் பாயிரம்: பாடப் புத்தகக் குறும்பு. ஆசிரியர் பற்றி எழுதினது. viii. 165/1887/III.

T:33

நாகோஜி ராவ்

1389. i. கற்பிக்கும் முறை; ii. ஸ்ரீவித்யா அபிதாசன், கும்பகோணம்; iii. 1900; iv. உ. ப. 95; v. 17×10 செ. மீ.; vi. ...; vii. பாடப்பாடசாலை ஆசிரியர்களை உதவிக் கற்பிக்கும் இயல்பிற் பற்றி. சங்கம், எ. ப. என். கலாசாலை பற்றி. போதனக்குறும்பு வழிகளை எழுதினது. viii. 51/1900/L.

T:33

பு நனோத்தம முதலியார், லி.

1390. i. பாலை திரட்டி பாஷா சந்திரிகை ; ii. லி. பாண்டர் அண்டு
செ. ; iii. 1878 ; iv. உ. ப. 60 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ;
vii. ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படும் நூல்.
தமிழ் மொழி பற்றி 23 வகுப்புக்களில் பல செய்திகளைத் தெரி
விக்கிறது. பதப்பொருள், பிழை திருத்தம், இலக்கணச் செய்தி
கள் அதிகப்படை அடங்கியுள்ளன. ஆங்கிலேய நல வையழம் அம்
மொழிப்பிழைகள் “ஒன் எக்ஸ்பாசிட்டர்” (word expositor)
“ஸ்பெல் ப புக் சூபர்சீட்” (spelling book superseded) என்னும்
நூல்களை ஒட்டியும் அமைக்கப் பெற்ற நூல். viii. 64/1878/II.

T:33

1391. i. பொதுப்படச் சுருக்கம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஈசர் மிஷன் பிரஸ்,
பாளையம், காட்டை; iii. 1887; iv. உ.ப. 127; v. 21×14 செ.
மீ.; vi. ; vii. பசு, பந்து முதலிய பல பொருள்கள் பற்றி
மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் முறைபற்றிக் கூறுவது. உபாத்தி
மாருக்கு உதவியாகச் செய்யப்பட்டது. viii. 99/1887/III.

T:33

1392. i. பொதுப் பாடம்; ii. லெண்டன் பிரஸ், ஈரோடு; iii.
1889; iv. உ. ப. 22; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. 21
பாட வரிசைப் பரம் இதில் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு
பொதுப் பாடம் பாடம் என்னவெனில் நடைபெறவேண்டும்
என்பத விவரங்களைக் காட்டுகின்றது. viii. 31/1890/I.

T:33

1393. i. பொதுப் பாடம்; iv. உ. ப. 21; v. 14×11 செ. மீ. ;
vi. 0-1-0; viii. 32/1890/I.

T:33

1394. i. பொதுப் பாடம்; iv. உ. ப. 41; v. 14×11 செ.மீ. ;
vi. 0-1-6; vii. 24 பாடங்களும் அவற்றின் விளக்கமும் உள்ளன.
உபாத்தியாயப் பாடத்து ஏற்றவை இவை. viii. 33/1890/I.

T:33

பெளலர் துரை

1395. i. உபாத்திமைத் தொழில் : ஐன்றும் பதிப்பு; ii. மதராஸ்
புக் அண்டு வெர்ஸுடன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி; ஈம்பரஸ்
அப் இந்தியா ப்ரஸ்; iii. 1885; iv. உ.ப. 208; v. 18×11 செ.மீ.;
vi. 0-12-0; vii. உபாத்தியாயர் மாணுக்கரைச் சிப்சை செய்து
அவர்களுக்காகக் கல்வி கற்பிக்கும்படி அனுப்பிக் வேண்டிய ஆதார
லிதிகளை சமர்ப்பிடுகின்றன. மொழி பெயர்ப்பு ஆசிரியர் பெயர்
தெரியவில்லை. viii. 155/1885/III.

T:33

1396. i. உபாத்திமைத் தொழில் : ஐன்றும் பதிப்பு; viii.
198/1889/II.

T:33

97. i. பரணாஸ ஓப மெத்தாமி; ii. 14. ப்ரீவிய ஸ்லாபா; i. க்
 ஸ்லீயா அசுக்கபா, செலிசு; iii. 1885; iv. 1885; v. 17x10 செபி.; vi. 0-4 0; vii. பொதுவான பரணாஸ ஓப மெத்தாமி; viii. 92 (1885-111).

T:33

சூரியசாமிப்பிள்ளை, எஸ்.

1398. i. நோதாப்பியா விவக்கம்: முகற் பதிப்பு; ii. வண்டி விவசம் பதிப்பு, நையாடுட்டை; iii. 1891; iv. உ.ப. 40; v. 18 x 11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதில் இளஞ் குரங்கு உரிப உருவத்திலுள்ள நையாட்டுக்கள் உள்ளன. ப. முள்ளன். viii. 44/1891/III.

T:6

1399. i. சேதப்பட்டிருக்கின்ற வினாக்கள் : இரண்டாம் பதிப்பு; iii. 1893 ;
iv. உ.ப. 24; vi. 0-1-6; viii. 167/1893 IV.

T:6

1400. i. பிஸிகல் புரில்; ii. எஸ். வி. டான், பாஸ்பாங்கொட்டை; iii. 1892; iv. உ.ப. 36; v. 17x11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. 24 புத்திக. ல அ பியாச முறைகள் வினாக்கப் பெற்றவருள்ளனர். viii. 166/1892 II.

T:6

[illegible]

T:6

1402. i. மேனாலை ஆழத்தில் அண்டு தீர்ந்துவிட்டது; பரமம் 1; ii. உயர்த்தி, பரமம், தொண்டை; iii. 1898; iv. உயர. 24; v. 18 x 11 செ. மீ.; vi.; vii. பண்டி, பண்டி, செகண்டரி பண்டி. கண்டி பண்டி பண்டி பயிற்சிகளுடைய துணை செய்யும் கருவி குள. viii. 201/1898, III.

T:6

1403. i. மேனாவல் ஆப் டிரில் அண்டு ஜீம்னாஸ்டிக்ஸ் : பாகம் 2 ;
ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 73 ; v.
18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 202/1898/III.

T:6

1404. i. மேனாவல் ஆப் டிரில் அண்ட் ஜீம்னாஸ்டிக்ஸ் : பாகம் 3 ;
ii. ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 141 ; v. 18×11
செ. மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 203/1898/III.

T:6

1405. i. மதராஸ் போலீஸ் டிரில் மாணுபல் ; ii. கே. ஆர். வி
அண்டு கோ பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 216 ; v.
18×11 செ. மீ. ; vi. ; vii. மதராஸ் போலீஸ் உபயோகத்திற்கு
காகத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. போலீஸ்காரருக்கு
அவ்வாறு தெரிய வேண்டும் உடற் பயிற்சிகள் விவரிக்கப்பட்டு
ள்ளன. viii. 213/1898/IV.

T:6

ராம ஐயர், ஏ.

1406. i. தேகாப்பியாச விளக்கம் ; ii. இம்மாஸ்ட்வேல் பிரஸ்,
பாண்டிச்சேரி ; iii. 1899 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 18×11
செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பிரைமரி பாடசாலை மாணவர்களுக்கு
வழற் பயிற்சிகள் பற்றிக் கூறுவது. viii. 42/1899/III.

T:6

ஜார்ஜ் பாரஸ்ட்

1407. i. சரீராப்பியாசம் : முதற்பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்ட்
வெர்னாகுலர் சொஸைட்டி ; iii. 1887 ; iv. உ.ப. 91 ;
v. 14×9 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. உடற்பயிற்சி சம்பந்தமான
மூல பயிற்சிகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சில பயிற்சிகள் படங்களுடன்
காட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 206/1889/II.

T:6

372·21—தொடக்கக் கல்வி

கேணபதி ஞானியார்

1408. i. அட்சராப்பியாச தீட்சாவிதி ; ii. நாரூல் இஸ்லாம் அச்சி
யந்தியாசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 24 ; v.
13×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. குழந்தைகளுக்குக் கல்வி
தொடங்கவேண்டும் முறைமை, குருட்டித் தன்மை, ஏடு எழுத்
தாளிகளின் இயல்பு, குரு அட்சராப்பியாசம் தொடங்கவேண்டும்
முறை முதலாயன பற்றி உரைப்பது. viii. 99/1900/IV.

T:13

பெஸன்ட், அன்னி.

1409. i. ஆரிய பால்களின் வித்தியாப்பியாஸத்தைப் பற்றிச் செய்த
பாலங்கள் ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1897 ; iv.
உ.ப. 16 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. பாதகாட்டத்தில்
பாலர்கள், பெண்கள் முதலியோரின் கல்வி பற்றி உரைப்பது.
ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 180/1897
/III.

T:13

400—மொழியியல்

423.94811—ஆங்கில-தமிழ் அகராதி

1410. i. இங்கிலிஷ் தமிழுமாகிய ஒக்கமிலேரி பரிவாகல் என்றும் புத்தகம்; ii. சு. பாரதி முதலியார்; மொழிபெயர்த்தவன்; iii. 1874; iv. உ. ப. 72; v. 13×11 செ. மீ.; vi.; vii. இங்கிலேஷ் வார்த்தைகளின் தமிழ் பெயர்கள், அந்நிருத தமிழில் பெயர்களுக்கும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. இது "இங்கிலேஷ் தமிழுமாகிய வார்த்தைப் புத்தகம்" என்றும், "கல்லை பெயர் உள்ளது. தினசரி புத்தகத்தில் மட்டும் வார்த்தைகளைப் பெருப்பாலும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 109 1874, III.

P111 : 4 k (111)

491.4394311—இந்தி-தமிழ் அகராதி

அந்தோனி பிள்ளை, தோமஸ்.

1411. i. இந்தியத்திலும் தமிழுமான சொல்லாட்சி; ii. டாக்டர் சபாநாயகர் தானியங்கல் கொண்டு; அகராதி, சென்னை; iii. 1878; iv. உ. ப. 23; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது தான் தானிய வார்த்தைகளின் தமிழில் பெருப்பால் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இந்தியத்தானிய செறிந்தவர்களுக்கும் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது. மாக்சு செயற்பெற்றது இந்தச் சொல்லாட்சி. viii. 240 1878, III.

P152 : 4 k (31)

கவுஸ்கான் சாயபு, ப.

1412. i. இது தான் தமிழ் ஒக்கமிலேரி; ii. டாக்டர் மதுரை முதலியார் & போ. முப்பைய முதலியார்; இந்திய மொழிபெயர்த்தவர்கள், சென்னை; iii. 1880; iv. உ. ப. 32; v. 12×8 செ. மீ.; vi.; vii. இது தான் தமிழ் சொற்களைத் தமிழ் வரியில் கொடுத்த அதற்குத் தமிழில் பெயர்களுக்கும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. சாதாரணமாகப் பிச்சுமூலத்தில் இந்தியச் சொற்களையும் கொண்டு அமைந்தது. viii. 148 1880, IV.

P152 : 4 k (31)

சந்துலாலா, செ., சேலம்.

1413. i. தமிழ் முறையியல் மொழி பரிவாகல் ஒக்கமிலேரி; ii. செ. பெரிய மீரா ராவத்தார்; மொழிபெயர்த்தவர்கள், சென்னை; iii. 1874; iv. உ. ப. 61; v. 13×10 செ. மீ.; vi. 0 8 0; vii. இது தான் தமிழ் ஒக்கமிலேரி என்று. இது தான் மொழிபெயர்த்தவர்கள் சொற்களுக்கு மொழிபெயர்த்தவர்கள் சொற்களைத் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. இது ஒரு தமிழ் அகராதி. viii. 36 1874, IV.

P152 : 4 k (31)

1414. i. தமிழ் மொழியியல் மொழி பரிவாகல் ஒக்கமிலேரி; இது மொழிபெயர்த்தவர்கள்; ii. மொழியியல் அகராதி; iii. 1879; iv. உ. ப. 64; vi. 0-4-0; vii. 200 1879, II.

P152 : 4 k (31)

494·811—தமிழ் மொழி : பொது நூல்கள்

சுப்பாதி நாவல்

1415. i. திராவிடப் பிரகாசனை; ii. சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன யத்திரசாலை; iii. 1899; iv. உ.ப. 215; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழ் இலக்கிய வாலாற்றினைத் தெரிவதற்கு உதவும் கருவி நூல்களுள் இது ஒன்று. தமிழின் தெய்வப் பழக்க மரபியல், இலக்கண மரபியல், இலக்கிய மரபியல், சாத்திர மரபியல், ஆதிபியல் என்றும் பாகுபாட்டில் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 198/1899/IV.

P31

494·8112—எழுத்து—சொல் இலக்கணம்

குணவிரபண்டிதர்

- i. கோபிநாத மூலம் (தொ. எ. 1451 பார்ச்சு); ii. அ. இராம கணபதி; iii. உ.ப. 215; iv. உ.ப. 215; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. எழுத்து இலக்கணம் என்னும் இரண்டு அதிகாரங்கள் உடையது; சொல்பாவினால் ஆகியது. viii. 79/1886/III.

P31,J:2

செந்திர நாமகம் பிள்ளை, ஜி. பி.

1416. i. நன்குறந்த சுருக்கம்: எழாம் பறிப்பு; ii. எல். தெய்வநாயகம் பிள்ளை; iii. மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iv. 1876; v. 17×10 செ. மீ.; vi.; vii. நன் னுடைய சுருக்கம்; 221 தலைப்புக்களில் இலக்கணச் செய்திகளைக் கொடுத்து, சூத்திரம் தந்து, உரை, உதாரணம் முதலியனவும் கொடுத்து விளக்கும் நூல். பயிற்சி விடுக்களுக்கும் / தரப் பெற்றிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட பகுதியில் பதம் முதலிய வற்றிற்கு இலக்கணம் சொல்லும் முறை பற்றிய விளக்கம் உள்ளது. viii. 130/1877/III.

P31, Jx1, 1.

தொல்காப்பியர்

1417. i. தொல்காப்பியச் செழுவனையம்; ii. இராசகோமால் பிள்ளை; வந்தமனான தருக்கினி சாலை அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. 1868; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. இலக்கண நூல். தொல்காப்பியத்தின் உரைநடாவது அதிகாரம்; சொல்லு டிய. கொள்கையுடையது. இதன் பதிப்பாசிரியர், கையெழுத்த எழுத்துப் பரிசோதித்தருள்ளதாகக் கூறுகின்றார். viii. 1/1869/I.

P31, Dx1, 1,4

1418. i. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்; ii. சி. எவ. தாமோதரம் பிள்ளை; விக்டோரியா டிபன்சரி யத்திரசாலை; iii. 1893; iv. 1893; v. 20×13 செ. மீ.; vi.; vii. மதுரை யாசிரியர் பாடித்துவாசி நச்சுருக்கினியர் எழுதிய உரையுடன் கூடியது. viii. 84/1893/I.

P31, Dx1, 15

பவனாந்தி முனிவர், கனகபுரம்.

1419. i. நன்னூல் முனிவர் கனகபுரம்; ii. அனுபூத கவாட்சா. நிழுவெள்ளாந்; பாப்பி மருத்தியாலை; iii. 1873; iv. செ. மு. உ. ப. 162; v. 22x14 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்தாந்தரம் கொள்கிறார் என்பது இரண்டாம் பகுதியில் அமைந்திருக்கின்றது. இவ்வுரையில் நன்னூல் முனிவர் கனகபுரம் என்ற பெயரில் பதிவு செய்திருக்கிறார். viii. 137, 1873/III.

P31, Jx1, 1

1420. i. நன்னூல் கனகபுரம்; ii. கோ. இரண்டாம் பகுதியில்; மூலம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; v. 18x11 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. அனுபூத கவாட்சா. நிழுவெள்ளாந் பெயர் தெரியவில்லை; சென்னிச் சாவலச்சிந்த தமிழ்த தலைவர் புலவர் கோ. இரண்டாம் பகுதியில் மூலம் அச்சுக்கூடம் பதிவிடப்பட்டுள்ளது. viii. 155, 1880, I.

P31, Jx1, 1

1421. i. நன்னூல் கனகபுரம்; ii. அனுபூத கவாட்சா. நிழுவெள்ளாந் பெயர் தெரியவில்லை; சென்னிச் சாவலச்சிந்த தமிழ்த தலைவர் புலவர் கோ. இரண்டாம் பகுதியில் மூலம் அச்சுக்கூடம் பதிவிடப்பட்டுள்ளது. viii. 122, 1880, III.

【P31, Jx1, 1

1422. i. நன்னூல் முனிவர் கனகபுரம்—எழுத்தாந்தரம்; ii. கவாட்சா. நிழுவெள்ளாந்; iii. 1886; iv. செ. மு. உ. ப. 257; v. 18x11 செ. மீ.; vii. அனுபூத கவாட்சா. நிழுவெள்ளாந் பெயர் தெரியவில்லை; சென்னிச் சாவலச்சிந்த தமிழ்த தலைவர் புலவர் கோ. இரண்டாம் பகுதியில் மூலம் அச்சுக்கூடம் பதிவிடப்பட்டுள்ளது. viii. 130, 1886, I.

P31, Jx1, 1

1423. i. நன்னூல் கனகபுரம்; இரண்டாம் பகுதியில்; ii. அனுபூத கவாட்சா. நிழுவெள்ளாந் பெயர் தெரியவில்லை; சென்னிச் சாவலச்சிந்த தமிழ்த தலைவர் புலவர் கோ. இரண்டாம் பகுதியில் மூலம் அச்சுக்கூடம் பதிவிடப்பட்டுள்ளது. viii. 50, 1886, II.

P31, Jx1, 1

i. நன்னூல் (தெ. ம. 1451 பக்கம்); ii. அ. இரண்டாம் பகுதியில்; மூலம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ. மு. உ. ப. 162; v. 16x13 செ. மீ.; viii. 79, 1886, III.

P31, Jx1, 1

1424. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை உரையும் ; ii. பொன்னுயர் வகையார் ; வித்தியா விநோத அச்சுக்கடம் ; iii. 1886 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vii. நிருத்தலிகை விராகப் பெருமானையர் உரை செய்து பதிப்பித்த பித்தக்கு இணைக்கப் பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 112/1886/III.

P31, Jx1, 1

1425. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை ; ii. முநிவிவாச முதலியார் ; சுருந்த ரகுநி முதலியோரரசாலை, புனை, சென்னை ; iii. 1888 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0 8-0 ; viii. 67/1888/I.

P31, Jx1, 1

1426. i. நன்னூல் மூலம் ; ii. சை. ர. நமசிவாய செட்டியார் ; மருதரால் பிரபன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ.எ. 462 ; v. 13×6 செ.மீ. ; vii. நன்னூல் மூலம் முற்றும் அச்சுறுத்தலாகது. இதில் ஒவ்வொரு சூத்திரத்திற்கும் ஆங்கிலத் திணை தமிழிலும் அவதூறிகை சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. விருதி யுறுதித் தரிசியுறும் தமிழ்ப்பண்ணடிகர் சொக்கலிங்கம் பிள்ளையால் செய்யப்பெற்ற இராமு சூத்திரங்கள் பின் இணைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 341/1889/II.

P31, Jx1, 1

1427. i. நன்னூல் விருத்தியுரை ; ii. ; iii. 1889 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vii. நன்னூல் முழுமைக்கும் விளக்கவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 138/1889/III.

P31, Jx1, 1

1428. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை யுரையும்—எழுத்ததிசாரம் ; ii. கலாத்தநாகாம என்னும் அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1889 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 257 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 35/1890/I.

P31, Jx1, 1

1429. i. நன்னூல் மூலமும் காண்டிகை யுரையும்—சொல்லதிசாரம் ; ii. கலாத்தநாகாம அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1890 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 205 ; v. 19×11 செ.மீ. ; viii. 174/1890/IV.

P31, Jx1, 1

1430. i. நன்னூல் ; ii. சுகோப ராமானுஜாசாரியார் ; மி.பி. ராமன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1892 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. எளிய நடை யில் விளக்கமாக யெழுதப்பெற்ற காண்டிகை உரை யுடன் கூடியது. viii. 177/1892/I.

P31, Jx1, 1

1431. i. நன்னூற் காண்டிகையுரை : நன்னூற் பதிப்பு ; ii. வை. மு. சடகோப ராமனார் இயற்றியார் & செ. நி. வுணமாமாசாரியார் ; iii. மெய்யியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1900 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vii. பவணந்தி முனிவர் இயற்றிய நன்னூலுக்குரிய காண்டிகையுரையை நன்கு விளக்கியும் பல விஷயங்கள் சேர்த்தும் பதிப்புக்கூட்டெற்றது. மி.எ. முதலிய பட்டப்படிப்பைக்களுக்கும் ஏற்ற பாப்பு மருதிகள் சிறிதளவுக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. viii. 274/1900/I. P31, Jx1, 1

494.8112—பொருள் இலக்கணம்

ஐயுரிதரர்

- i. புறப்பொருள் வேண்பா மாலை (தொ.எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவாக்காமியர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 361 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. வெளியுப் படலம் முதலாகப் பெருத்தினைப் படலம் சரூக 12 படவங்கள் புறப் பொருள் இயல்பினை எடுத்துரைப்பது ; வெண்பாவிலுலாசியது. viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

1432. i. புறப்பொருள் வேண்பா மாலை : முதலாம் உரையும் ; ii. வை. சாமிநல்லாயர் ; செ. த. ஜ. மி.வி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1895 ; iv. செ.மூ.எ. 155 ; v. 24×16 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. இ. த. த. உரையு முகியிற் பெயர் ஒருவாற நுழையும் தெரியக்கூடியவை என்று பதிப்பாசிரியர் முகவுரையில் குறித்துள்ளார் ; அகம்பத அகராதி, துறை, சொல், வேண்பா முதலியவற்றின் அகராதி ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 72/1895/IV.

P31, J : 2

நாற்கவிராச நம்பி

- i. அகப் பொருள் இலக்கணம் (தொ.எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவாக்காமியர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 251 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. அகத்திணையியல், களவியல், உளவியல், கற்பியல், ஒதியியல் என்னும் 5 இயல்களின் அகப்பொருள் இலக்கணம் கூறுகின்றது. viii. 79/1886/III.

P31, Jx1, 1, 8

494.8112—யாப்பிலக்கணம்

அமிதசாகரர்

- i. யாப்பிலக்கணக் காணிகை (தொ.எ. 1451 பார்க்க) ; ii. அ. இராமசுவாமிகள் ; ஜீவாக்காமியர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. செ.மூ.எ. 59 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. செய்யுளிலக்கணம் பற்றிக் கட்டுரைகளைத் துறைச் செய்யுளில் அமைத்த துறை. viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

குமரகுருபர சுவாமிகள்

1433. i. சீதம்பரம் செயல்பு கோவை; ii. சபாபதி சுவாமிகளுடைய. சபாபதி சுவாமியார்; தாஷ்வரி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 84; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. யாப்பிலக்கணத்துள் எள்கப் பெற்று வெண்பா முதுவிர்பா விதானங்களுள் துறைய இலக்கியமாக அமைந்த பாடல்களாக கொண்டது. செய்யுளிலக்கணம் கற்பதற்கு உதவி யாகவுவதே viii. 132/1886/IV.

P31, J : 2

- i. சீதம்பரம் செயல்பு கோவை (குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திருப்பார்க்க); ii. சூரமங்கலச்சுவாமிகள்; மதுரை நகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1890; v. 17×13 செ. மீ.; vi.; viii. 113/1890/II.

P31, J : 2

கோவந்தராமி ரெட்டியார், இ., சர்க்காழி.

1434. i. யாப்பிலக்கண வினா விடை : முதல் பதிப்பு; ii. பிரமமலையா பாயில், சீதம்பரம்; iii. 1895; iv. உ. ம. 55; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஒழும்பிலை, யாப்பிலை, ஒழிபியல் எழுத்துவரிசை இலக்கண யாப்பிலக்கணத்து வினாவிடை யாக அமைந்தது; 146 வினாக்களில் இது அமைந்துள்ளது. யாப்பிலக்கணம் கற்றல் புதுவாரிக்கு ஒரு வழிகாட்டி. viii. 52/1895/IV.

P31, J : 2

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1435. i. வண்ணத்தெயிலும் வண்ணங்களும்த் திருவுருமாமலை வண்ணம், (தாறுக்கே றுடல் வண்ணம்); ii. மனைசாலப் பெருமானிடம்; தாறுக்கே றுடல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1867; iv. செ. மூ. எ. 7+3+10+1; v. 15×12 செ. மீ.; vi.; vii. தண்டபாணி, தண்டபாணிய புறபல வண்ணங்களுள் இலக்கண 100 பதங்களினால் எள்கி உரைக்கப்பட்டது. நூல் தந்த இ. செ. துப பாய்ச்சுடம் சிறப்புப் பாய்ச்சுடம் உள்ளன. viii. 6/1868/I.

P31, J : 2

1436. i. வண்ணத்தெயிலும் உதாரண வண்ணங்களும்த் திருப் புதுமாதும்; தண்டபாணி புதுப்பு; ii. சண்முகம் பள்ளை; மூன்று மாத அச்சுக்கூடம்; iii. 1879; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 16×14 செ. மீ.; vi.; vii. வண்ணத்தெயிலில் புதுமாதும் இலக்கண தாறு; தாறு தாறுப்பாச்சுவினால் துறைய இலக்கணத்தெயிலில் கணக்கித்த எல்லா மாசுபல வண்ணப் பாடல்கள், திருப்புக்களிடம் இணைப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 78/1880/II.

P31, J : 2

முத்துச் சிதம்பரம் பிள்ளை, திச்சிப்புரம்.

1437. i. அணியிலக்கணச் சான்றுகள்; ii. செயிலாட லோலபஸ் சாஸ்திரம்; iii. 1888; iv. செ. லா. 24; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. 'காந்தியா' என்ற பெயரில் 1888-ல் பதிப்பாக்கப்பட்டது. தமிழில் வெளியிடப்படவில்லை. viii. 187/1898 IV.

P31, J : 2

1438. i. அணியிலக்கணச் சான்றுகள்; ii.; iii. 1888; iv. செ. லா. 22; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. அணியிலக்கணச் சான்றுகள் உடனடியாக வெளியிடப்படும் என்று சொல்லப்பட்டது. viii. 218/1888 II.

P31, J : 2

494.8112—அணியிலக்கணம்

கலவிக் களஞ்சிபப் புலவர், நா. க. உ.

i. சித்திரக் கலவிகள் (சித்திரக் கலவிகள்); ii. நா. க. உ. கலவிக் களஞ்சிபப் புலவர்; iii. 1888; iv. செ. லா. 22; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. அணியிலக்கணச் சான்றுகள் உடனடியாக வெளியிடப்படும் என்று சொல்லப்பட்டது. viii. 38/1888 IV.

P31, J : 2

காழி செட்டியார்

1439. i. சொடச் பங்கியம் (சொடச் பங்கியம்); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1888; iv. செ. லா. 2+16+4; v. 16×12 செ. மீ.; vi.; vii. சொடச் பங்கியம் 16 பங்கியம் களஞ்சிபப் புலவர் உள்ளது. சொடச் பங்கியம் 16 பங்கியம் களஞ்சிபப் புலவர் உள்ளது. சொடச் பங்கியம் 16 பங்கியம் களஞ்சிபப் புலவர் உள்ளது. viii. 205/1888 IV.

P31, J : 2

சபாபதியா பிள்ளை, அ.

1440. i. அணியிலக்கணச் சான்றுகள் [அணியிலக்கணச் சான்றுகள்]; ii. அணியிலக்கணச் சான்றுகள்; iii. 1884; iv. செ. லா. 10; v. 20×13 செ. மீ.; vi.; vii. 100 அணியிலக்கணச் சான்றுகள் உள்ளது. viii. 12/1884 II.

P31, J : 2

• த.நா.அ.—21A

சரவணப்பெருமானியர், திருத்தனிகை.

1441. i. அனையிலக்கணம்; ii. இரத்தினசெலு முதலியார்; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1898; iv. செ. மூ. எ. எ. 100+3; v. 22×15 செ. மீ.; vi.; vii. நூறு பெயர்நாளனிகள் பற்றியும் 3 சொல்லங்கள் பற்றியும் எடுத்தக கட்டுக்களுக்கான விளக்கம் தூண். viii. 240/1889/III.

P31,J : 2

தன்ம பாணி சுவாமிகள்



i. மாலை மாற்று ஏகபாதம் (சென்னை சுந்தரத்தமிழகந்தாத பார்க்க); ii. கலாரத்தாசரம் எனனும் அச்சுக்கட்டம்; iii. 1879; iv. செ. மூ. எ. 3; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. இந்த இரண்டும் தித்திரக கவிசை. இவற்றிற்கு உரை அமைந்துள்ளது. viii. 47/1880/III.

P31,J : 2

தண்டியாசிரியர்

i. தண்டிய லங்காரம் (தெ. எ. 1451 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள்; அலங்காரத்திற் அச்சுக்கட்டம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ. மூ. எ. 125; v. 16×13 செ. மீ.; vi.; vii. அணி இலக்கணம் உரைக்கும் தூண். viii. 79/1886/III.

P31,J : 2

திருஞானசம்பந்த முதலியார்

1442. i. ஆலங்கார ரஸங்கார பஞ்சகம்; ii. அலங்கார பிரஸ, சென்னை; iii. 1900; iv. செ. மூ. எ. 115; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. திருக்கழுத் துன்றம் வேதகிரிசுரமேற் பாடியது இந்த ஆரணச் சுவை அலங்கார பஞ்சகம். வெண்பா, கட்டளைக் கலத்தகற்ற, ஆசிரியமொ, ஆசிரிய விருத்தம், சந்த விருத்தம் எனனும் இடப் விசிற்பங்கள் மாநி மறியர, உடைமருதன் வது ஈறாக நூறு அலங்காரங்களைச் செய்யாக ஓர் அலங்காரமாக விளக்கப்படு. viii. 184/1900/III.

P31,J : 2

நாராயணசுவாமியின் பின்ன

1443. i. தீவர உகந்தி முதற்குறி அலங்கார மயி; ii. தி. மெகாபன் நாமம்; சிவசைய நாராயண யந்திரசாலை; iii. 1888; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 24×16 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்த நாமவின ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் ஒவ்வொரு அலங்காரத்தின் இலக்கணமும் இலக்கியமும் ரங்கநாதன் சிஷ்யராய் வந்திருக்கின்றமை. ன் அரவசா அலங்காரமலை எனனும் பெயர் பெறுகிறது. கப்பலங்காரம் முகலக துவவங்காரம் சுருக்கம் ன் அலங்கார இலக்கணமும் இலக்கியமும் அமைந்துள்ளது. viii. 109/1888/III.

P31,J : 2

மீனாக்கி சுந்தர கவிராயர், முகஜர்--மொ. ப.

1444. i. குவலயநாதம் : இதன் பதி ii. சதவதாரை
முதிர்வொழியாய், சதமலைச் சம்பாடி, சிவசுந்தரம். க. முதிர்வொ
டிக் கொங்கடுகலர எ. குமரபண்டியன் : ஆர. ப. 1856. அச்சம்
கூடா, வெண்கை; iii. 1895. iv. செ. மூ. உ. ப. 291; v. 22 x 14
செ. மீ.; vi.; vii. 120 அங்குலங்கள் விசைப் பள்ளனை.
வடமே முதிர்வொழி வெளிவொழி பற்றாது. சதவதாரை
பாடல் சதவதாரை முதல் கொங்கடுகலர முதல் பதி
கந்தைக் கவிராயர் சாரங்கப்பன். வெளிவொழி : பதி 1895. பதி
ப. 1895. செ. பதி செவியுட்குடி அச்சம் பதிவொழி. viii. 184, 1896, I.
1901, J : 2

131. J : 2

494.8112 -பொது இலக்கண நூல்கள்

சுப்பிரமணிய தீக்ஷிதர், ௧௮௬௩.

1145. i. பிரயோக விவேகம்; புலமும் உரைமும்; ii. குறுமுக நாவல்; வித்தியாநுபாவன் யந்திரசாலை. சென்னபட்டணம், iii. 1882; iv. செ.மு.உ.ப. 51; v. 23, 15 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. கராச பட்டம், சமாச பட்டம், தத்தில பட்டம், திகழப் பட்டம், ஸா பட்டம், டலங்களை உண்டாக்கு. யாழ்ப்ப மானம் குறுமுக நாவலாள் பரிசேத்திகப் பெற்று, சதாயவ பிள்ளையார் அச்சுப் பெற்றுள்ளது. vii 94 1884 III.

P31, Jr1,1,3

சேஷகி அன்புதரியார்

1446. i. தரவிட சபத ததவய -- பாகம் I. வினாயகம்; ii. கலாநி
நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1899; iv. உய. 5 + 146,
v. 21 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. வினாயகப் பற்றிய செய்தி
கள் பலவற்றையும் விவரித்து உரைப்பது. viii. 58, 1899, II.

P31, 35 : 2

தாமஸ் ஜேசுதாச கனிராயர்

1447. i. வாக்கிய லக்ஷணம்; ii. பரிபாட்டி. ஈ. கணபதி பிள்ளை; தமிழ் பரகாசினி பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1897; iv. உப. 151; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. வாக்கிய இலக்கணம் வகுத. கணப்பது. சொற்றொடர்களைப் பற்றி நன்னூல் முதலிய பண்டங்களில் சில விதிகளை கூற்றிப் பெற்றிருப்பதும் அவை நாமபிய இலக்கணம் ஆகா. அக குறையை நிறை, செய்யுட்பொருடறு இயற்றப் பெற்றது இத்த. l. viii. 179 1897 IV.

P31.6 : 2

திருவேங்கடையர். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

1448. i. உலமாநு சங்கிரகம் [இரத்தினசு சுருக்கம்]. இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சத:சிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து ந. 17, வீதி யாழ்ப்பாண யந்திரசாலை, சென்னையுடன்; iii. 1880; iv. செ. மு. எ. 15; v. 15x11 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. தலை முதல் அடி நான்கு உலுறுப்புக்களுக்கு ஏறா உலமாநுக் கீழ் திரட்டி வெளியாகிற்று முறையாக உரைபது. viii. 5/1881/I.

P31.J : 2

வரைசாமி முதலியார்

1449. i. வாசகக் குறிகள் ; ii. வி. சுந்தர முதலியார்; லிக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1891; iv. உ.ப. 18; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. நிறுத்தற் குறியீடுகள் பற்றி உரைப்பது. viii. 30/1892/1.

P31, J : 2

தேவசிகாமணி முதலியார்

1460. i. ஸ்பெல்லிங் அண்ட் ரீடிங் ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1891; iv. உ.ப. 38; v. 17×12 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழ் விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் கற்பதற்கு வழிகாட்டும் நூல். viii. 26/1894/III.

P31, J : 2

1461. i. பஞ்சலட்சண மூலம் [நன்னூல் முதலிய நூல்கள்]; ii. அ. இராம சுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மு.ப. 295; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூலில் நன்னூல், அசப் பொருள் விளக்கம், பு.ப. பொருள் வெண்பாமாலை, யாப்பருங்கலக் காரிகை தண்டியலங்காரம், தேவிநாதம், வீரசோழியம் ஆகிய நூல்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

புத்தமிழ்திரை, பொன்பற்றிகாவலன்.

- i. வீரோழிய மூலம் (தொ.எ. 1451 பார்க்க); ii. அ. இராம சுவாமிகள்; ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மு.எ. 187; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல் முதலிய ஐவகை இலக்கணமும் உரைக்கும் நூல். viii. 79/1886/III.

P31, J : 2

1452. i. வீரசோழியம்; ii. சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம்; சிவசூரிய நாடார் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. செ.மு. உ.எ. 187; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஐவகை இலக்கணமும் உரைத்துவது; கட்டளைக் கலித் துறைச் செய்யுட்களாலாகியது. இந்நூல் முழுமைக்கும் பெருந்தேவரை இயற்றிய பொழிப்புரை உள்ளது. viii. 98/1895/III.

P31, J : 2

வீரமாமுனிவர்

1453. i. ஐந்திலக்கணத் தொன்னூல் விளக்கம்: மூலமும் உரையும்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மீதிவாசகாகவாசாரியார்; அச்சுசெய்ய்ப்பா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1891; iv. செ.மு. உ. எ. 370; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஐந்திலக்கணமும் விவரத்து உரைக்கும் இலக்கண நூல். அந்நூல் ஐந்திற்கும் மேற்கோண்டன குத்திரம் 829. viii. 18/1891/IV.

P31, J : 2

1454. i. வீரபுரம் விளக்கம்; ii. பூரணத்தி மண்டப முற்றிய சூர சாலை, திருவள்ளூர்; iii. 1885; iv. பட.18; v. 21x13 செ.மீ.; vi.; vii. வீரபுரம், முகலாம் பற்றியும் உடனபுரத்திமுற்றம் பாறையின் மூலே, வளையில் வாடிமம் மாறும் இயல்பான செங்கு கட்டபெற்றது என. viii. 237, 1885, I.

P31.35 : 2

சுப்பராபலு நாயகர், ந. வ., துரங்கமாநகரம்.

1455. i. உலகமேச் சொல் அகராதி: முதல் பதிப்பு; ii. உலகமேச் அச்சுக்கூடம்; iii. 1872; iv. செ.ம. 168; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. பல பரந்தரிகை சொல் மலர்ச்சித்து, உத்தமமான சிலைகள் அம் பதிப்பு, அது பல இடங்களில் ஆக்கியுள்ளார். இது உலகமேச் அகராதி பழமொழிகள் அகராதி வகையில் தரப்பெட்டது. எண். viii. 41/1872/III.

P31,J : 4

[illegible]

P31, J : 4

1457. i. சூரபாதி; ii. அழகுறக் கவாமின்; ம. ப. ப. 18-6; iii. 18-6; iv. 2. ப. 562; viii. 157/1-86TV.

P31,J : 4

494. 8113—சொல்-மாலை

சேந்து லாலா, சேலம்.

1458. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி; ii. ஆ. தே. பார்த்தசாரதி செட்டியார்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம்; iii. டிசம்பர், 1882; iv. உ.ப. 91; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழ், தெலுங்கு, இங்கிலீஷ், ஹிந்துஸ்தானி வார்த்தைகள் தமிழ் லிபியில் தரப் பெற்றுள்ளன. தமிழில் உள்ள ஒரு சொல் ஏனைய மூன்று மொழிகளிலும் எவ்வாறு வழங்குகின்றது என்பதைக் காட்டுகின்றது. பழம், பூ, தானியம் முதலியவற்றின் பெயர்கள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழ் மொழிவாய்லாகத் தெலுங்கு, இங்கிலீஷ், ஹிந்துஸ்தானி கற்றுக் கொள்ளுகிறவர்களுக்கு மிகவும் உபயோகப்படும்படி இயற்றப் பெற்றது. அன்றாட உபயோகத்திற்குரிய சொற்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 4/1882/I.

P31,J : 4

1459. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி: நான்காம், பதிப்பு; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 91; viii. 165/1885/IV.

P31,J : 4

1460. i. பாஷிய ஒக்கபிலேரி: ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. எம்பிரஸ் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம்; iii. 1889; iv. உ.ப. 93; v. 14×11 செ. மீ; viii. 322/1889/II.

P31,J : 4

494.8114—நிகண்டு

காங்கேயர்

1461. i. உரிச்சொல் நிகண்டு; ii. தி. சிவன் பிள்ளை; ஆதிகலாநிதி யச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1890; iv. செ.மூ. உ. ப. 131; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. பன்னிரண்டு தொகுதிகள்; வெண்பாவினால் அமைந்தது. வித்துவான் தி. சிவன் பிள்ளை என்பார் பல பிரதி ரூபங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து வகுத்த உரையோடும் கூடியது. viii. 173/1890/III.

P31,J : 4

கோபாலசாமி நாயகர்

1462. i. அபிதானந் தனிச்செய்யுணிகண்டு: தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப்பட்டணம்; iii. 1878; iv. செ.மூ. எ. 156; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி மட்டும் உள்ளது; கூடிய சீக்கிரத்தில் மற்றத் தொகுதிகளும் அச்சிடுவதாக முகப்பில் உள்ள குறிப்பில் சுட்டப்பெற்றிருக்கிறது. பன்னிரண்டு தொகுதியும் பகாவதாய் பாயிரப் பகுதியில் ஆசிரியர் வாக்கினால் தெரிய வரும். இந்நூற்கு நால்வர் பாடிய சாத்துக் கவிகள் உள்ளன. viii. 103/1878/II.

P31,J : 4

1463. i. செந்தன நிலாகம—முதலாவது தொகுதி; ii. ஊ. : ஓரகசு டெய்மண்ட் கல் ரத்தம் அச்சுடடம், செனை; iii. 1868; iv. 159; v. 14x11 செ.மீ; vi. ; vii. நகர நினைவுப் பதி; தொகுதி இவற்றுக்குள் அடங்கியது. viii. 97 1868 I.

1464. i. சேந்தன் பொய்யம்—மரணம் து. நெ. கப். பொய்யம்
தொகுதி; ii. அப்பா-நி. 1873; இலங்கை விளக்கம் 1873
கூடம்; iii. 1873; viii. 216, 1874/1.

1465. i. சேந்தன தீவாகம்—மதுரை நகரம். ii. அருள்மலர் மயம், சேந்தன மணி விளக்கம்; iii. 1878; viii. 39 1878. IV.

1466. i. செந்தல் விவாகம்: முதல் வது தெவாப் பிழாதிருகு; ii. ஆறு மக சுவாமிகளா; iii. பரிமேரத்திமாலைகளா; iii. 5^{வது}, 1879; v. 13x11 செ. மீ.; viii. 131 1879/III.

1467. i. சேந்தன வாகரம்: முதலாவது தேவனம் மய, திதாபுது:
ii. அப்பன் செட்டியார்: சேவாநந்த: திதிய அச்சுக்கூடம்: iii.
1881; viii. 238, 1881 II.

1468. i. நேதன திவாகரம்: முதலாவது தொலைபேய், சென்னை; ii. சுப்பிரமணிய சாப்பாண்டி: நினைவுச் சங்கீதம்: சென்னை; iii. 1889; viii. 11/1889/IV.

i. இரத்தினச் சுருக்கம் : இரண்டாம் பதிப்பு. (பெ. எ. 1418 பார்க்க); ii. சதுரவடிவ பள்ளி, யாழ்ப்பாணத்து நகரம்; வித்தியானுபாண மத்தியநிலை, செனாப்பட்டுமடம்; iii. 1880; iv. செ. மூ. எ. 28; v. 15 x 11 செ. மீ.; vi. 0-0-9; vii. பிரிவாற்றுகுளம், தாதுமுடிப் இடப்புகா, கண்டி மாவட்டம், கண்டி, கண்டி முதலையன பற்றிய உலகங்கள், உதவிப்புகளுக்கு குரிய ஒப்பாமை பெற்றுக் கொடுத்த முதலையன பற்றிக் கூறியிருந்து. viii. 5/1881/I.

P31,J : 4

மண்டல புருடன்

1469. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. சேனாபதி முதலியார்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம் ; iii. சூன், 1870; iv. செ. மூ. உ. எ. 1197; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. தகனாடு பன்னிரண்டு தொகுதியும் அடங்கியது. தாண்டவராய முதலியார் செய்த உரையுடன் மண் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்க இது பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 108/1870/III.

P31, D : 4x5,1

1470. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. ஆறுநாள் சுவாமிகள், திருவெண்காடு; பரப்பிரம மத்தி ராகசாமி, திருவொற்றியூர் ; iii. 1873 ; viii. 81/1873/II.

P31, D : 4x5,1

1471. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. தாண்டவ ராய முதலியார்; வித்யாநாத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; v. 22×13 செ. மீ.; viii. 11/1877/III.

P31, D : 4x5,1

1472. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. சேனாபதி முதலியார்; விவக மொக்க அச்சுக்கூடம் & இயற்றமிழ் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1877 ; v. 21×13 செ. மீ.; viii. 105/1877/III.

P31, D : 4x5,1

1473. i. சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. சேனாபதி முதலியார்; வித்யாநாத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1880; v. 23×13 செ. மீ.; vii. தகனாடு பன்னிரண்டு தொகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. முந்ல் பத்தத தொகுதிகள் தாண்டவராய முதலியார் உரையுடன் மண் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்கவும், பத்தொருபத்த, பன்னிரண்டாவது தொகுதிகள் புதுவை நய சம்ப முதலியார் மண் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்கவும் அச்சி யற்றப பெற்றன. viii. 172/1880/II.

P31, D : 4x5,1

1474. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. மொனா பஞ்சவாதி, புதுனி; வித்யாநாத அச்சுக்கூடம், சித்தூர்; iii. 1883; viii. 134/1883/II.

P31, D : 4x5,1

1475. i. பன்னிரண்டு நிகண்டு : மூலமும் உரையும் ; ii. பொன்னு சாமி முதலியார், சிதம்பரம் & தி. தாசே கவாண்டா; வித்தியா வித்யாநாத அச்சுக்கூடம் ; iii. 1886; v. 21×14 செ. மீ.; viii. 87/1887/I.

P31, D : 4x5,1

- [illegible]

P31,D : 4x5,1

1477. i. குடாமணி, சென்னை : பத்தி - தொகுதி மூன்றாம் உரையம் ;
 ii. ஆறுமுக நல்லா ; கலாநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை
 பட்டணம் ; iii. 1867 ; iv. செ. இல. உ. எ. 733 ; v. 22 x 13
 செ. மீ. ; vi. ; vii. பட்டணம் இப்பத்திரம் அவற்றிற்கு
 எதிரெ வலப்படி உண்டாக்க அட்டை அச்சுப் பெற்றிரு
 கிறது. viii. 29/1864/1.

P31, D : 4x5,1

4178. i. சூடாமணி தீபாபரி: பத்துத் தெருதி முடிந்தும் உலையும்; ii. வடாய பதிப்பு; iii. சூடாமணி தீபாபரி, மய்யுடையாறு நல்லா; இதழியாறு மலையாறு, மலையாறு, மலையாறு; iii. 1873: v. 20x13 செ. மீ.; viii. 55, 1873/III.

P31, D: 4x5,1

1479. i. குடமணி தீபகம்; பத்தித் தொழி முடிநாள் சைவமு;
முடிஞ்சுறு பத்தி; ii. அருள்கொண்ட; தெய்வமுடை
யதிகாரி, செவ்வாய் நாமம்; iii. 1880; v. 20 x 13 செ. மீ.;
vi. 1-0 0; viii. 123 1880/III.

P31, D: 4x5.1

1480. i. குடாமணி திரு. ஸ்ரீ: மதலாவது தெருவப் பெயர்ச்சொகுதி;
 ii. அரங்கநல்லையா, திரு. ஸ்ரீ: மதலாவது தெருவப் பெயர்ச்சொகுதி;
 கொண்டூர்; மீத ஸ்ரீ: மதலாவது தெருவப் பெயர்ச்சொகுதி; iii.
 1873; v. 14x11 செ. மீ.; viii. 94/1873 III.

P31, D:4x5,1

1181. i. சூடாமணி நிகையாற்றி முதல்வரை தெரிவிப்ப பெயராத தொகுதி;
ii. சூடாமணி நிகையாற்றி முதல்வரை தெரிவிப்ப பெயராத தொகுதி;
iii. 1873; iv. செ. வ. ப. 101; v. 13×10 செ. மீ.;
vi.; viii. சூடாமணி நிகையாற்றி முதல்வரை தெரிவிப்ப பெயராத தொகுதி;
பெயராத தொகுதி. viii. 147/1873 iii.

P31, D: 4x5,1

1482. i. குடியன் நினைவு: முதலாவது செவ்வாய் நெயரித்
தேவதீ: இரண்டாவது ii. தரதரமெனவோ அச்சக்
கூடம், இரண்டாவது; iii. 1887; v. 12x8 செ.மீ.; viii.
131/1887/IV.

P31, D : 4x5, 1

1483. i. குதலாவது நிகண்டு : முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி; ii. சுவாமிமணிய சுவாமிகள்; பிரநிலையம் அச்சுக்கூடம். சென்னை : iii. 1889; v. 14×11 செ. மீ.; viii. 15/1889/IV.

P31, D: 4x5, 1

1484. i. குதலாவது நிகண்டு : இரண்டாவது மூன்றாவது தொகுதி; ii. சுவ. இரத்தினப் பெட்டியார்; மதராசு கம்பன் அச்சியந்திரசாலை. சென்னை : iii. 1897; iv. செ. மூ. எ. 184; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. குதலாவது மக்கட் பெயர்த் தொகுதியும், முதலாவது மக்கள் பெயர்த் தொகுதியும் அமைந்தது. மக்களால் அடங்கிய பெயர்த் பற்றி அவ்வப் பரிமாணங்கள் தொகுக்கத்தக்க நிலைபுக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 201/1897/IV.

P31, D: 4x5, 1

1485. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. சுவாமிநாத சுவாமிகள்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. 1868; iv. செ. மூ. எ. 309; v. 22×14 செ. மீ.; vi. . . ; vii. இது கூடம் நிகண்டின் பதினொராவது தொகுதியாகும். அடித்தொறும் இரண்டும் ஒன்றுமான சொற்சொல் ஆதியிற் பெயர்ச்சி அமைத்துக் கர எதுகை முதலனகர எதுகை கர எதுகை ஒருசொல் பரபொன் விளக்குவது இந்தநிகண்டுப் பகுதி. viii. 29/1868/IV.

P31, D: 4x5, 1

1486. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள்; பரப்பிரம முத்திராக்ஷராஜை; iii. 1869; viii. 24/1869/IV.

P31, D: 4x5, 1

1487. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. கேசவ முதலியார்; பிரபாகர அச்சுக்கூடம்; iii. சூன், 1870; vii. திரு-வே. கட:சல முதலியாரால் முன்பதிப்பித்து பிரதிக்கு இணங்க இது பதிப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 117/1870/III.

P31, D: 4x5, 1

1488. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக சுவாமிகள். திருவெண்காடு; பரப்பிரம முத்திராக்ஷராஜை; iii. 1873; viii. 80/1873/II

P31, D: 4x5, 1

1489. i. பதினொராவது நிகண்டு : மூலமும் உரையும்; ii. ஆறுமுக முதலியார்; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. மே, 1875; vii. உரையுடன் அமைந்துள்ளது. சென்னைக் கல்விச் சங்கத்துத் தமிழ்ப் புலவரால் புதுவை நயனப்ப முதலியாரால் பரிசீலாதித்து பிரதிக்கு இணங்க இப் பதிப்பு உள்ளது. viii. 101/1875/II.

P31, D: 4x5, 1

1498. i. சூடாமணி நிகண்டில் பதினேராவதாகிய ஒரு சொற் பல பெயர்த் தொகுதி மூலமும் உளையும் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சு. மானிக்க உபாத்தியாயர் : அராதநாகர என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னைப்பட்டணம் ; iii. 1889 ; viii. 36/1890 I.

P31, D: 4x5, 1

1499. சூடாமணி நிகண்டு : பதினேராவது மூலமும் உளையும் பன்னிரண்டாவது மூலமும் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சு. பொன்னம்பல பிள்ளை ; விக்கிரமா சூப்பிரி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1892; iv. செ.மு.உ.எ. 310-+செ.மு.எ. 153; v. 21x13 செ. மீ.; vi.; vii. ஒரு சொல் பல பெயர்த் பெயர்த் தொகுதி உலாவுபட்ட அலாநதுள்ளது. பச்சு பெயர்த் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதிக்கு மூலம் மாட்டும் உளளது. viii. 58/1892/III & IV.

P31, D : 4x5, 1

494.8 115—இலக்கணம்—பாடப் புத்தகம்

அரிக்குடியா பிள்ளை

1500. i. இலக்கணதரம்; ii. கெட்டா மிஸை, சென்னை; iii. அகிலோபர், 1893; iv. உ.ப. 78; v. 22 x 14 செ. மீ.; vi. 0-8-1; vii. மெட்ரி குலிஷை, எப். ஏ. வத்புக்ருங்காசு இயற்றப்பெற்றது. பத முடிவு, சொல்லிசக்கணம், சொல்லுடிலிசக்கணம், செய்யுட் பொருள் கோடல், அந்ருவயகு செய்தல், பஞ்சலக்கணம் பிரயோகம் ஆகிய இவைகளையும் இன்னும் மூன்று அறிய வேண்டிய அராதக காரியங்களையும் இது சூல் கொண்டுள்ளது. யப்ப, அணி இலக்கணங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 26/1894/ I.

P31, J : 2

சுறுமுகநாவலர், நல்லூர்.

1501. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வித்யாநு பாலன யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1874; iv. உ.ப. 238; v. 15x11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. எழுத்தகாரம், சொல்லகாரம், சொல் மொழி யதிகாரம் என்னும் மூன்று அதிகாரங்களை உடையது. எழுத்தகாரணம், சொல்லகாரணம் இரண்டும் இலக்கண அமைந்துள்ளன. viii. 67 1875/II.

P31, J : 2

1502. i. இலக்கணச் சுருக்கம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. சுதாசிவப் பிள்ளை ; வித்யாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 251; v. 16x12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. பித்தேர்க்கையாகப் பதித்த முடிபு, சொல்லகாரணம் சுருக்கம், சொல்பொருள் இலக்கணம் சுறுமுக வித்யாவையம் உள்ளன. viii. 124/1887/ III.

P31, J : 2

இராசகோபாலபிள்ளை, கோமளபுரம்.

1503. i. இக்கலாச சத்திரம்; ii. சத்திர நெளல் பால்; iii. 1871; iv. உ. ப. 70; v. 13 x 11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. இது 'நெளல்' இலக்கணத்தை அடியொற்றிச் சாக்கடைக் கலாசை என்று அழைக்கப்பட்டது. நெளல் பால் வெறும் இயற்கைப் பொருள் அல்லாமல் கட்டினால். viii. 94 1871 IV.

P31, J : 2

1504. i. இலகணசு சாதகம்; ii. ஸ்ரீமாத அசுரபகம்; iii. 1876;
iv. உ. ப. 68; v. 14x11 செ.மீ.; viii. 196/1876 III.

P31, J : 2

கிருஷ்ணாபிள்ளை, எச். ஏ.

- 1505- i. இலக்கண குடும்பம்; ii. பரிமிதா மித்ர, பாசியம்கோவை; iii. 1883; iv. ப. ப. 130; v. 19 x 11 செ.மீ.; vi. 0-5 0; vii. சிறு திருவள்ளூர், தென்னாற்காடு, தொடர் பொது இலக்கணம் என்று அனாதை உள்வன. மாலை நகரம் திருவள்ளூர் கோட்டை நகரம் வகையில் இதற்ப பெறுது. viii. 236/1883 11.

P31, J : 2

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

1506. i. இலக்கண வினியாபகம்; ii. என். பி. ம. இ. விநாயகம், இலக்கணம், தென்கை; iii. 1897; iv. உ. ப. 80; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. உரையாடல் முறையில் இலக்கணச் செய்தி களை விளக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 256/1897/1.

P31, J : 2

கோபாலாச்சாரியார், கா.

1507. i. முதற் பதிப்பு இலாபணம்; ii. ஸ்டா சூ. இலாப. பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ.ப. 80; v. 13x11 செ. மீ.; vi.; vii. திருச்சி த. ம. ம. இலாபணம் தெரிவதன் பொருள் 113 வதின. பதிப்பு, சென்., செ. ந. ஸ்டா பற்றிய இலக்கணங்களைக் கூறுகிறது. viii. 272/1898, IV.

Γ31, J : 2

சண்முகம் பிள்ளை, எம்.

1508. i. சிற்றிழைக்கணம்; ii. மிணங்கு பிரை, சென்னை; iii. 1899; iv. எ. ம. 48; v. 14x10 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. எ. ம. துறைமுகப் பற்றிய இலக்கணங்கள் எவ்விய குறையுடன் அமைந்துள்ளன, viii. 134/1899/II.

P31. J : 2

கம்பிராணிய பிள்ளை, ஜே.

1509. i. இலக்கண வினா விடைத் திட்டம்; ii. ஒதிந்து தேசா பிள்ளை அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1887; iv. உ.ப. 80; v. 11×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. மிடிவல சங்கராசிரிசைக்கு உரிய இலக்கண வினாக்களும் அவற்றிற்கு உரிய விடைகளும் ஒத்திட்டுத் திட்டம் பெற்றுள்ளன. viii. 89/1887, IV.

P31, J : 2

செகநாதம் பிள்ளை

1510. i. இலக்கணச் சர்க்கம்; ii. மே.அ. ஜெயராம முதலியார்; பாஸ்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1882; iv. உ.ப. 111; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. மத்தியதரப் பாடசாலை மாண்புமிகு உபயோகத்தின் பெருட்டு எழுதப் பெற்றது. எழுத்து, சொல் பற்றிய மொழியிலக்கணம் கூறவந்த பெரும்பாலும் நீதி மஞ்சரி II-ஆம் பாகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பகுப்பென்றுள்ள, இலக்கணம் சொல்லும் பகுப்பு, பகுப்பின் பாகாதி இலக்கணம் சொல்லும் அனுபந்தமும் சேர்க்கப் பெற்றதாகிறது. viii. 166/1882, I.

P31, J : 2

சொந்தாராஜ அம்மங்கார், வி.

1511. i. இலக்கணம்; ii. ஸ்ரீ வித்தியா அச்சுக்கூடம், கும்ப கோட்டை; iii. 1896; iv. உ.ப. 144; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. தன்னை மடிக்கும் சிறுபார்க்கு உபயோகமாக மாண்புமிகு உபயோகத்தின் பெருட்டு எழுதப் பெற்றது. எழுத்து, சொல் பற்றிய மொழியிலக்கணம் கூறவந்த பெரும்பாலும் நீதி மஞ்சரி II-ஆம் பாகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பகுப்பென்றுள்ள, இலக்கணம் சொல்லும் பகுப்பு, பகுப்பின் பாகாதி இலக்கணம் சொல்லும் அனுபந்தமும் சேர்க்கப் பெற்றதாகிறது. viii. 123/1896, I.

P31, J : 2

1512. i. இலக்கணம்; ii. தன்னை மடிக்கும் சிறுபார்க்கு உபயோகமாக மாண்புமிகு உபயோகத்தின் பெருட்டு எழுதப் பெற்றது. எழுத்து, சொல் பற்றிய மொழியிலக்கணம் கூறவந்த பெரும்பாலும் நீதி மஞ்சரி II-ஆம் பாகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பகுப்பென்றுள்ள, இலக்கணம் சொல்லும் பகுப்பு, பகுப்பின் பாகாதி இலக்கணம் சொல்லும் அனுபந்தமும் சேர்க்கப் பெற்றதாகிறது. viii. 125/1897, I.

P31, J : 2

1513. i. தமிழ் இலக்கணம்; ii. தன்னை மடிக்கும் சிறுபார்க்கு உபயோகமாக மாண்புமிகு உபயோகத்தின் பெருட்டு எழுதப் பெற்றது. எழுத்து, சொல் பற்றிய மொழியிலக்கணம் கூறவந்த பெரும்பாலும் நீதி மஞ்சரி II-ஆம் பாகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பகுப்பென்றுள்ள, இலக்கணம் சொல்லும் பகுப்பு, பகுப்பின் பாகாதி இலக்கணம் சொல்லும் அனுபந்தமும் சேர்க்கப் பெற்றதாகிறது. viii. 125/1897, I.

P31, J : 2

1514. i. பாஸ்போத இலக்கணம்; ii. சீனிவாச ஸ்ரீராமச்சாரியாரி
அண்டு கமலினி; iii. 1898; iv. உ. ப. 66; v. 16×13 செ. மீ.;
vi. 0-3-0; vii. பிரமம் பாடசாலைக்கு ஏற்ற தமிழ்
இலக்கண நூல்; viii. 115/1898/I.

P31, J : 2

டேவிட், டி.

1515. i. சிறுவர் சொல் இலக்கணம்; ii. லி. கே. எஸ். பிரஸ்,
சென்னை; iii. 1885; iv. உ. ப. 44; v. 14×9 செ.மீ., vi.
0-1-6; vii. 5-ஆம் ஸ்டான்டர்ட் பீரீ எசுசன்சுக்காகவும் எப்பெஷல்
அப்பா பிரமம் பீரீ எசுசன்சுக் கூடியதடயநூலாகவும் உயரதரப்
பாடசாலையின் தாழ்ந்த உருபுகளுக்காகவும்
உதாரண அபயிதாசங்களுடன் செய்யப்பட்டது. viii. 66/
1885/IV.

P31, J : 2

தாலிது யோசேபு உபாத்தியாயர்

1516. i. தமிழ் இலக்கணத் தெளிவு; ii. எஸ். பி. எஸ். கே.
பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ. ப. 46; v. 18×13;
செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. பல இலக்கண நூல்களைப் பின்பற்றி
ஐந்து இலக்கணங்களும் தெளிவுபட உரைப்பது. viii. 13/
1893/II.

P31, J : 2

தாராபண பிள்ளை, க., திருநெல்வேலி.

1517. i. இலக்கணப்பரிகை; ii. ச. அழகிய தமிழர் பிள்ளை,
திருநெல்வேலி; முத்தமிழாசை அச்சகமடம்; iii. டிசம்பர்,
1868; iv. உ. ப. 50; v. 16×12 செ. மீ.; vi.; vii.
இசுலாமதங்கடது இலக்கணக் கூறுகள், உதாரணம், உதாரணம்,
கூறிய உதாரணம், உதாரணம், உதாரணம், உதாரணம், உதாரணம்,
தொடர் அல்லது சாதி உதாரணம், உதாரணம், உதாரணம்,
நூலுக்குச் சான்றுகூற வேண்டியவற்றைக் கவனம் கொண்டு
கவிராசா, அம்பலவாண கவிதை, உதாரணம், உதாரணம்,
என்போடு இயற்றிய சாதுக் கவிதை நூல் முடிபு உதாரணம்.
viii. 48/1869/I.

P31, J : 2

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்

1518. i. எழுலாய் பயனில் செய்பபடு பெருள் வினக்கம்,
ii. தமிழ் ஜானல் ஆவணியுருகுவின், உதாரணம், உதாரணம்,
ஆயின, சென்னை; உ. ப. 1899; iii. 1899;
iv. உ. ப. 16; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. 1-8-0;
பாடசாலைகளில் கலை படலம் சிறுவர்களுக்கும் பெருளில்
பெற்றது. வாக்ஷிய இலக்கணப்பயன், உதாரணம், உதாரணம்,
செய்ப்படு பெருள் பற்றி உரைப்பது. viii. 149/1900/I.

P31, J : 2

போப்பைப், ஜி.பூ.

1519. i. இலக்கண வினா விடை : முதற் புத்தகம்-இலக்கண நூற் சுருக்க வினா விடை : பதின்மூன்றாம் பதிப்பு; ii. திருவள்ளூர் கல்விக்கழகம் எழுந்தருளியுள்ள பதிப்பு; சி. தே. எஸ். பதிப்பு, சென்னை; iii. 1861; iv. உ. ப. 46; v. 15×10 செ. மீ.; vi.; vii. எழுந்தருளியும், சொல்லக்காரம், சொற் கொள்கையும்கூடும் நம்பிக்கையுடையதும் தமிழ் இலக்கணம் வினா விடை முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. 117 வினா விடை உள்ளன. எழுந்தருளியும் எழுந்தருளியும், எழுந்தருளியும் எழுந்தருளியும், சொல்லக்காரம், சொல்லக்காரம், பெயர்மலர், வினையியல், இயைச்சொல், உரிச் சொல்லியல் எனும் பாகுபாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. viii. 3/1867/III & IV.

P31, J : 2

1520. i. இலக்கண வினா விடை : இலக்கண நூற் சுருக்க வினா விடை : பதினாறாம் பதிப்பு; iii. 1883; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 234/1883/III.

P31, J : 2

1521. i. இலக்கண வினா விடை; iii. 1884; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 119/1881/II.

P31, J : 2

1522. i. இலக்கண வினா விடை : முதற் புத்தகம் : முப்பத்து மூன் முப்பத்து மூன்; iii. 1885; iv. உ. ப. 48; v. 14×9 செ. மீ.; viii. 181/85/III.

P31, J : 2

மஹாலிங்க ஸ்துதி. மழவை.

1523. i. இலக்கண சுருக்கம்; ii. வர்த்தமான தரங்கினி அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1878; iv. உ. ப. 90; v. 14×9 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. எழுத்து இலக்கணம், சொல் இலக்கணம், சொல்பகுதி இலக்கணம், பாபிலக்கணம் ஆகியவற்றைச் சுருக்கம் கருத்துகளில் அமைந்துள்ளன. ஆரம்ப நிலையில் உள்ளவர்க்கு, பாவன் மாணவர்களுக்கும் பயன்படுவது. viii. 93/1878/I.

P31, J : 2

1524. i. இலக்கண சுருக்கம்; ii. பாண்டர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1879; iv. உ. ப. 96; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; viii. 81/1879/II.

P31, J : 2

1525. i. இலக்கண சுருக்கம் : புதித்பதிப்பு; ii. மிமோரியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1882; iv. உ. ப. 110; v. 14×10 செ. மீ.; vi.; vii. மத்தியகாப மாநிலங்களின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப் பெற்றது. viii. 80/1882/II.

P31, J : 2

1526. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஸ்ரீநிவாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ. ப. 96; v. 13×10 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் பற்றிய இலக்கணங்களை 365 விதிகளால் தரும் சுருக்க நூல். viii. 14 1884/II.

P31, J : 2

1527. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. சுருத ரஞ்சன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1884; iv. உ. ப. 88+4; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0-2-0; viii. 83 1884/III.

P31, J : 2

1528. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. கனகசபை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1888; iv. உ. ப. 110; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; viii. 98 1888/I.

P31, J : 2

1529. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. தென்னாட மண்டலம் பிரசுர சென்னை; iii. 1889; iv. உ. ப. 96; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; viii. 67/1889/IV.

P31, J : 2

1530. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஊ. புஷ்பரத்னேஷு அச்சுக்கூடம், நாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1892; iv. உ. ப. 140; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் சொற்றொடர் இயல்பும், யாடல்பும் அமைந்துள்ளன. viii. 54/1893/I.

P31, J : 2

1531. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. ஏ. சங்கராஜன் முதுவியார் & வி. ஜே. மாணிக்கவேலு முதுவியார் அச்சுக்கூடம், ஓங்காரம், சென்னை; iii. 1891; iv. உ. ப. 83; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; viii. 207/1891/I.

P31, J : 2

1532. i. இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. வி. சி. கையாண்ட அச்சுக்கூடம், தாமரை கம்பெனி, மீனாட்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 100; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; viii. 127/1898/II.

P31, J : 2

முத்துசாமி முதலியார்

1533. i. தமிழ் இலக்கணச் சுருக்கம்; ii. இலக்கணச் சுருக்கம், வர்த்தமான திருச்சுண அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 34; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் பற்றிய இலக்கணங்கள் பற்றிய சுருக்கம் அமைந்தது. viii. 91/1886/II.

P31, J : 2

1534. i. முதலிலக்கணம் ; ii. செளரியப்பா ; ஆல்மினியன் பரஸ், சென்னை ; iii. 1897; iv. உ.ப. 83; v. 13×11 செ. மீ.; vi.; vii. உதாரணங்களிலிருந்து இலக்கணச் செய்திகளை உணர்த்துதல் ; ஆரம்ப பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஏற்றது. viii. 36/1897/II.

P31, J : 2

வாசுதேவ முதலியார், ப.

1535. i. இலக்கணச் சுருக்கம் ; ii. அமெரிக்கன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1885; iv. உ.ப. 158; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல், இலக்கணம் பற்றிச் சுருக்கமாக அமைந்தது. பகுபத இலக்கணம், பொருட்புணர்ச்சி கூறும் முறை முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. பரிசுக்கூறுக்குரிய வினாக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 39/1885/III.

P31, J : 2

1536. i. வினைய்சொல் விளக்கம் ; ii. பிரிட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882; iv. உ.ப. 22; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. தமிழ் கற்கின்ற பாணைக்கர்கள் அலைவருக்கும் உதவும்படி இயற்றியது. வினையற்ற, எச்சங்கள் பற்றிய இயல்புகள் எளிய எடுத்துக்காட்டுக்கள் தந்து விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 71/1884/I.

P31; 35 : 2

விஜயராகவலு செட்டியார், சை.

1537. i. 'பிரிசி' என்னும் சுருக்கம் ; ii. அடெல்பி பிரஸ்; iii. 1867; iv. உ.ப. 56; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. அக்கால விசேடப் பரீட்சைகளில் சுருக்கி எழுதுதல் என்ற பிரிவுக்கு உதவும் வகையில் உதாரணங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 56/1867/IV.

P31, J : 2

வேங்கடராயலு நாயுடு, வி.

1538. i. நவமணித் திரட்டு ; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், வேப்பேரி; iii. 1872; iv. உ.ப. 83; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூல் ஒன்று பகுதியாக அமைந்துள்ளது. நூதனமாய் எழுத்து சொல் உச்சரிப்பு இவைகளின் பெரும்பகுதி அப்பேர்ப்பும், அவைகளுக்கு உதாரணங்குறிப்புக்களும் வியாக்கியானமும், எழுத்தற்குரிய பயிற்சியும், அஃதே இலக்கண வழி இனறிப்பு புணர்த்தும் முறை முதலியனவும், உபாத்தியாயர் மாணக்கருக்குக் கற்பிக்கும் சுருவான விதமும் யாவும் செனளிதின் உணரத் திரட்டி அமைக்கப் பட்டது. viii. 16/1872/IV.

P31, J : 2

வெங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

1539. i. இளஞா பழில் இலக்கணம்; ii. எஸ்.பி.வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உ.ப. 208; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. சிறுபுத்தம் சாமையக கறாத் தச்சுது. சிறுபுத்தகு ஏற்ற பல பயநிச்சுதும் இலக்கணம் உள்ளன. முதல் மூன்று பாரங்களில் பயிலும் மாணவர் பொருட்டு இப்பறப் பெற்றது. viii. 54/1894/III.

P31, J : 2

1540. i. முதல் இலக்கணம் : முதல் பதிப்பு; ii. அமரசன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 47; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இலக்கணப் பொருள்கள் எடுத்துக் காட்டுகளை மூலம் விளக்கப் பெற்றது. இது மூன்றாம் ஸ்டாண்டர்டுபுத்தகு ஏற்றது. viii. 241/1900/II.

P 1, J : 2

ஐக்கராவு முதலியார், ஏ.எஸ்.

1541. i. ஜெனரல் தமிழ்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மாணிக்கவேலு முதலியார், சென்னை; ஐக்கராவு பிரஸ், சென்னை; iii. 1897; iv. உ.ப. 169; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. லேயர் லேண்டரி, மெட்ரிசுடுவண்ண மாணவர்களுக்காக இயற்றப் பெற்றது; இலக்கணச் சே. துணை விவரணைகள் மூலம் தெளிவாக விளக்குவது. viii. 249/1897/III.

P31, J : 2

ஜெக்கராவு முதலியார், அ.உ.ச.

1542. i. இலக்கண சிந்தாமணி; ii. இத்தியன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. செ. மூ. உ.ப. 100; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. எழுத்துக்காரம், சொல்வெள்ளம், யாப்பிச்சாரம். என்னுடைய அதிகாரங்களை உடை. இவற்றுள் எழுத்துக்காரம் முதல் இரண்டு அமைந்துள்ளன. எ.ய.மு.ப.ப. இலக்கணச் சே. துணை உரைநடைகளில் அமைத்துத் தருகிறது. viii. 22/1880/IV.

P31, J : 2

1543. i. இலக்கணத் துளிர்; ii. எஸ். இசுபியான் சாயர், சிலேண்டர்; இத்தியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1873; iv. உ.ப. 30; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. நன்னூலைப் பொருள் அறிந்த இயல்புடையவர்களைப் பெற்றது. உரைநடையில் இலக்கணச் சே. துணை உரைப் புத்தகு இத்தால். இது தமிழ் கற்றுச் சிறுவர்களுக்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பட்டது. viii. 119/1873/I.

P31, J : 2

494. 8118—தமிழ் கற்க உதவும் நூல்கள்

494. 81183—பாடப் புத்தகங்கள்

அ நூல் சாஸ்திகள்

1541. i. இரண்டாம் பாலபாடம்; ii. பெண்ணிங்டன் அச்சுக்கூடம், பாக்க; iii. 1895; iv. உ. ப. 86; v. 16×10 செ. மீ.; vi.; vii. சைவ மந்த்ரம் வித்தியாசலை வரிசையில் வெளி வருபது. 34 பாடங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாடத்தின் தோக்கத்திலும் அந்நிப பாடத்திலுள்ள அருஞ்சொற்கள் பொருளுடைய தாப்புகளானன. ஒரு சில படங்களும் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 136/1896/I.

P31, 9

1545. i. ஆதிமுல புஸ்தகம்: பத்தாம் பதிப்பு; ii. சுவாங் ஓரத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1880; iv. உ. ப. 48; v. 16×11 செ. மீ.; vi.; vii. இரண்டு பாடங்களாக உள்ளது. முதல் பங்கில் எழுத்துகளும் சொற்கள்களும் உள்ளன. இரண்டாம் பங்கில் தொடராக அமைந்த பாடங்கள் உள். நான்கு படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 133/1880/III.

P31, 9

1546. i. ஆதிமுல புஸ்தகம்: பதின் மூன்றாம் பதிப்பு; ii. சுவாங் ஓரத் மிஷன் பிரஸ்; iii. 1884; v. 15×12 செ. மீ.; viii. 168/1884/I.

P31, 9

அடிமை நாயகம் மின்ன, ஏ.—மொ.து.

1547. i. சைவபாக்க வகுப்புப் பாடப் புஸ்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. புத்தகச்செட்டியா; கலாநாயகர் அச்சுக்கூடம்; iii. மாரச், 1880; iv. உ. ப. 216; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. பத்திரிகைகளின் வாயிலாகச் சன்மார்க்க போதுனை செய்யும் முறை. மாணவர்களுக்குத் தகுந்தவை. viii. 36/1880/IV.

P31, 9

1548. i. பாடாண மொழிப் பாடம்: இரண்டாம் பாக்கம்; ii. ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உ. ப. 92; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-6-6; vii. பாடாண இயற்றிய நல்லின் மொழிபெயர்ப்பு பாக்கம். பாடாண இயற்றிய நல்லின் அருஞ்சொற்களுக்கு விளக்கமும் பாடப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 9/1894/III.

P31, 9

1549. i. இரண்டும் தமிழ் பாடப் புத்தகம்: முதற் பதிவு; ii. பதிப்பு. புத்தகச் செட்டியா; கலாநாயகர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. உ. ப. 78; v. 18×10 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. 36 பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும்தகவர்களுக்கு உதவும், ஆங்கில உதவும் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 8/1888/IV.

P31, 9

ஆறுமுக நாவல்

- [illegible]

P31.9

1551. i. பால்பாடம்-காண்காப் புக்தம் : ஏழாம் பஞ்சு : ii. சதாசிவம் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம் : வீதியாறுபாலன் யந்நாலை, கென்னப்பாடம் : iii. 1889 ; iv. உப. 303 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. மத்தியியல் உரை நடைப் பகுதி ில் பல் பாடங்கள் காணத்தக்கன. இரண்டாம் பிர்வல் வடக்குடாடம், தலவதி. நவம்பர் 1951-ஆம் ஆண்டில் உரையுடன் அகையுள்ளது. viii. 7/1890/I.

P31, 9

1552. i. பாலபாடம் - முகப் பக்கம்: நான்காம் பதிப்பு; ii. சாதிவப் பிள்ளை; வெளிப்புறப்பக்கம்: மத்தியச்சிலை; iii. 1890; iv. உ.ப. 45; v. 11x10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் எழுத்துச் சிற்றெழுத்துப் பாடம் அமைந்ததுள்ளன. 45 பக்கங்கள் மீட்டில் உருவான. சாதித் தாய்ப்பாடுகளும் ஈறறில் அமைந்ததுள்ளன. viii. 162/1890, I.

P31, 9

- [illegible]

P31, 9

1554. i. இரண்டாம் பாய் புத்தகம் : 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837.

P31, 9

1555. i. இரண்டாம் பாரப் புஸ்தகம் : முதல் பதிப்பு ; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி ; iii. 1898 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. 37 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. இவற்றின் இறுதியில் நளச் சக்கரவர்த்தியின் சரித்திர சூலி லிருந்து ஒரு பகுதியும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. செய்யுட் பாடத் தில் நீதி நெறி விளக்கம், அறநெறிச்சாரம் நூல்கள்லிருந்து 69 பாடல்கள் தெரிந்து தரப் பெற்றுள்ளன. viii. 189/1898/II.

P31,9

1556. i. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புஸ்தகம் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; சி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 107 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 80 பாடங்கள் உள்ளன. அருஞ் சொற்களுக்குப் பொருளும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. பல பாடங்களுக்கும் படங்கள் அமைந்துள்ளன. ஆகதி கூடி நீதி வாக்கியங்கள் 60 உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 175/1883/IV.

P31,9

1557. i. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புஸ்தகம் ; ii. தி. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி, மதராஸ் ; லி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1885 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 23/1885/III.

P31,9

1558. i. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ். பி.லி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1886 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 139/1887/II.

P31,9

1559. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1887 ; v. 18×11 செ.மீ. ; viii. 163/1888/I.

P31,9

1560. i. இரண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் : முதல் பாகம் : முதல் பதிப்பு ; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொசைட்டி ; எஸ்.பி.லி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. 41 உரை நடைப் பாடங்களும் உரை மீதிச் சுருக்கமும், கொள்கை வேந்தன் சுருக்கமும் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 150/1895/I.

P31,0

1561. i. இரண்டாம் ஸ்டான்லி. முதலாம்: முதற் பதிப்பு; ii. திருநெல்வேலி ஸ்டான்லி. சென்னை; என்.பி.ஹி. கே. ஸ்டான்லி, இரண்டாம்: iii. 1845; iv. உய. 84; v. 18x12 - சென்னை; vi.; vii. 66 பக்கங்கள்; சென்னை பத்திரிகை உலகத்தி, சென்னை, முதலாம் நூற்றாண்டு முதல் தெரிந்த தெரிந்த நீதி வாக்கியங்கள் உள்ளன. viii. 197, 1896/1.

P31,9

இராதாகி நஷ்ணையர்—தொ.து.

1562. i. தமிழ் இலக்கியச் சிற்பு : காண்காம வகுப்புப் புத்தகம் [புத்தகம் வரம்பற்றது]; ii. அப்பாதிவந்தாரின் கவிதைகள்; iii. 1895. iv. உ. 118. v. 22-15 சென்னை; vi. 1-4-0; vii. கையெழுத்துப் பிரதியில் தூலப்பட்டி நூல் படிக்கத் தெரிந்திருக்கிறது. டாக்டர் ஜே. எஸ். லைப் பரப்புவும் தெரிந்து தாமதமானார். viii. 25/1895.III.

P31.9

i. தமிழ் இலக்கியத் திட்டம் : ஐந்தாம் வகுப்பு வரையில் வந்திருக்கிறது. (தொ. எ. 1962 பக்கம்) ii. சிவசுந்தரி காதலசாரி & கோ; iii. 1895; iv. உ.ப. 1963; v. 22-15 செ.நீ.; vi. 1-4-0; vii. பல நூல்களிலிருந்து சில இலக்கியங்களைத் தொகுக்கப் பெற்றிருக்கிறது. பலா எ.நிய. பரமசிவன். 1963 பக்கம். தென்னிந்திய இலக்கியத் தொகுப்புகள், viii. 25 1895, 111.

P31.9

1563. i. நான்காம் வகுப்புத் தமிழ்ப் புத்தகம்; ii. சீர்தீவாஸ
வாதாச்சாரி அண்டி உமடெனி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ம.
118; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. தளவேண்பா
முதலிய நூல்-விநியோகத்து தேதித் துறை மாடிக் கல், சட்டி
உரை நடைப் பாடங்க்கும் உரைத்துள்ளன. viii. 116 1895 I.

P31.9

●ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ்.ஸி.

[illegible]

P31.9

1565. i. கிக்டோரியா தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம்; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண லீலாச பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1899; iv. செ. மூ. ப. 60; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. கோயர் செகண்டரிப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக இயற்றப்பெற்றது. நல்வழி, நீதி வெண்பா முதலிய பல நீதி நூல்களினின்றும் திரட்டப் பெற்ற பாடல்களை உடையது. viii. 155/1899/IV.

P31,9

1566. i. கிக்டோரியா தமிழ் பாலபோதம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. உ. ப. 24; v. 18×13 செ.மீ.; vi.; vii. எழுத்து, சொல் பற்றிய பாடல்கள் படங் களுடன் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 13/1899/I.

P31,9

1567. i. கிக்டோரியா தமிழ்ப் புத்தகம் : மூன்றாம் பாரம் : முதற் பதிப்பு; ii. சீரடி ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ. ப. 61; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 13 உரைநடைப் பாடங் கள் உள்ளன. செய்யுட் பாடத்தில் திரிகடுகம் (20), நான்மணிக் கடிகை (30), சிறுபஞ்சமூலம் (21), தாயுமானவர் பாடல (1) ஆக 72 பாடல்கள் திரட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 266/1899/I.

P31,9

இராமசுவாமி முதலியார், வேலூர்.

1568. i. தீவிமொழிப் பெருந்தொடு : நான்காவது, ஐந்தாவது, ஆறாவது எண்ணுற்று மானுக்காகட்டி; ii. பொ. சுந்தரம்பிள்ளை; வணிக நிகேதன அருக்கம்; iii. 1890; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 108; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. தமிழ் கற்கும் சிறு மாணவர்களுக்காக இயற்றப்பெற்றது. முதலில் பால் தேர்ந்தெடுத்தாலும், சொல்வது எழுத்தெழுக்காகச் சிறு வாகசியங்களும் உள்ளன. இதற்கு, கொன்றை வேந்தன், நறுத்தொடை, முடிமொழிக் காஞ்சி, மூதுரை. நல்வழி, நீதி வெண்பா நூல்களில் சில பகுதிகள் கருத்துடையாக உரை நடையில் எழுதப்பெற்றவை. நற்றில் எதுமறைப் பொருள் மொழிகள், அன்பு, பெண்பால் மொழிகள் முதலிய பல மொழிப் பகுதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 63/1890/III.

P31,9

இராஜகோபால் முதலியார், புதுவை.

1569. i. நவ நூலாகாரம்; ii. சுப்பையர்; திரிபாஷாந்தர அச்சுக் கூடம்; iii. 1868; iv. உ. ப. 44; v. 14×10 செ.மீ.; vi. ...; vii. எழுத்து, சொல் பற்றிய அபயாசகங்கள், திருச்சுள். தமிழ், ஆங்கில வாரம், மாதம், தமிழ் வாரங்கள் முதலிய பல உரை யின் ஆக்கங்கள், கொன்றை வேந்தன் அமைந்தன. அசன் டின் கருத்துகள், அக்ரம் பொருள். உளையின் பெயர், இராஜகோபால் மொழி இயக்கணப் பெயர்கள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 57/1868, III.

P31,9

1570. இன்பெண்டு ஸ்டான்பர்ட் புத்தகம் : முதல் பதிப்பு ; ii. ம. ராஸ்கெல் புகடீ ஸ்டான்பர்ட் இன்பெண்டு ; எஸ். பி. இ. டெக். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1894 ; iv. உ. ப. 44 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. முதல் வட்டப்போது உரியது. உபத்திபாயகுதது உரிய பதிப்பு கரும் முகப்பில் உள்ளன. vii. 143, 1893 IV.

P31,9

1571. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் இண்டாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. எஸ். பி. இ. டெக். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 59 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. எளிய உடைதடைப் பாடங்களை 75 அமைத்தன. viii. 27 1900 IV.

P31,9

1572. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் முதல் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. எஸ். பி. இ. டெக். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 29 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. படங்களுடன் பாடங்களை அமைத்தன. viii. 26 1900 IV.

P31,9

1573. i. ஊமைப் பிள்ளைகளின் மூன்றாம் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம் ; ii. எஸ். பி. இ. டெக். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. ; vii. 40 உதாரணப் பாடங்களை உள். பூமி எழுதின பற்றியும், எழுதின பற்றியும் ஜிஸ்ஸா பற்றியும் குறிப்புகள் உள்ளன. viii. 138 1900 IV.

P31,9

1574. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1881 ; ii. து. ச. ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாச்சாரியார் : கந்தோதராகாம அச்சுச்சுடம், சென்னை ; iii. 1880 ; iv. உ. ப. 55 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 1—8—0 ; vii. ஸ்டாட்கம் முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரையில், பாடபுயார் அறுததுபலில் முதல் 10 பத்திரங்கள். முதல் கட்டங்கு புத்தகம். அ. வீராசாமி செட்டியார் எழுதின கந்தோதராகாம அச்சுச்சுடம் முதல் பத்திரங்களில் செட்டியார் முதல் பத்திரங்கள் சிறப்பில் விநோகர ச மஞ்சர் எனவும் முதல் பத்திரங்கள். viii. 54 1880 III.

P31,9

1575. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1885 ; ii. கந்தோதராகாம அச்சுச்சுடம், சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உ. ப. 108 ; v. 10×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. உ. ப. 108 நூலுயார் முதல் நூலுயார் முதல் செட்டியார் முதல் பத்திரங்கள் கொடுத்தப் பட்டுள்ளன. உத்தர ராமாயண வசனம் இதில் உள்ளது. viii. 29/1884 II.

P31,9

1576. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1886; ii. திராவிட ரதநாகரம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 81 முதல் 174 முடிய; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. 1886-ஆம் ஆண்டு எப். ஏ. பாடப்புத்தகத்தின் உரை நூல். viii. 80/1886/II.

P31,9

1577. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1886; ii. ஏ. சோம சுந்தர முதலியார்; ஜீவாக்காமிாதம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 183; v. 20×12 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. கூரம் புராணத்தில் இராவண வதை அத்தியாயம், இராமன் முடிசூடிய அத்தியாயம், அகத்தியர் இராவணன் மரபுரைத்த அத்தியாயம், ஆதிப வற்றிற்கு உரையும், வில்லிபாரதம், வீட்டுப்பருவம் 3, 4, 5, 6 போர்ச்சு நககங்களுக்கு உரையும் அமைந்துள்ளன. viii. 94/1886/II.

P31,9

1578. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887; ii. சுந்தர ராஜய்யங்கார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 142; v. 21×12 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. வில்லிபாரதத்தில் அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம், நிபாடகவசர் காலிகயர் வதைச் சருக்கம், நாலடியார் 14 முதல் 20 அதிகாரங்கள் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1886/I.

P31,9

1579. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வருடத்துத் தேர்வு; ii. வாசுதேவ முதலியார்; அமெரிக்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ. மூ. உ. ப. 165; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-4-0; vii. இத் நூலில் நாலடியார் (அதி 11-20) வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் (ஆரணிய பருவம், தவநிலைச் சருக்கம்) ஆகியவைகளுக்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 39/1886/II.

P31,9

1580. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887: பெரிய புராணம்: தில்லை வாழ்ந்தணர் சருக்கம்; ii. என். வி. சதாசிவப் பிள்ளை; வித்தியானுபாஸன் யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 86; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-14-0; vii. இத் நூலில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் புராணம், இளையான் குடி மாற நாயனார் புராணம், மெய்ப் பொருள் நாயனார் புராணம், விறன்மிண்ட நாயனார் புராணம், அமர்நீதி நாயனார் புராணம் வசன ரூபத்தில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 54/1886/II.

P31,9

1581. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1887; ii. சுந்தர ராஜய்யங்கார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 50; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இந்நூலில் நாலடியாரின் சில பாடல்களுக்கு (அதி. 11-20) விளக்கவுரை தரப்பட்டுள்ளது. இதில் யாப்பிலக்கணச் சருக்க வினா விடையும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 33/1886/IV.

P31,9

1582. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1888; ii. தி. ஈ. வேங்கடாச்சாரியன்; கலாரத்நாகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. செ. மூ. உ.ப. 219; v. 20×12 செ.மீ.; vi. . .; vii. இந்நூலில் நைடதம் (சுயம்பவா ப. லம் வரை—373), நாலடியார் (அதி 21 முதல் 27) ஆகிய நூல்களிலிருந்து சில பகுதிகளுக்கு விளக்கவுரை தரப்பட்டுள்ளன. viii. 176/1886/I.

P31,9

1583. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1888 : உத்தர ராமாயண வசனம் : நான்காம் பதிப்பு; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 110; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. உத்தர ராமாயண வசனம்; சமஸ்கிருதத் திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 38/1887/II.

P31,9

1584. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1889 : நாலடியாரும் பாரதமும்; ii. சிவலிங்கராமாச்சாரியார்; ஆல்பிரீதியான் பிரஸ், சென்னை; iii. 1888; iv. செ. மூ. உ.ப. 170; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. நாலடியார் (அதி. 1-10), விஸ்வ பாரதம் புட்பயாத்திசைச் சருக்கம் முதல் நச்சப்பொய்கை முடிய உள்ள பகுதி ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 70/1889/II.

P31,9

1585. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890 : நாலடியார், நைடதச் சருக்கம், பாரதம்; ii. சிவலிங்கராமாச்சாரியார்; அல்பிரீதியான் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; iv. செ. மூ. உ.ப. 132; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. எப். ஏ. பாடப் புத்தக உரை நூல். இதில் நாலடியார் (அதி. 11-15), நைடதச் சருக்கம் (போர் புரிபடலம், மீ சி.ப.படலம்), விஸ்வ பாரதம் (உத்தியோக பருவம்: கிருட்டிணன் தூதர் சருக்கம்) ஆகியவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 71/1889/II.

P31,9

1586. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891; ii. கோபாலாச்சாரியார் & ராஜகோபாலாச்சாரியார்; சென்ட்ரல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1890; iv. செ. மூ. உ. ப. 142; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. நைட்டிச் சுருக்கம், நாலடியார்ச் சுருக்கம் முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 300/1890/I.

P31,9

1587. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்: பெரிய புராண வசனம்; ii. ராஜகோபால முதலியார்; மெமோரியல் பிரஸ்; iii. பிப்ரவரி, 1890; iv. உ. ப. 92; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. பெரிய புராணத்தில் அவிவட்ட நாயனார் புராணம் முதல் ஆளுடைய பிள்ளையார் புராணம் வரையிலுள்ள ஆறு சரித்திரம் உரை நடைபயில் அமைந்துள்ளன. அரும்பத உரையும் தரப் பெற்றிருக்கின்றது. viii. 307/1890/I.

P31,9

1588. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சி. இராஜகோபால் பிள்ளை & பி. வாசுதேவ முதலியார்; தாமஸ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1890; iv. செ.மூ. உ.ப. 176; v. 21×12 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இத் நூலில் நள வெண்பா, நாலடியார், நைட்டிச் ஆகிய நூல்களிலுள்ள சில பகுதிகளுக்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 275/1890/II.

P31,9

1589. i. எப். ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1892-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சி. ராஜகோபால் பிள்ளை & வாசுதேவ முதலியார்; தாமஸ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1891; iv. செ.மூ. உ. ப. 388; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. 1892-ஆம் வருடத்து எப். ஏ. தேர்வுக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலின் உரை நூல். viii. 50/1891/I.

P31,9

1590. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893; ii. மிமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மூ. ப. 166; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ரொட பருவம் நிரை மீட்சிச் சுருக்கம், நாலடியார் (1-5) முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள் உரை யுடன் உள்ளன. திருக்குறவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி முழுமைக்கும் உரை உள்ளது. viii. 178/1892/I.

P31,9

1591. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893; ii. விக்டோரியா ஜூபிலி பிஸ்ஸ, சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மூ. உ. ப. 160; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. நாலடியாரின் முதல் ஐந்து அதிகாரங்களும் வில்லிபாரதத்தில் நிரை மீட்சிச் சுருக்கம் உள்ளன. திருக்குறவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி முழுமைக்கும் உரை உள்ளது. viii. 25/1892/II.

P31,9

1592. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ந் பாடப் புத்தகம்—1894; ii. மீமோரியல் பிரை, சென்னை; iii. 1893; iv. செ. ம. உ. ப. 254; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. கிலி பாரதத்தில் அரக்கனாகத் திகழ்ந்த சந்திரன், தாண்டியால் (அதி. 6-10), கிலி பாரதத்தை வெல்லுதற்குத் துள்ளிய உலையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 153/1893/I.

P31,9

1593. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ந் பாடப் புத்தகம்—1895; ii. மீமோரியல் பிரை, சென்னை; iii. 1894; iv. செ. ம. உ. ப. 128; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. கிலி பாரதத்தில் அரக்கனாகத் திகழ்ந்த சந்திரன், தாண்டியால் (அதி. 11-15) 5 அங்குலம் அளவு உலையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 127/1894/II.

P31,9

1594. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ந் பாடப் புத்தகம்—1896; ii. மீமோரியல் பிரை, சென்னை; iii. 1895; iv. செ. ம. உ. ப. 120; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. கிலி பாரதத்தில் கவசம் அணிந்த சந்திரன், தாண்டியால் (அதி. 16 முதல் 20-ம்) உலையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 217/1895/I.

P31, 9

1595. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ந் பாடப் புத்தகம்—1896; ii. பாஸ்காபி ராஜாஜி: கிலி பாரதத்தில் கவசம் அணிந்த சந்திரன், தாண்டியால் (அதி. 16-20) 5 அங்குலம் அளவு உலையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 158/1895/II.

P31,9

1596. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ந் பாடப் புத்தகம்—1896; ii. சடகோப ராமாஜி: கிலி பாரதத்தில் கவசம் அணிந்த சந்திரன், தாண்டியால் (அதி. 16-20) 5 அங்குலம் அளவு உலையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 29/1896/III.

P31,9

1597. i. எப். ஏ. தேர்வு தமிழ்ந் பாடப் புத்தகம்—1897; ii. சடகோப ராமாஜி: கிலி பாரதத்தில் கவசம் அணிந்த சந்திரன், தாண்டியால் (அதி. 16-20) 5 அங்குலம் அளவு உலையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 30/1896/III.

P31,9

1598. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தக உரை நூல்—1899; ii. கி. மு. சுவாமிநாத அய்யர்; கே. ஆர். பரஸ், மத்ராஸ்; iii. 1898; iv. செ. மூ. உ. ப. 254; v. 22×14 செ.மீ.; vi....; vii. விலை பாரதம் உத்தியோகப் பருவம் 5-8 சருக்கங்கள், வீட்டுமப்பருவம் 1-10 சருக்கங்கள், நாலடியார் அதி. 31 முதல் 35 ஆகியவற்றிற்குரிய உரை நூல். மாணுக்கர்களுக்குப்போதிய அளவுக்குததும் பதப்பொருளும், அவசியமான பதசாரமும், இன்றியமையாத, இலக்கணக் குறிப்புக்களும், புராண கதைகளும், யாப்பிலக்கண அணி யிலக்கணங்களும் அங்கங்கே இனிது விளங்குமாறு இயற்றப் பெற்றது. viii. 194/1898 I.

P31, 9

1599. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1899; ii. டாக்டர் ராமாநுஜாச்சாரியார் & கே. குஞ்சுண்டாச்சாரியார்; மீமோரியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1898; iv. செ. மூ. உ. ப. 296; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. நாலடியார் (அதி. 31-35) 5 அதி காரங்கள், விலை பாரதம் உத்தியோகப் பருவம் (5-8) 4 சருக்கங்கள், வீட்டுமப் பருவம் 1-10 சருக்கங்கள் ஆகியவற்றிற்குரிய உரை நூல். யாப்பிலக்கணச் சருக்கமும் இறுதியில் அமைந்துள்ளது. viii. 222/1898/1.

P31, 9

1600. i. எம். ஏ. தேர்வு—1900 : இராமாயண வெண்பா : முதலாவது அவதார காண்டம்; ii. சுப்பிரமணிய தேயர், சதாவதானம்; வி. என். ஜவிலி பரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. எ. 116; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. கூர்ம புராணத் தின்பு & இராமகாதையை விடாது சருக்கி மாணவர் எளிதில் உணரும் வண்ணம் இயற்றப்பெற்றது. அவதார காண்டம், வனம் புது காண்டம், போரபரிதாண்டம், முட்டினை காண்டம், உத்தர காண்டம் என ஐந்து காண்டங்களாய் வகுக்கப் பெற்றுள்ளது. இவற்றுள் உத்தர காண்டம் பதவுரை குறிப்புரை களுடன் கூடியது. viii. 198/1899/1.

P31, 9

1601. i. எம். ஏ. தேர்வு—1900 : தமிழ்ச் செய்யுட்களும் அதற் குண்டான விரிவுப்புகளும்; ii. கே. ஆர். பரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. ப. 208; v. 21×14 செ. மீ.; vi....; vii. நாலடியார் முதல் ஐந்து அதிகாரம்; விலை பாரதம் 11, 12, 13-ஆம் போர்ச் சருக்கம் ஆகியவற்றிற்கு உரை உள்ளது. யாப்பிலக்கணச் சருக்கமும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 247/1899 II.

P31, 9

1602. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1901; ii. டாக்டர் ராமாநுஜாச்சாரியார்; iii. 1899; iv. செ. மூ. உ. ப. 331; v. 22×14 செ. மீ.; vi....; vii. விலை பாரதம் 11-ஆம் போர்ச் சருக்கம் முதல் 13-ஆம் போர் சருக்கம் வரையிலும், நாலடியார் அதிகாரம் 1 முதல் 5 வரையிலும் உள்ள பகுதிகளுக்கு உரை அமைந்துள்ளது. யாப்பிலக்கணச் சருக்கமும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 259/1899/III.

P31, 9

1603. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்: இராமணி வெண்பா: ஸ்ரீமதாயுத பட்டினம்; ii. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்: இராமணி வெண்பா: ஸ்ரீமதாயுத பட்டினம்; iii. 1900; iv. உய. உய. 110; v. 12x14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இராமணி வெண்பா: ஸ்ரீமதாயுத பட்டினம்; viii. 277/1900/I.

P31,9

1604. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம்—1901; ii. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம்—1901; iii. 1900; iv. உய. உய. 337; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 1-8-0; vii. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம்—1901; viii. 93/1900/II.

P31,9

ஏகாம்பர முதலியார்

1605. i. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்: இராமணி வெண்பா: ஸ்ரீமதாயுத பட்டினம்; ii. எம். ஏ. தேர்வு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்: இராமணி வெண்பா: ஸ்ரீமதாயுத பட்டினம்; iii. 1892; iv. உய. 10; v. 14x11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii.; viii. 71/1892/I.

P31,9

1606. i. கரந்தாகுர தீரிகை; ii. கரந்தாகுர தீரிகை; iii. 1890; iv. உய. 11; v. 16x12 செ. மீ.; vi.; vii. கரந்தாகுர தீரிகை; viii. 111/1890/I.

P31,9

• கணபதி பண்டிதர், வ.

1607. i. சமஸ்கிருதம்; ii. சமஸ்கிருதம்; iii. 1889; iv. உய. 63; v. 14x11 செ. மீ.; vi.; vii. சமஸ்கிருதம்; viii. 313/1889/II.

P31,9

கார்தவெயிட்டி, எல்.

1608. i. துலாதாயுத பட்டினம்; ii. துலாதாயுத பட்டினம்; iii. 1887; iv. உய. 100; v. 16x12 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. துலாதாயுத பட்டினம்; viii. 223/1889/II.

P31,9

1609. i. நூலாதாரம்: முதல் பிரிவு: பதினேழாம் பதிப்பு; ii. லாரன்ஸ் அலைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; viii. 47/1890/I.

P31,9

1610. i. நூலாதாரம்: முதல் பிரிவு; ii. பாஸ்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1889; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; viii. 160/1890/I.

P31,9

1611. i. நூலாதாரம்: இரண்டாம் பங்கு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மதராஸ் எக்ஸ் புக அண்டு வெர்துலர் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி; லி. கே. எஸ். பரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உப. 122; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-1-9; vii. 48 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 30/1885/III.

P31,9

1612. i. கிரியா விநோத மஞ்சரிப் பாடல்; ii. அல்பினியன் பிரஸ்; சென்னை; iii. 1889; iv. செ.மூ. எ. 60; v. 14×9 செ.மீ.; vi.; vii. ஆங்கிலத்தில் ஆக்ஷன் சாங்ஸ் (Action Songs) எனப்படும் செயல் முறைப் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. 60 கிரியா விநோதப் பாடல்கள் உள. இவை பள்ளிச் சிறுர்க்கு என இயற்றப் பெற்றவை. viii. 203/1889/III.

P31,9

கிருஷ்ணசாமி முதலியார்

1612A. i. எழுத்துப் பாடப் புத்தகம்; ii. ஆதி கலாநிதி அச்சுச்சுடம், சென்னை; iii. எப்ரல், 1882; iv. உப. 11; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஆரிய நூல்களை வாசிப்பவர்களுக்கு உபயோகமாகும் பொருட்டு பதிப்பிக்கப்பெற்றது. ஆரிய எழுத்துக்களாகிய கவர்க்கம் முதலியவற்றிற்குத் தமிழ் லிபியோடு குறியீடு செய்து புது லிபி தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 18/1882/III.

P31,9

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

1613. i. சித்திரவெழுத்து வருக்கைப் பாட்டு; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. உயிர் வருக்கம் முதலிய எழுத்துக்கள் முதலில் வர அமைந்த பாடல்களை உடைத்த. வ. கிருஷ்ண மாச்சாரியாருடைய சித்திரவெழுத்து வருக்கைப் பாடப்புத்தகத்துக்கு இணங்க அனுபந்தமாக இயற்றப்பட்டது. viii. 101/1887/I.

P31,9

1614. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உப. 580; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. 138 பாடங்கள் இதில் உடங்கியுள்ளன. உபாத்தியாயர்களுக்கு ஏற்ற விதிகளும் குறிப்புக்களும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளன. இது சென்னை அரசாங்க வெளியீடு. viii. 66/1887/I.

P31,9

1615. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம் : இரண்டாம் பிரிவு; ii. எவ்வாறு உப இதர்த்தா பதம், சசன்னை; iii. 189; iv. உ.ப. 33; v. 19x13 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. 81-ஆம் பாடம் . . . 138-ஆம் பாடம் உடையது. இதில் உள்ளன. படங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 6, 1893, IV.

P 1,9

1616. i. தீதிகளா கிருதினை; ii என். பி. லி. . . . பதம், சசன்னை; iii. 18-6; iv. உ.ப. 26; v. 3 x 25 செ.மீ.; vi. . . . ; vi. இஃது சாப செ. எலி. . . . கனத்தலில் செலவழித்த சிறு மிகை பாடத்திற் தமிழ்ப் பாடம் காணப்படாதது. படங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 102 1887 I.

P 1,9

குப்பா சஸ்திரி, சென்னிவாக்கம்.

1617. i. முதலாம் பாடப் புத்தகம்; ii. கி. பி. . . . முதலியன; ஆதி அலரிதி அச்சுக்கடம், சசன்னை; iii. 1877; iv. உ.ப. 55; v. 15x10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஒலிபெ. எளிதில் எழுதக்கூடியது. தந்தைக் கல்வி. மனக்கு கோவினாபதி குப்பா சாஸ்திரியார். இவரால் உருவாக்கப்பட்டு அமைந்தது. பழத்தி. தந்தை தந்தை. 12 பாடங்கள் அருட்பதப் பெருந்தலை அமைந்தன. வரிசையாக இவை உள்ளன. ஆதி. உரையும இதனை அமைத்துள்ளன. viii. 66 1877, IV.

P 31,9

குப்புசாமி பிள்ளை, எஸ்.

1618. அபிநயப் பாட்டு; ii. அபிநயப் பிரகாசினி அச்சுக்கடம், திரு நெல்வேலி; iii. 1893; iv. செ.ப. 21; v. 17x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. குழந்தைகள் அபிநயத்திற் பாடத்தக்க பாடங்கள் உள். ஸோபா பிசாமி. யிதற்கு உதவுவது வா சிறுமினின் பாயோசனத்திற்கு உதவியுள்ளது. viii. 160/1890, IV.

P 31,9

1619. i. பால போசு கீதம்; ii. தந்தை இரண்டாம் பிரிவு, தந்தை வேலி; iii. 1 00; iv. செ.ப. 72; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-4-; vii. கி. பி. பாடத்தக்க பாடங்கள் கனம். அபிநயப் பாடங்களுக்கும் அருட்பதத்திற் உதவுவது பதத்திற் பாடத்தக்க பாடங்கள் உள்ளன. viii. 31/1900, IV.

P 31,9

சபாபதி முதலியார், திமிரி.

1620. i. தமிழ் வியாச மஞ்சரி; ii. செல்வக் கேசவராய முதலியார்; செங்கல்வராய நாயக்கா ஆர்ப்பணை பிரஸ்; iii. 1897; iv. உ.ப. 36; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மறுகால் சிறு பணை வரிசை. வ. வெளியாகவு. திமிரி சபாபதி முதலியார் 1855-ஆம் ஆண்டு தி. 1 எழுதி வெளியிட்ட "தற்பத்தி பேச்சம்" என்றால் நூலே வியாச மஞ்சரி என்றும் பெயரில் வெளியிடப் பெற்றது. நூலின் பெயரை மாற்றியதற்கு நாலின் நடை வரையும் செற்பையும் ஒரு சிறிதும் மாற்றவே இல்லை. ஹெஸ்டன், மிட்லெண்ட்சுலாண்டில் படிக்கும் மாணாக்கர்களுக்கும் பாடசாலைகளில் படிக்கின்ற பால்கைகளுக்கும் உபயோகமானது. viii. 235/1897/III.

P31,9

சுவிராய பிள்ளை, டி. — தோ. து.

1621. i. ஐந்தாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடம்; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிள்ளை, திருச்சிர பம்பனி; iii. 1896; iv. செ.மூ.உ.ப. 81; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. நாலடியார் முதலிய இலக்கியங்களினின்று சார்ப்பு பெற்ற செய்யுட்பாடம் 9 உள்ளன. பாடம் எழுதிய உரைநடை துணைக்கொடுத்து எழுத பாடங்கள் பலவாகப் புதுக்கல் நாளான. உயர்தரப் பாடசாலைகளின் ஐந்தாம் வகுப்புக்கு உரிய புத்தகம். viii. 93/1896/I.

P31,9

1622. i. நான்காம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடம்; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிள்ளை, திருச்சிர பம்பனி; iii. 1896; iv. செ.மூ.உ.ப. 98; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. உயர்தரப் பாடசாலைகளின் நான்காம் வகுப்புக்கு உரியது. நீதி நெறிவிளக்கம் முதலிய இலக்கிய நூல்களினின்றும் சார்பு பெற்ற எழுத செய்யுட் பாடங்கள் இரண்டு உரைநடைப் பாடங்களும் உள்ளன. viii. 95/1896/I.

P31,9

1623. i. சன்மார்க்க வகுப்புப் பாடப் புத்தகம் : முதற்பாகம்; ii. ஹ. புத்தரத் செட்டியார்; சலார்த் தார அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1877; iv. உ.ப. 56; v. 18×10 செ.மீ.; vi.; vii. சன்மார்க்கவகுப்பு அறிவுறுத்தும் பல கதைகள் அடங்கிய தொகுதி. viii. 65/1877/III.

P31,9

சாமி பிள்ளை, ச. மி.

1624. i. பது கோட்படி அமைந்த குழந்தைகள் வகுப்புத் தமிழ்ச் கவடி; ii. ஸார்ஜஸ் அஸ்சம் பரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. உ.ப. 8; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 38/1893/II.

P31,9

சாமுவேல், ஞா.

1625. i. பாலர் புத்தகம்; ii. இ. என். எம். பிரஸ், திருச்செங்கோட்டை; iii. 1894; iv. உ. ப. 72; v. 14×9 செ. மீ.; vi.; vii. சிறுவர் சூழமியாக்கிறேன் சிறு கண்களை. சிறு பிள்ளை சமய சம்பந்தமான கதைகளை பேரும்பாலும். viii. 7-1-91 IV.

P31,9

சிவப்பிரகாச பண்டிதர், சிவ. சங்., பாழும்பாளம்

1626. i. பால பாடம்: முதற் புத்தகம்; ii. வித்தியா வர்த்தினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1881; iv. உ. ப. 45; v. 15×11 செ. மீ.; vi.; vii. அழகுக்கள், சொற்கள், சொற்கள் என்று வரிசைக் கிரமமாக அமைந்துள்ள பாடங்கள். இத்தியல் புணர் மொழிகள் பற்றியும் சில பாடங்கள் உள். கண்கள் கூட்டல் வாய்பாடு அடியைவரும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 168/188/III.

P31,9

சுவாமிநாத பிள்ளை

1627. i. பால போதினி; ii. புர்ண சந்திரிராதய பால்; iii. 1893; iv. உ. ப. 20; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0—0—9; vii. கணித வாய்பாடுகளும் நீதி வாக்கியங்களும் இவ் வாய்பாடுகளால் ஆகுதற்குப் கொண்டு வந்தன, கொடுக்கப்பட்ட தூக்கணி வருத்து பல வாக்கியங்கள் தெரிந்திருக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 109/1893/I.

P31,9

செய்யப்ப முதலியார், பு. த.

1628. i. தமிழ் வித்தியார்த்தி விளக்கம்: முதற்பாடம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரச லை; iii. 1894; iv. உ. ப. 94; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. பாடசாலை க. இளங்கலை கற்றும் மாணவர்களைப் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. பல இலக்கிய இலக்கணச் செய்துகள் அக்கியான புலையில் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 57/1894/IV.

P31,9

1629. i. செய்யுள் திரட்டின் திறவு கோல்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீதிருமண, மெட்ராஸ்; iii. 1878; iv. உ. ப. 84; v. 13×11 செ. மீ.; vi.; vii. இது ஒரு பாடப் புத்தகத்தின் உரை தாள். இதனுள் இனிமையான பாடபது, இனிமையானது, நல்லொறி, நல்லொண்பா, அச்சந்திர புலாமை, வித்தெறு விளக்கம், அறநெறிச் சாாம், பழமொழி, திசுக்கம், நான்மணிச்சுக்கை, சிறு பிள்ளை, தாயுமானன் பாடல் இவையாவும் சில பாடல்களுக்குப் பதனாக அமைந்துள்ளது. viii. 178/1878/IV.

P31,9

1636. i. தமிழ் பட்டப் புத்தகம் [தனவெண்பா, திகநகம், மதிசு கந்தசங்கரன்]; ii. அப்பாக்கல் விளக்குதல்; iii. 1886; iv. ச. மு. உ. 188; v. 18\12 1886; vi.; vii. இதனால் தனவெண்பா புத்திர பட்டபுத்தகம் திருநெல்வேலி நகரம் என்னும் இடத்தில் உள்ளது. அப்பாக்கல் விளக்குதல் எனும் குறிப்பு அருள்மேலும் அமைந்துள்ளது. viii. 401/1886/II.

P31.9

1637. i. தமிழ் முதல் படம்; ii. தி. கி. பி. 1896-ம் ஆண்டு சென்னை
சொண்டி; எஸ். பி. சி. கே. பி. 1896-ம் ஆண்டு, சென்னை;
iii. 1896; iv. உ. ப. 24; v. 18x12 செ. மீ; vi. 0—0—6;
vii. எழுத்துருவிலிருந்து ஒரு முட்டை வடிவம் கொண்ட
துள்ளது. கணிதபா. ம. 1896-ம் ஆண்டு, சென்னை;
பெற்றிருக்கிறது. viii. 204/1896/I.

P31.9

1638. i. தமிழ் முதலாம் புத்தகம்; ii. வெ. சசாஸிவம் பிள்ளை; யாழ்ப்பாணம் ஸ்டேஷனரிஸ் ; வெ. & சுமர்பன். பிரெயர் மினு, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 12; v. 16 x 11 செ. மீ.; vi. . . .; vii. உயர் பெயர் 210-ம், பெருச் சொற்களின் சங்ஹிரம், அந்தித்ரு, கெல்லைப் பல்கலை நூதி வாகங்கங்களும் இதனுடன் உள்ளது. viii. 135/1894/iv.

P31.9

1639. i. தமிழ் முதலாம் வாசக புஸ்தகம் : மூன்றாம் பதிப்பு;
 ii. கிர்வடிவான வாஷிங்டன் சட்டசபை சென்னைடி ; எஸ்.
 பி. கி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii 1889; iv. உ. ப. 27; v.
 13x10 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. . . . வாசக புத்த
 கத்தில் உரை பாடங்களை யபிப்பற கூற்ற பெறுமகதுப்
 பாருள் தாப் பெற்றி ரககித்து. viii. 20th 1889/IV.

P31.9

1610. i. தமிழ் முதற் புஸ்தகம் : பதினெட்டாவது பதிப்பு;
ii. மி. கே. என். ப்ஸ், சென்னை; iii. 1868; iv. 2. ப. 1.
236; v. 15x12 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. பாடப்பெற்ற
புஸ்தகம்; முதற் பதிவு இலாபம் ஈதல் என நினைக்க
களாக உண்டாய். முத்திரை பக்கம் எட்டாம் நூற்றாண்டு
சிறு பொருட்களாக அமைந்தன. தமிழ் எழுத்
துக்கள் (அச்சுவடி) நெடு கப்படிநிலை. பக்கங்கள்
36 பாடங்கள். இலாபம் மட்டும் கையாடலான 31
அமைந்தது. என 3 பாடங்கள் இரண்டாம் உண்டாயின.
இவற்றில் சிறு தாபத்தை நெடு கப்படிநிலை சிறு
மலை பெயர் (பெயர்) அமைந்தன. தூயிரி (பெயர்)
10-ம் பாடம் என்று பெயர். பக்கம் 36. முதற் பதிவு
தெருநிலை. எனது நடைக்க இரண்டாம். viii. 70/1868/
III.

P31.9

1641. i. தமிழ் முதற் புஸ்தகம்; ii. கிருஷ்டியன் வெர்னாகுலா எஜெகென் சொஸ்ட்டி; என். பி. கே. பிரஸ், வேம்பேர்; சென்னை iii. 1879; iv. உ. ப. 36; v. 15×9 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. எழுத்துகள், சொற்கள், தொடர்கள் ஆகியவை படிபடியாய் அமைக்கப் பெற்றனவாம். இறுதியில் வாங்க பாடநூலாக உருவான. "தமிழ் பாடநூல்கள்" உள்ளன. viii. 9/1879/II.

P31,9

1642. i. தமிழ் முதற் புஸ்தகம்; ii. கருகாம் பதிப்பு; ii. கிருஷ்டியன் வெர்னாகுலா எஜெகென் சொஸ்ட்டி; என். பி. வி. கே. பிரஸ், செ. னை; iii. 1886; iv. உ. ப. 24; v. 14×9 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. முதல் பத்தத்திற்குப் பதவராயம், பொருத்தராயர் கூறும் பததகம். viii. 148/1886/III.

P31,9

1643. i. தமிழ் முதற் புஸ்தகம்; ii. கிருஷ்டியன் வெர்னாகுலா எஜெகென் சொஸ்ட்டி; என். பி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ. ப. 36; v. 14×9 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. முதல் வாசற்பிசிய வாசக பாடம். முதற் பத்தில் 36 பாடங்கள், இரண்டாம் பத்தில் 36 பாடங்களும் உள். viii. 253/1887/II.

P31,9

தேவராஜா

1644. i. நூல்: முதல் பதிப்பு; ii. மதராஸ் ஸ்டீப்ஸ் அச்சக் கூடம்; iii. 1899; iv. செ. டி. உ. ப. 43; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. தொச்சக் கவி மாணவர்களுக்கு உத்தர தந்திப்பா நூல்; 32 பாட சன உள்; பா சாலைகளில் சார்ந்த மாணவர்கள் உபயோகத்திற்குப் பல பதகங்களில் விநியோகம் செய்து அபாபப் பெற்றது. viii. 178/1889/IV.

P31,9

1645. i. நற்போதனை: தமிழ் பிக்டோரியல் பிரிமியர்; ii. கிருஷ்டியன் வெர்னாகுலா எஜெகென் சொஸ்ட்டி; கிருஷ்வா நூல்கள் தம்பத்தர் அச்சகம்; iii. 1869; iv. உ. ப. 32; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. தமிழ் முத்தகுக் கருகம், இலெசன் வாசகங்களும், பழமொழிகளும், அச்சுக்குடி பாடம், என். பி. கே. பிரஸ் முதல் வாய்ப்புக்கும் உட்பட்டிருந்தன. பதிப்புப் பாடம் அச்சுக்குடி. ஆதிரு 2 103 வாய்ப்பு 16, 56 61 62, 66, 80, 93, 103 வாய்ப்புகள் அச்சுக்குடி பாடம் முதல் வாய்ப்பு நீதி மறாவற்றை அச்சுக்குடி பாடம் குறிப்பிட்டுள்ளது. vii. 57/1870/I.

P31, 9

1646. i. நற்போதனை; ii. கிருஷ்வா வெர்னாகுலா எஜெகென் சொஸ்ட்டி; கிருஷ்வா நூல்கள் தம்பத்தர் அச்சக் கூடம், மதராஸ்; iii. 1873; iv. செ. டி. ப. 32; v. 14×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. இலெசன் தமிழ் எழுத்தகங்களும், இலெசன் வாசகங்களும் பழமொழிகளும், ஆதற்குடி முதலாம், என். பி. கே. பிரஸ் பதது வாய்ப்புகளும்

இரக்கின்றன. 16 பாடங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. அகத்தியமுடிகள் இறுதியில் எவ்வையா இயற்றிய 108 பாடங்களை அடக்கித் குறித்து எண்களையுடைய பாடங்களுடன் (16, 56, 62, 66, 80, 93, 103) ஆகிய இரக்கியமாபிசுத்தியை அல்லல்கள் நீக்கி மண்ணை வாகுகி முள்ளை உச்சயுறவிடும' என்று தலைநாயர் குறிப்பு எழுதியுள்ளார். viii. 122/1873/III.

P31, 9

நாகோஜிராவ்

1647. i. முதற் பால் பாடம்; ii. நாகம்மை நெல் அண்ட கம்பெனி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 32; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. சொற்களும் பாடங்களாக அமைந்த ஆங்கிலத்துறா பாட நூல். viii. 248/1899/III.

P31, 9

1648. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்: முதற்பங்கு; ii. தி. மதனாஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னாசுலர் ஸ்டாபிசர் சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 2×8; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. 80 பாடங்கள். உபாத்தியாய களசாகு என்ற சிற்பரும் குறிப்புக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 159/1886/II.

P31, 9

1649. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 580; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. 138 பாடங்கள் இதில் உள்ளன; ஒவ்வொரு பாடங்களும் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. உபாத்தியாய களசாகு என்ற சிற்பரும் குறிப்புக்களும் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 194/1889/II.

P31, 9

1650. i. நான்காம் பாடம்: முதற் புத்தகம்; ii. எஸ். வி. ராமசாமி ஐயங்கார்; சாதி லிலாஸ் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1893; iv. உ.ப. 52; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. நான்காம் பாடப் புத்தகத்திலுள்ள பாடங்களில் அமைந்த அருள்செய்தகருக்கக் குறிப்புள்ளனும் விநியோகமும் அமைந்துள்ளன. viii. 102/1893/IV.

P31, 9

1651. i. நான்காம் புத்தகம்: ஆறாம் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ணன் வெர்னாசுலா எட்கேஷன் சென்னை, வி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 157; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. நான்காம் வகுப்புக்குரிய 72 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. கடிதம் எழுதும் வகை, பாட எழுதும் வகை, பத்திரம் எழுதும் வகை, வண்ணப்பம் எழுதும் வகை, பல்விவகை விளக்கப்பட்டுள்ளன. கொல்லையேந்தன் 91 பாடங்களுடன் 52-ம், மூன்றாம் முப்பதில் 2-ம், நவம்பர் நூற்றில் 17-ம் தோரணெடுத்த, உரை எழுதப்பெற்றுள்ளது. எண்களை ஆகையினைக்கு இடமாய் நவம்பர் பற்றி விவாதமாகக் குறிப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 80/1883/III.

P31, 9

1658. i. பாடப் புத்தகம் : தான்மணி. ii. அ.ச. சுவாமிநாதர். சுவாமிநாதர் பாடப் புத்தகம் : iii. 1899; iv. செ. உ.ப. 40; v. 13 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. ...; viii. 50/1899 III.

P31,9

1659. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1887-ஆம் வந்த தேவு; ii. வித்தியாநாதர் யந்திரசூத்ரம், செ. உ.ப. 180; iv. செ. உ.ப. 18; v. 19 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. ...; viii. 55/1887 III.

P31,9

1660. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1890-ஆம் வந்த தேவு; ii. திராவிட நாடு கருமம்; iii. ஜூன், 1888; iv. செ. உ.ப. 110; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. ...; viii. 27/1888 III.

P31,9

1661. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1890-91-ஆம் வந்த தேவு; ii. ... சுவாமிநாதர் பாடப் புத்தகம் : iii. பிப்ரவரி, 1889; iv. செ. உ.ப. 180; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi. 40-0; vii. ... 651-700; சில கிருகமணி: கொடி ... 14 பக்கம், ... காலக்காலமென்ற, தமிழ்ச் சுவாமிநாதர் பாடப் புத்தகம் உரை அமைத்துள்ளன. viii. 161/1891 I.

P31,9

1662. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1890-91-ஆம் வந்த தேவு; ii. ... பாடப் புத்தகம் : iii. ஜூன் 1889; iv. செ. உ.ப. 370; v. 21 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. ...; viii. 215/1889 III.

P31,9

1663. i. பி. ஏ. தமிழ் பாடப் புத்தகம்—1891-ஆம் வந்த தேவு; ii. ... பாடப் புத்தகம் : iii. 1890; iv. செ. உ.ப. 510; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 3-0; vii. ...; viii. 299/1891 I.

P31,9

1664. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891-92-ஆம் வருதத் தேர்வு ; ii. திராவிட சாகாகரம் பீரஸ் ; iii. பிழுவர், 1890; iv. செ.பு.உ.ப. 3-ஃ ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 3 8—0; vii. திருக் குளா (அதி. 71-75). பெரி' புராணத்தில் உண்ணப்ப நாயனார் புராணம், காமராசியன் மருப்ப வம், வினைநாள் நி மு படலம், சேவக சங்கராமணி சுயாதூ சிதைத்யார ஜலம்பம், நெ னில் சோலைத் திரைம பொதுவியல், ஆசுவலைய உரையுடன் உள்ளன.
viii. 195, 18.0/I.

P31.9

1665. i. பி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893-ஆம் வருடத் தேஷு [அரகா கலம்பகம்]; ii. ம. ச. டிரிபுஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மூ. ப. 342; v. 22×11 செமீ; vi. 2—8—0; vii. இது கம் பாடநாயனம், திருக்குறள், திருவிளையாடல் நூற் பகுதிகள் உள்ள அழகான கலம்பகம் முழுவதற்கும் உரை அமைந்திருக்கிறது. viii. 179/1892/I.

P31,9

1666. i. மி. ஏ. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1893-ஆம் வருடத் தேர்வு [அநுபா கலம்பகம்]; ii. ஆர. ப. பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. செ. மு. உ. ப. 301; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 2—8—0; vii. மி. ஏ. நேர்பை பாடப் புத்தகத்தின் உரைநூல். திருச்சுறா (அ.க. 85-90), கவண் : விசுவநாதா காவாடம் 1-3 படலங்கள், திரு. வீரபாடல் புராணம் (55-56), அநுபா கலம்பகம். ஆங்கிலத்திலிருந்து உரை அமைத்துள்ளது; அ.க. கலம்பகம் முடியவும் உள்ளது. viii. 24/1892, II.

P31,9

1667. i. பி. ஏ. தமிழர் பாப் புத்தகம்—1895-ஆம் வருடத் தேர்வு;
ii. மிமோரண்டம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1893; iv. செ. ஐ. உ. ப.
415; v. 2 x 14 செ. மீ.; vi. 3—0—0; vii. திருக்குறள் (அதி.
1—10), மதுரைக் கலாபகர், கலாநாயகம் (படம் 3-15),
திருவையாறு புராணம் (பக்கம் 58) ஆகியவை உடையுடன்
அமைந்துள்ளன. viii. 152/1893/I.

P31,9

1668. i. மி. ஏ. தமிழர் பாப் புத்தகம்—1896-ஆம் வந்தத் தேயு
[திருவோசகம்க் கலியாணம்]; ii. பீட்டே. சியைப் பலி, சென்னை; iii.
1891; iv. எச். டி. உ. பி. 1855; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 2-0-0;
vii. இராமநாதபுரம் (அ.வி. II-20), திருவிளையாட்டு புண்ணாகல்
வைத்துக் கொள்ளும், சிறப்புக்கொடுத்ததற்கென, சில நூறு
புகள் கொண்டு அனுப்பின உடையதுள் கண்மை துள்ளினது. viii.
126 1894-11.

P31.9

1669. i. 191. ஏ தமிழர் மரபு புத்தகம்—1897-ஆம் வகுத்தேர்வு.
ii. 191. iii. 1895; iv. 1895. உ. ம.
211; v. 22x11 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இரத்தினம் (அதி.
21-30), கந்தபுரணம், தலைவராயம்பாளையம் கம்பராமராமணம்
வேங்கடராயன், அச்சுதா பாலம் ஆகியவை உரையாடல்
செய்துள்ளன. viii. 218/1895/I. P31

P31,9

1670. i. பி. ஏ. தமிழ் பால் புத்தகம்—1897-ஆம் வருஷ தேள்;
ii. சுகொய் சமயத்தோசை; மெய்யின் மனம், கொலை;
iii. 1896; iv. செ. ச. உ. ம. 112; v. 22x14 செ. அ.; vi.
1-0-0; vii. செ. பதிதாம் மெய்யின் மனம், கொலை புத்த
கம் (செ. ச. உ. ம. 112); viii. 28, 1896 III.

P31.9

1671. i. பி. ஏ. தமிழர் பாப் புத்தகம்—1898-ஆம் வ. நு. தோள்; ii. வி. எம். சட்டிகா ராமசுவாமிபாண்டியன் மீது நிழல் பிரதி, சென்னை; iii. 1896; iv. இல. உ. ப. 324; v. 22x11 செ. மீ.; vi. 280; vii. புத்தகங்கள், கம்ப நாளை மாற்றி, நீருக்குள்ளே பாக்கியம் கொண்டு, எழுந்திருப்பது போன்றவை உள்ளன ; இதிலிருந்து உல. யமு. எழுத்து. viii. 128/1896/1.

P31.9

1672. i. பி. ஏ. தமிழர் பாடப் புத்தகம்—1900-ஆம் வடிக் தேர்வு;
ii. சென்னை மாநில சமஸ்தான மலிமார் கல்வி, சென்னை;
iii. 1898; iv. சென்னை, 151; v. 22-11 சென்னை; vi. 14-0;
vii. பி. ஏ. சென்னை, உள்புற நிர்வாகம், கல்வி, உள்புறம்,
கல்வி, உள்புறம், கல்வி, உள்புறம், கல்வி, உள்புறம், கல்வி, உள்புறம்,
viii. 221/1898/I.

P31,9

1673. i. பி. ஏ. தமிழர்ப் பாடப் புத்தகம்—1900-ஆம் வ. 4-ஆம் தேதி ;
 ii. செ. சாமிநாத ஐயர்; மீட்டர் பிளாட்டிங், சென்னை;
 iii. 1900 ; iv. செ. ஐ. உ. எ. 50; v. 22-14 ச. பி. ; vi.
 0-8-0 ; vii. புத்தகங்கள் 100 பக்கம் 150 பக்கம் பாக்கை
 வரை சைர விளக்கம் தரமுண்டுள்ளது. viii. 92/1900 III.

P31.9

- [illegible]

P31.9

1675. i. பி. ஏ. தமிழர் பாடப் புத்தகம்—1901-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. வ. எம். சட்டசபை ஏமாறுதல்; மனோகாண்டசரஸ், சென்னை; iii. 18.9; iv. செ. ஏ. உ. ப. 110; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. திருத்தரன் அக்காமம் 61 முதல் 70 வரையிலான பத்திரம் கம்பர் மய்யனம் ஆய்வினை பற்றி வ. எம். சட்டசபை, சரங்கா பிழை; திருப்புகழ், திருத்தரன், ம. க. கருணா பட்டம் ஆய்வினையும் உரையுடன் உள்ளன. viii. 200/1899/III.

P31,9

1676. i. பி. ஏ. தமிழர் பாடப் புத்தகம்—1901-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. ம. த. கல்வியியல், சென்னை; iii. 1900; iv. வ. ச. மு. ப. 387; v. 22.11 செ. மீ.; vi. 2-0 0; vii. கந்த புராணம், திருச்சிராப்பள்ளி, சுயபரிசாரணம் ஆகிய நூல்களின் விட்டமிட்டப் பெற்ற 116 எண் கொண்டவை உள்ளனது. மாடலெடுக்கலைச் சேருதல் முடிந்திருக்கின்றன அங்குக்குமே உள்ளன. புத்த கத்தையும், பொது நூலாகவும், பத்திரிகையாகவும் பயன்படுத்தவோகும் குறியிடப்பட்டிருக்கும் பொருள் இவற்றுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கிறது. viii. 276/1900 I.

P31.9

வினாக்கள்

- [illegible]

P31.9

பூர்ணலிங்கம்பிள்ளை, எம். எஸ்.—தொ. து.

1678. i. பொய்யுள் பேரவை; ii. தாம்ஸன் அண்டு சம்பெனி, டுபாய்; iii. 1895; iv. செ. மூ. வ. 1055; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. 0.1 x 0; vii. கடவுள் வாழ்த்து முதல் பன்னெறி சுருக 44 பக்கங்களை உள்ளடக்கி, கதச்சுழரணம், சாரம் யணம், திருக்குறள், பழைய ச. சிவக சிந்தாமணி, கணிமேகில் வுடையாபதி, காவியாபதி முதலியவற்றைப் புரண்பா, மயிதனமணிமயம் முதலிய பண்டங்களையும் சிறப்புவாதத் தத்திநெருக்கப்பட்ட செழுக்கா என. படிக்கல், கல்வி மானவர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 245/1895/IV.

P31.2

1684. i. ஐத்யாம் வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேலூர், சென்னை; iii. 1899; iv. உ.ப. 4+108; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. 29 உரைநடைப் பாடங்கள் உள். செய்யுள் பாடப் பகுதியில் வரையுண்டாம், திங்கடுகம் ஏறாதி, நாடாடலிசுபுனை, நீதிசெறி வினாக்கம் இவற்றினின்றும் 38 பாடங்கள் திரட்டப்பெற்றுள்ளன. viii. 137/1899/IV.

P31,9

1685. i. நவாசகம் வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ்; iii. 1897; iv. உ.ப. 144; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0 5-0; vii. உரைநடைப் பாடங்கள்; இறுதியில் உள்ள செய்யுட் பகுதியில் தலாதி, நவாசகம், நீதி வெண்பா, திருவினங்கட சதகம் ஆகிய நூல்களிலிருந்தும் 44 கவிதைகள் தெரிந்து தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 451/1897/ II.

P31,9

1686. i. நவாசகம் வாசக புஸ்தகம்; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேலூர், சென்னை; iii. 1896; iv. உ.ப. 64; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. 30 வாசக பாடங்கள் உள்ளன. உரைநடைப் பாடங்கள் 30 சதறில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 77/1897/I.

P31,9

முதல் சதம்பரம் பிள்ளை

1687. i. முதல் சதம்பரம் — முதலாவது புத்தகம்; ii. செயின்ட் ஜார்ஜ்ஸ் பிரஸ்; iii. 1899; iv. உ.ப. 2ம்; v. 13×13 செ.மீ.; vi. 0 1-6; vii. ஒரு ஒரேச் சொற்கள், அரை வகையாகப் பகுக்கப்பட்டன, இவ்வாறு பல வகைகளில் பாடங்கள் கொடுக்கப்பட்டன. viii. 277/1899/I.

P31,9

1688. i. முதல் பாடப் புத்தகம்; ii. வி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உ.ப. 64; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. எந்தது, சென்னை, தெனாட் என்று படிப்படியாய் 32 பாடங்கள் கொடுக்கப்பட்டன. viii. 17/1884/III.

P31,9

1689. i. முதல் பாடம் — இன்னடாம்பிரிஷ்; ii. துமாரசுவாமி ஐயர், மீனாட்சுலிப் பாரதி அச்சகங்ளடம், சென்னை; iii. 1877; iv. உ.ப. 55; v. 13×11 செ.மீ.; vi. ...; vii. 32 பாடங்கள் உள். பாடங்களில் வந்த அச்சுப்பாடுகளுக்கு உரையும் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 100/1888/II.

P31,9

1690. i. முதல் வாசகப் பாடங்கள்—முதல் பகுதி: இன்னடாம் பரிபு; ii. சுவாமி ஐயர் பிரஸ், தாங்கம்பாடி; iii. 1887; iv. உ.ப. 24; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. எழுத துக்களும் செருக்களும் வாசகப் பாடங்களும் கலந்து அமைந்துள்ளன. viii. 79/1887/III.

P31,9

1691. i. முதல் வாய்ப்புப் பாடங்கள்— ii. iii. 1888; iv. 49;
v. 15x12; vi.; vii. மு...
158/1888-11

131,9

1692. i. முதல் வயதில் பட்டங்கள் — இடைவெளி : ii. 1893; iii. 1893; iv. 1893; v. 17x12 ச.மீ.; vi. 1893; vii. 40 பட்டங்கள் கட்டப்பட்டன. இடைவெளி : viii. 115 1893/IV.

131.9

- [illegible]

P31.9

1694. i. முதல் ஸ்பரணம் 16 புத்தகம் முதல் பக்கம் : முதல் பதிப்பு; ii. செட்டி மீசுட்டி மீசுட்டி வெளியிட்ட லிட்டர் ரேசர் வெளியிட்ட : எல்.மீ.ல. செட்டி : iii. 1891; iv. உல. 65; v. 18x12 செட்டி; vi.; vii. 18 உரை முதல் பக்கங்கள் உரைகள் : முதல் பதிப்பு : சர்க்கார் உரைகள் : viii. 126'1895 I.

P31.9

- 1695; i. முதல் ஸ்டைப்ஸ் பத்தகம் : இரண்டாம் பாடம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மேல்குள அக்கிரமத்தில் குறியிடப்பட்ட ரேசன் கொண்டு : எட்டாவது கட்டுரை : iii. 1894; iv. பொ. 70; v. 18x12 செ. மீ.; vi.; vii. 19-வா் பாடம் தொடர்ச்சி 35வா் பாடம் வந்ததில் உரைநடை முடிந்துவிடுமாறு காட்சியும் உள்ளன. viii. 127, 1895/1.

1319

- [illegible]

F31.9

1697. i. முதலாம் பாட புத்தகம்—இரண்டாம் பிரிவு : உனரும் பதிப்பு ; ii. பாசுலாண்டின் பதவியார் & பூக்காவன் முதலியார் ; முத்தி அச்சுக்கடவு, சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உப. 52 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vi. இரண்டாம் பிரிவுக்குரிய பாடங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. 32 பாடங்கள் உள். பாடங்களுக்குச் சாத்தபுரக்கம் சீருஷைநாமி முதலியார் எழுதிய அரும்பதப் பொருள் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 182/18-2/I.

P31,9

1698. i. முதலாம் வாசக புஸ்தகம் : தால்காம் பதிப்பு ; ii. தி கிரீஸ் பாயன் கொளஞ்சன் எழுச்செஷன் சொலஸ்டி ; எஸ்.பி.வெ.கே. பிரை, சென்னை ; iii. 1884 ; iv. உப. 48 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. முதலாம் வாசக வாககியம் என்ற இப்படிப் படிப படிபாக அமைந்துள்ளன. சிறிதில் பாகங்களும் அங்கங்கே உள்ளன. viii. 205/1884/IV.

P31,9

1699. i. முதலாம் வாசக புஸ்தகம்—ஆறாம் பதிப்பு ; ii. தி கிரீஸ் பாயன் கொளஞ்சன் எழுச்செஷன் சொலஸ்டி ; எஸ்.பி.வெ.கே. பிரை, சென்னை ; iii. 1887 ; iv. உப. 64 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 91 பாடங்கள் இதில் உள்ளன. ஒரு சில பாடங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 156/1887/III.

P31,9

1700. i. முதலாம் வாசக புஸ்தகம்—முதல் பதிப்பு ; ii. தி கிரீஸ் பாயன் கொளஞ்சன் எழுச்செஷன் சொலஸ்டி ; எஸ்.பி.வெ.கே. பிரை, சென்னை ; iii. 1889 ; iv. உப. 24 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. முதலாம் வாசக பாடங்களுமாய் அமைந்துள்ளன. பாடங்கள் சிலவும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 279/1889/I.

P31,9

1701. i. முதற் பாடப் புத்தகப் பதப் பொருள் ; ii. ஊ. புஷ்பாட்சு பதிப்பு ; கலாபுத்தகம் முதல் சென்னை ; iii. 1872 ; iv. உப. 19 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. ; vii. உபாத்தியாயர்கள் சுவாமிநாதர் எழுதுவதில் பலவழிகளும் முறை பற்றி முன்னெழுதின பதிப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன எழுத்தும் வகையுள் காட்டப்பட்டுள்ளன. அடுத்தது பதிப்புகளுக்கும் பொருள் தரப் பெற்றது தவிர்த்தது. viii. 111/1872/IV.

P31,9

1702. i. முதற் பாடப் புத்தகம்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. தி வெஸ்ட் மினர்வா லைப்ரிரி, சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உப. 66 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பதப் பொருளுடன் 32 பாடங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 159/1883/III.

P31,9

1703. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ நிலைய அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 31; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. எழுத்து, சொல், மீட்டர் என்று படிப்படி யாகப் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. அந்நூல்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 133/1883/IV.

P31,9

1704. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. ஸ்ரீ நிலைய அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1883; iv. உ.ப. 48; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-0-9; vii. முற்றப் பாடப் புத்தகத்தின் இரண்டாம் பகுதி. 32 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும் பதங்களுக்கு உரையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 134/1883/IV.

P31,0

1705. முதற் பாடப் புத்தகம்—முதற் பிரிவு; ii. எம்மையர் முதலியம், ஒழுக்கம்; மூன்றாம் பிரிவு மிஷன், சென்னை; iii. 1888; iv. உ.ப. 95; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. 32 பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் பகுதியை வரும் அரும்பாடப் பொருளுக்கு உரையும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 135/1889/IV.

P31,9

1706. i. முதற் பாடப் புத்தகம்—முதற் பிரிவு; ii. முதற் பதிப்பு; iii. ஸ்ரீ நிலைய அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ.ப. 72; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், நிறு தொழில்கள், பெரிய உரைநடைப் பாடங்கள் என்ற வரிசை முறையில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 33/1880/IV.

P31,9

1707. i. முதற் பாடப் புத்தகம்—இரண்டாம் பிரிவு; ii. ஊ. புஷ்ப ராஜ செட்டியார்; கலாநாயகம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1880; iv. உ.ப. 59; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. 33/1880/IV-ல் சிறித்த முதற் பாடப் புத்தகத்தின் உரை நடைப் பாடங்கள் புத்தப் பொருளுடைய அமைந்துள்ளன. viii. 63/1880/IV.

P31,9

1708. i. முதற் பாடப் புத்தகம்; ii. வித்தியா வித்தியாஸ், சென்னை; iii. 1880; iv. உ.ப. 71; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. எழுத்துக்களை முதலில் தந்து, சொல் தெரிவித்து, தொழிற்சாலை அமைத்து, பின் வந்தவை பாடங்கள் கொடுத்துள்ளன. வித்தியா. சொற்களுக்குப் பெரிய பொருள்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 180/1880/IV.

P31,9

1709. i. முதற் பாடப் புத்தகம் : நான்காம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ நீலையம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1881 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், சொற்றொடர்கள், வாக்கிய பாடங்கள் என்னும் வரிசைக் கிரமத்தில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. பாடங்களில் வரும் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது . viii. 125/1881/IV.

P31,9

1710. i. முதற்பாடப் புத்தகம்—முதற் பிரிவு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மனோன்மணி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1882 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்கள் ஆகியவை வரிசைக்கிரமமாய் அமைந்துள்ளன. 32 பாடங்கள் உள. அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது . viii. 173/1882/III.

P31,9

1711. i. முதற் பாடப் புத்தகம் ; ii. ஐரிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0-1-3 ; vii. முதற் பாடப் புத்தகத்தில் உள்ள கடின பதங்களுக்கு அருத்தமும் முதல் வகுப்பிற்குரிய கணித அப்பியாசங்களும் தரப் பெற்றுள்ளன. viii. 218/1884/I.

P31,9

1712. i. முதற் பாடப் புத்தகம்—2-வது பாகம் ; ii. ஐரிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1883 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. 32 பாடங்களும், அளவை வாய்பாடுகளும், இரண்டாவது வகுப்புக்கு உரிய கணிதமும் அடங்கியுள்ளன. viii. 219/1884/I.

P31,9.

1713. முதற் பாரப் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மதராஸ் ஸ்கூல் பூக் அண்டு லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, நூங்கம்பாக்கம் ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1895 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 19 × 12 செ.மீ. ; vi. ; vii. 23 உரைநடைப் பாடங்கள் உள்ளன. செய்யுள் பகுதியில் இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிசந்திர புராணம் என்னும் நூல்களினின்று 63 பாடல்கள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1895/IV.

P31,9

1714. i. முதற் புத்தகம் ; ii. தி கிரிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி ; கிரிஸ்டியன் நாலட்ஜ் சொஸைட்டி. பிரஸ் ; iii. 1878 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 15×9 செ.மீ. ; vi. ; vii. இரண்டு பங்குகளை உடையது. சொற்களும் வாசக பாடங்களும் அடங்கியுள்ளன. மூன்று படங்களும் உள்ளன. viii. 12/1878/II.

P31,9

1715. i. ஸுந்ரம் புஸ்தகம்: ii. ... iii. 1883; iv. ... 36; v. 11x9 செ.மீ.; vi. ...; vii. ...; viii. 40/1885/II.

P31,9

முருகேச முதலிபார், மைபூர்

1716. i. தாண்டிய வசக புத்தகத்திற் ... ii. மின வர ... iii. 1898; iv. ... 161; v. 14 x 11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ... பாடசாலை இன்பெக்டர் ... இய ... ந ... வ ... பு ... நூல். உரைபடப் பாட ... அந் ... இ ... செய்ப ... உரை ... viii. 21/1898/III.

P31,9

1717. i. ஸுந்ரம் பாடப் புத்தகம்: ii. ... iii. 1893; iv. ... 47; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. ... உரைபடப் புத்தகத்தில் அமைந்த பாட ... உரைத் துரிக்க ... viii. 103/1893/IV.

P31,9

1718. i. ஸுந்ரம் பாடப் புத்தகம்: ii. ... iii. 1898; iv. உப. ... 152; v. 18x13 செ.மீ.; vi. ...; vii. 37 உரைபடப் புத்தகம் உரைபடப் பாடப் புத்தகத்தின் ... கி.து. ... 98 ... viii. 148/1898/IV.

P31,9

1719. i. ஸுந்ரம் புத்தகம்: ii. ... iii. 1883; iv. ... 16; v. 18x11 செ.மீ.; vi. ...; vii. ... 72 ... viii. 65/1883/III.

P31,9

1720. i. முன்றும் வாசக புத்தகம்; ii. தி. கிஸ்டியன் கொல்கொலர் எஜ். கவுன் சொஸ்டடி; லி. கே. எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1884; iv. உப. 160; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. 100 பாடங்கள் உள். என. பாடங்களில் வரும் அருஞ்சொற் சங்குத்தொடர்மொழிப் பற்றிருக்கிறது. பாடங்களும் உங்கங்க அமைந்தவன. பாழில் உலகநீரில் 50-ம் கொன்றை வேந்தனில் 52-ம் உரையுடன் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. அளவு வாய்பாடுகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 204/1884/IV.

P31,9

1721. i. முன்றும் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மெட்ரிக்ஸ்கூலி புத்தகம் மெட்ரிக் சொஸ்டடி; எஸ். பி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1894; iv. உப. 84; v. 18×10 செ.மீ.; vi.; vii. 20 பாடங்களும், நுதிநொடை முதல்மொத்தகாடுதி தூல்களின் காட்சிகளும் அமைந்துள்ளன. viii. 129/1895/I.

P31,9

1722. i. மெட்ரிக்ஸ்கூலி தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1872-ஆம் வருத தேதி; ii. ஊ. மெட்ரிக்ஸ்கூலி நாயன்; மூலிக். த. உ. அச்சகம்; iii. த. உ. 1872; iv. செ. ம. உ. 101; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0 8 0; vii. நூல்மல்க்கடிக்கை முழுவதும் பத்திரங்களும் இப்பணக் குறிப்பு மு. லி. ப. ஸ்க்கம் களம் அமைந்துள்ளன. முதலில் குறிக்கப்பெற்ற பாரத ஸ்க்கம் இத்தொகுதியில் காப்பபெற்றவை. 'பதிப்பிசுப் பிளாஸ்டிக் பாடப் பெண்பா மு. லி. ப. ஸ்க்கம்' என்னும் பதிப்புக் குறிப்பில் இது காப்ப புத்தகமாகப் பின்னர் பதிப்புத்தொகுக்கின்றன. viii. 48/1872/III.

P31,9

1723. i. மெட்ரிக்ஸ்கூலி தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1873-ஆம் வருத தேதி; ii. ஊ. புஷ்பாச்சு செட்டி; கலாநாயகம் அச்சகம் சென்னை; iii. 1873; iv. செ. ம. உ. 48; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0 10 0; vii. இது தட்டித் தாலில் நீதிசெறி வளக்கமும், பாரத வெண்பா உத்தியோக பருவமும் உள்ளன. இவை இரண்டும் உரைகளும் அமைந்துள்ளன. இரண்டுகளும் தி. எ. மூலிக். த. உ. அச்சகம் இயற்றப்பெற்றவை. viii. 61/1873/I.

P31,9

1724. i. மெட்ரிக்ஸ்கூலி தமிழ்ப் பாடப் பகுதி: பழமொழி—1875-ஆம் வருத தேதி (101-150); ii. இரங்கோடையம் பதிப்பு; iii. 1875; iv. செ. ம. உ. 50; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. பழமொழி 101-ஆம் பாடல் தொடங்கி 150-ஆம் பாடல் வரை அமைந்துள்ளது. பாழில் செயு ஸ்க்கம், இது 101 பாடல்களுக்கு ஆங்கல் மொழி மொழியும் உள்ளது. viii. 138/1875/III.

P31,9

1725. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii.; iii. 1876; iv. செ.மு.உ.எ. 52+95; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. பாடப் புத்தகப் பகுதி; நீதிநெறி விளக்கத்தில் 52 பாடல்களும் பாரத வெண்பா வில் 50 பாடல்களும் உடையுடன் அமைந்துள்ளன. தமிழ் வரை விளக்கமும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் அமைந்துள்ளன. viii. 115/1876, IV.

P31,9

1726. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. தி. ச. மெட்ரிசுலேஷன் பாடப் புத்தகம்; கலா ரதநாகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1877; iv. செ.மு.உ.எ. 52+50; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; viii. 19-1/1877/I.

P31,9

1727. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. தி. ச. மெட்ரிசுலேஷன் பாடப் புத்தகம்; கலா ரதநாகரம் அச்சுச்சாலை, சென்னை; iii. 1877; iv. செ.மு.உ.எ. 52+50; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-10-0. viii. 109-2/1877/I.

P31,9

1728. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1877-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii.; iii. 1877; iv. செ.மு.உ.எ. 52+50; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; viii. 154/1877/II.

P31,9

1729. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1878-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. இராச்சொபால் பிரஸ், பாண்டிச்சேரி, சென்னை; iii. 1878; iv. செ.மு.உ.எ. 52+114; v. 15×11 செ.மீ.; vi.; vii. பாடப் புத்தகங்களில் 52 பாடல்களும் நளவெண்பாவுகளில் 114 பாடல்களும் உடையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 40/1878/I.

P31,9

1730. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1878-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. மெட்ரிசுலேஷன் பாடப் புத்தகம்; iii. 1877; iv. செ.மு.உ.எ. 117; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. நளவெண்பா, பாண்டிச்சேரி அச்சுச்சாலை, பாண்டிச்சேரி, சென்னை; நளவெண்பாவுகளில் 114 பாடல்களும், பாண்டிச்சேரி அச்சுச்சாலை, பாண்டிச்சேரி, சென்னை; நளவெண்பாவுகளில் 114 பாடல்களும் உடையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 133/1878/I.

P31,9

1731. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1878-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. டி. புஷ்பாந்தர பிஷாப்; ஸ்ரீரத்தினம் பிரஸ, சென்னை; iii. 1877; iv. செ.ம.உ.எ. 10; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. நவீன பாடப் புத்தகங்களுக்காகத் தயாரித்த புல்களிற் கட்டிய பாடப்பெண்மைப் புத்தகத்திற் புல்களின் திறமை இவ்வாறு அமைந்தன. viii. 111/1878 I.

P31,9

1732. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் 1885-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. டி. கே. சுப்பையா சட்டியார்; புத்தியத்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1885; iv. செ.ம.உ.எ. 262; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. மனசு தந்தைத் தலை 106 படலங்களும், அச்சுக்கூடம் சென்னை 50 படலங்களும், பெருந்தெவனார் பாரதத்தில் 106 படலங்களும் உள்ளன. viii. 125/1885 II.

P31,9

1733. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1885-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. ச. தயாநிபு பன்னாந் தாலே, சென்னை; iii. 1885; iv. செ.ம.உ.எ. 197; v.; vi.; vii. மனசு தந்தைத் தலை, மனசு தந்தைத் தலை அச்சுக்கூடம் சென்னை ஆகிய நூல்களிலிருந்து பிரிப்பதற்கு அமைந்தன. viii. 165/1885 I.

P31,9

1734. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1885-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சி. அ. சே. மனசுதந்தைத் தலை; iii. 1885; iv. உ.ப. 39+ செ.ம.உ.எ. 130; v. 20x13 செ.மீ.; vi.; vii. மனசு தந்தைத் தலை, அச்சுக்கூடம் சென்னை, புத்தகத்திற் ஆய்வு செய்யக் குத்துக் குத்தின அமைந்தன. viii. 275/1885 I.

P31,9

1735. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகத்தின் விளக்க ஏடு—1886-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. கலாநாயகம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1886; iv. உ.ப. 142; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. நவீன பாடப் புத்தகங்களுக்கும் உரையும் திசைநிலை உரையும் உரையும், அச்சுக்கூடம் சென்னை, புத்தகத்திற் இச்சுக்கூடம் குறிப்புக்களும், மனசு தந்தைத் தலை அமைந்தன. viii. 131/1886 I.

P31,9

1736. i. மெட்ரிசுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1886-ஆம் வருடத் தேர்வு; ii. சோ. மனசு தந்தைத் தலை, ஜெயராஜ் மனசு தந்தைத் தலை; iii. 1886; iv. செ.ம.உ.எ. 102; v. 20x13 செ.மீ.; vi. 10-10-0; vii. இதுவரை நவீன பாடப் புத்தகங்களுக்கும் (102), திசைநிலை அச்சுக்கூடம் உரையும் உரையும் தந்தைத் தலை. viii. 95/1886 II.

P31,9

1742. i. மெட்ரிதலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1890-ஆம் வகுத் தேர்வு; ii. எ. டி. என். கொப்பல் பிள்ளை & பி. வாசுதேவரத்தினம்; தம்மை அணித எம்மெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1890; iv. உப. 228; v. 21×12 செ.மீ.; vi.; vii. 1890-ஆம் ஆண்டு மெட்ரிதலேஷன் கைப்பாடப் புத்தகத்தின் உரை நூல். viii. 274/1890/II.

P31,9

1743. i. மெட்ரிதலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1891 ஆம் வகுத் தேர்வு; ii. டி. சி. எம். பி. எஸ். சென்னை; iii. 1891; iv. உப. 147; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 1891-ஆம் ஆம் மெட்ரிதலேஷன் செர்வுகூடிய தமிழ்ப் பாட நூல் உரை நூல். viii. 116/1891/I.

P31,9

1744. i. மெட்ரிதலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1892-ஆம் வகுத் தேர்வு; ii. எ. டி. என். கொப்பல் பிள்ளை & பி. வாசுதேவரத்தினம்; தம்மை அணித எம்மெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1892; iv. உப. 96; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. 1892-ஆம் ஆம் மெட்ரிதலேஷன் செர்வுகூடிய தமிழ்ப் பாட நூல் உரை நூல். viii. 82/1892/I.

P31,9

1745. i. மெட்ரிதலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1894-ஆம் வகுத் தேர்வு; ii. எ. டி. என். கொப்பல் பிள்ளை & பி. வாசுதேவரத்தினம்; தம்மை அணித எம்மெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1894; iv. உப. 113; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. 1894-ஆம் ஆம் மெட்ரிதலேஷன் செர்வுகூடிய தமிழ்ப் பாட நூல் உரை நூல். viii. 70/1894/II.

P31,9

1746. i. மெட்ரிதலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1895-ஆம் வகுத் தேர்வு; ii. எ. டி. என். கொப்பல் பிள்ளை & பி. வாசுதேவரத்தினம்; தம்மை அணித எம்மெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1895; iv. உப. 113; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. 1895-ஆம் ஆம் மெட்ரிதலேஷன் செர்வுகூடிய தமிழ்ப் பாட நூல் உரை நூல். viii. 2/1895/I.

P31,9

1747. i. மெட்ரிதலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1896-ஆம் வகுத் தேர்வு; ii. எ. டி. என். கொப்பல் பிள்ளை & பி. வாசுதேவரத்தினம்; தம்மை அணித எம்மெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1896; iv. உப. 90; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. 1896-ஆம் ஆம் மெட்ரிதலேஷன் செர்வுகூடிய தமிழ்ப் பாட நூல் உரை நூல். viii. 13/1896/II.

P31,9

- [illegible]

P31.9

- [illegible]

P31.9

- [illegible]

1331-9

- [illegible]

1231.99

- [illegible]

131.9

வால்டர்ஜாயில்

1759. i. இரண்டாம் பாட புத்தகம்: ஆறாம் பதிப்பு ii. மெட்ரூஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னாகுலர் லிட்டரேச்சர்; சொஸைட்டி; ஸ்காட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1887; iv. உ.ப. 139; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மெய்க்கதைகள், சோதிடம், பிரபஞ்ச தத்துவங்கள், நீதிநெறிப் பாடங்கள், நீதிநெறிக் கதைகள், கட்டுக் கதைகள், விவஸ்கியல், உடற் கூறு, சென்னை சமஸ்தானத்தின் விளைவுகளும் வ்யாபாரமும், பல பொருள் என்று இவ்வாறு பற்பல பொருட் பாகுபாட்டில் பாடங்கள் உள்ளன; ஆக 101 பாடங்கள். ஈற்றில் அருஞ் சொல் விளக்கமும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 185/1887/IV

P31, 9

1760. இரண்டாம் பாட புத்தகம்: பதினேழாம் பதிப்பு: ii. சென்னை ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னாகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; iii. 1887; v. 18×10 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. 85/1888/II.

P31, 9

விசுவநாத பிள்ளை, வி.—மொ.து.

1761. i. ஐந்தாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் - சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 33 பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் அமைந்த அருஞ்சொற்கள் பொருளுடன் அந்தந்தப் பாடங்களின் முகப்பில் உள்ளன. செய்யுட் பகுதியில் இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நன்னெறி, நளவெண்பா, அரிச்சந்திர புரணம் ஆகிய நூல்களினின்றும் திரட்டப்பெற்ற 63 பாடங்கள் உள. viii. 200/1896/I.

P31, 9

1762. நான்காம் வாசக புத்தகம் : மூன்றாம் பதிப்பு; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்னாகுலர் எஜலிகேஷன் சொஸைட்டி; ஸி.கே. எஸ். பிரஸ்; சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 218; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. 80 பாடங்கள் உள்ளன. சிற்சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. வெற்றி வேற்கை, மூதுரை நல்வழிச் சுருக்கங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 158/1886/I.

P31, 9

1763. நான்காம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு; ii. தி கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி. ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ. ; vi.; vii. 32 உரை நடைப் பாடங்கள் உள்ளன. பாடங்களில் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. மூதுரையில் 24-ம், நற் வழியில் 19-ம் பாடங்கள் தேர்ந்து பதவுரை பொழிப்புரை களுடன் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன. சிற்சில படங்களும் உள்ளன. vii. 199/1896/I.

P31, 9

விஜயரங்க முதலியார், பி.

1761. i. மூன்றாம் பாட புத்தகம்; ii. பேஸல் மிஷன் பிரஸ், மங்கனூர்; iii. 1885; iv. உ.ப. 216; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. 52 பாடங்களும் 4 விடுமுறைப் பாடங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 172/1885/I.

P31,9

1765. i. மூன்றாம் பாட புத்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மெட்ராஸ் ஸ்கூல் புக் அண்டு வெர்னாகுலர் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி; ஸி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1885; iv. உ.ப. 193; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 172/1885/II.

P31,9

வெங்கிடசாமி நாயுடி, சி.

1766. i. பாலாதார புத்தகம்; ii. ஸ்ரீஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 24; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii.; viii. 111/1892/II.

P31,9

ஜெயராம் பிள்ளை

1767. i. பாலர் வாசகத் திரட்டு; ii. டியூக் ஆவ் எடின்பர்க் பிரஸ், சென்னை; iii. 1892; iv. உ.ப. 31; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-1-3; vii. எழுத்தக்களும், சொற்களும், சில சொற்றொடர்களும் அமைந்துள்ளன. கணித இலக்கணம், கூட்டல் வாய்பாடு ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 176/1892/II.

P31,9

ஸ்ரீநிவாசராகவாச்சாரியார், கே.—மொ.து.

1768. i. மூன்றாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிரிஸ்டியன் வெர்னாகுலர் எஜுகேஷன் சொஸைட்டி; சி.கே.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1881; iv. உ.ப. 160; v. 19×11 செ.மீ.; vi.; vii. 100 உரைநடைப் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. பாடங்களில் அமைந்த அரும்பதங்கள், தொடர்கள் ஆகியவற்றிற்கு ஒவ்வொரு பாடத்தின் தொடக்கத்திலும் உரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. அங்கங்கே சில படங்களும் உள்ளன. உலகநீதியில் 50-ம் கொன்றைவேந்தனில் 52-ம் உரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் அளவை வாய்பாடுகளும் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கின்றன. viii. 167/1881/I.

P31,9

1769. i. மூன்றாம் ஸ்டாண்டர்ட் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிரிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி; iii. 1895; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. 53 பாடங்கள். அவ்வப் பாடங்களில் பயின்றுள்ள அருஞ்சொற்கள் பொருட் குறிப்புடன் தரப்பட்டுள்ளன. நறுந்தொகை, முதுமொழிக்காஞ்சி நூற்களின் சில பகுதிகள் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 198/1896/I.

P31,9

1770. i. ஹரிச்சுவடி ii. கல்விப் பிரவாக அச்சுக்கூடம்; iii. 1887; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூலில் ஹரிச்சுவடி என்னும் நெடுங்கணக்கும், அசைச் சொற்களும், பால போதக கதா மஞ்சரியும், ஆத்திசூடி மூலமும் கொன்றைவேந்தனும் வேழமுகமும், உலகநீதியும் அடங்கியுள்ளன. viii. 18/1886/I.

P31, 9

1771. i. ஹரிச்சுவடி; ii. இராச நாயகர், செங்கல்புரு; வித்தியா விதை அச்சுக்கூடம்; iii. 1877; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 13×10 செ.மீ.; vi.; vii. முகல் பால பாடம், இதில் எழுத்துக்கள், அசைச் சொற்கள், இருசொல், முச்சொல் முதலியன இணைந்து வரும் வாக்கியங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன் மூலங்கள் அமைந்துள்ளன. இறுதியில் வாசக பாடங்கள் சில உள்ளன. படங்கள் சிலவும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. அவற்றுள் இராவணேஸ்வரன் படமும் ஒன்று. viii. 28/1877/III.

P31, 9

1772. i. ஹரிச்சுவடி என்னும் நெடுங்கணக்கு முதல் இங்கிலீஷ் பிரதம சிசைக் முடிய; ii. திருவேங்கட முதலியார், காஞ்சிபுரம், இயற்றமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடம்; iii. 1873; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. முதற்கண் 'குழகப் பதம்' என்னும் பகுதியில் சிறுவர்க்குரிய அறிவுரைகள் அமைந்த சிறு பாடல்கள் உள்ளன. பின் அரிச்சுவடி தரப்பட்டிருக்கிறது. அதன் பின் அசைச் சொற்கள் அகர வரிசையில் உள்ளன. அடுத்து இருசொல் வாக்கியங்கள், முச்சொல் வாக்கியங்கள், நாற்சொல் வாக்கியங்கள், ஐஞ்சொல் வாக்கியங்கள் ஆகியவை அமைந்துள்ளன. இவற்றின்பின் ஆத்திசூடி மூலமும், கொன்றை வேந்தன் மூலமும் தரப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் வாசக பாடங்களும், வேடிக்கைப் பாடங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. தவிர நூல் முகப்பில் தெலுங்கு, ஆங்கில முதன்மை எழுத்துக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 20/1873/III

P31, 9

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

1773. i. பால சிட்சை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1895; iv. உ.ப. 38; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. படங்களுடன் கூடியது; ஒவ்வொரு பாடத்தின் அடியிலும் வரிவடிவெழுத்துக்களை எழுதுவ்க்கவேண்டிய முறைமை பற்றி விளக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 193/1895/II.

P31, 9

1774. i. பால சிட்சை: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. மாக்மிலன் கம்பெனி, எஸ்.பி.வ்.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, மதராஸ்; iii. 1896; iv. உ.ப. 38; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. முதல் வகுப்புக்குரிய எழுத்து முறை, எழுதும் முறை, சொல், தொடர் முதலியன அமைய இயற்றப் பெற்றது. பல படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 118/1897/I.

P31, 9

